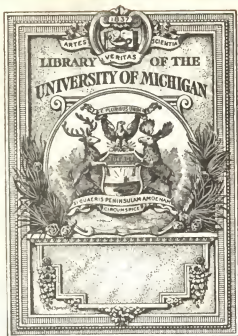
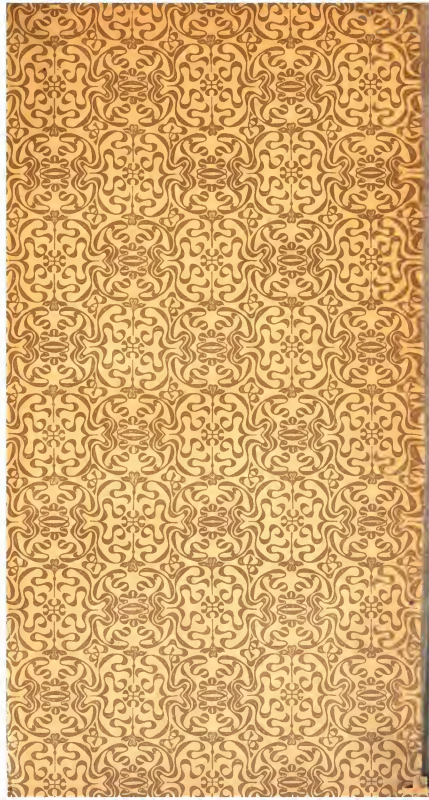


809

B78

Vall







803

B11



Geschichte
der
Poesie und Beredsamkeit

seit dem Ende des dreizehnten Jahrhunderts.

Von
Friedrich Boutherwek.

Zwölfter und letzter Band.

Ödttingen,
bei Johann Friedrich Röwer.

1819.

Geschichte
der
Künste und Wissenschaften

seit der Wiederherstellung derselben bis an das Ende
des achtzehnten Jahrhunderts.

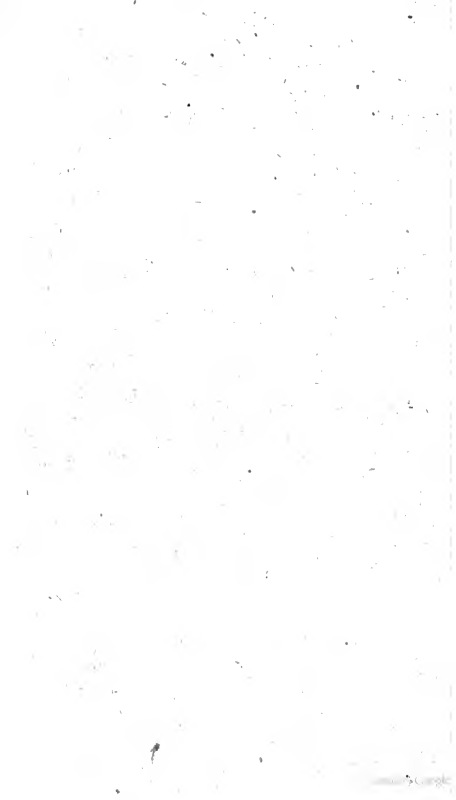
Von
einer Gesellschaft gelehrter Männer
ausgearbeitet.

Dritte Abtheilung.
Geschichte der schönen Wissenschaften

von
Friedrich Bouterwek.

Zwölfter Band.

Göttingen,
bei Johann Friedrich Röwer.
1819.



V o r r e d e.

Der Verfasser dieser beiden von mir durchgesehenen und hier und da berichtigten Register hat, wie mich dünkt, das Seinige gethan, sich um das Werk verdient zu machen, das ohne eine solche Zugabe nicht so nützlich seyn würde. Ein systematisches Sachregister schien beim ersten Anblicke überflüssig, weil jedem Bande, dem ersten Bande nach der Vorrede zum zweiten, eine genaue Inhaltsanzeige beigelegt ist. Aber diese Inhaltsanzeigen konnten ihrer Natur nach nicht befriedigend ausfallen; sie konnten keine systematische Uebersicht dessen geben, was bei einer Nation im Ge-

biete der schönen Litteratur geleistet ist; sie könnten noch weniger dem denkenden Kopfe das Geschäft erleichtern, die Litteratur der einen Nation mit der Litteratur der andern nach ihren Abtheilungen zu vergleichen. Auch dem Sammler kann daran gelegen seyn, seine Kenntnisse nach einem, wenn auch unvollständigen, doch systematischen Sachregister zu erweitern, indem er die fehlenden Notizen nachträgt. Aber bedauern mußte ich allerdings bei der Durchsicht dieses Sachregisters von neuem, vor zwanzig Jahren, als ich die italienische Litteratur zu bearbeiten unternahm, von so vielem nicht unterrichtet gewesen zu seyn, was mir nachher bekannt geworden ist. Eben so Leid thut mir jetzt, in der Geschichte der schönen Litteratur der Franzosen vieles Merkwürdige unberührt gelassen zu haben. Mangel an hinreichender Kenntniß der romantischen Litteratur des Mittelalters hat überhaupt auf die sechs ersten Bände des Werks einen nachtheiligen Einfluß gehabt.

Das System, das dem Sachregister zum Grunde liegt, ist dasselbe, über welches man
in

in der zweiten Auflage meines Versuchs einer Aesthetik weitere Auskunft findet. Wer eine andre Classification vorzieht, kann die Abtheilungen leicht nach eigenem Gutbefinden umändern. Aber in Verlegenheit wird Jeder gerathen, wer systematisch ordnen will, was die Phantasie, unabhängig von allem tabellarischen Fachwerke, geschaffen hat. Das Geschäft, Gedichte zu classificiren, wird noch dadurch erschwert, daß mehrere Dichtungsarten gewöhnlich nach der metrischen Form sich nennen, zum Beispiel das Sonett, und daß einige herkömmliche Rubriken, zum Beispiel Poetische Satyre, aus andern Gründen viel zu unbestimmt sind. Satyre, als wichtiger Spott, ist überhaupt keine Dichtungsart; und wenn man die erzählende und die dramatische Satyre in das Fach der erzählenden und der dramatischen Poesie einordnet, wie soll man es anfangen, von der didaktischen Satyre mehrere ihr ähnliche burleske Gedichte scharf zu trennen? Man wird daher auch in diesem systematischen Sachregister Manches an einer Stelle finden, wohin es, streng genommen, nicht gehört. Zum Beschlusse der Dichtungs-

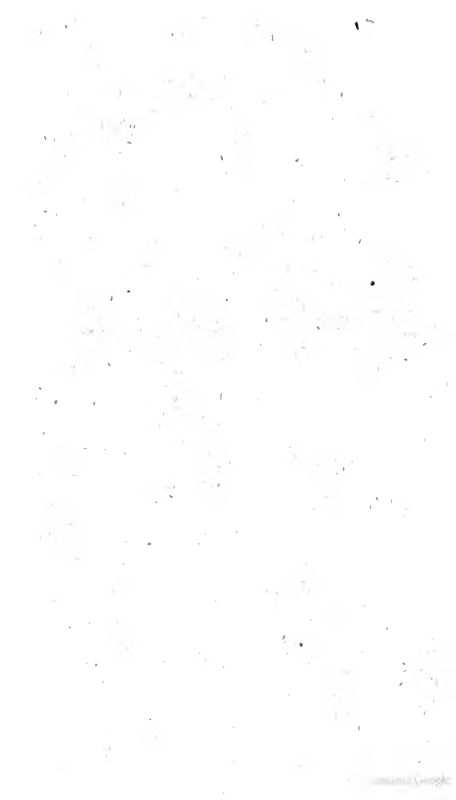
arten mußte gar noch die alles umfassende Rubrik Allerlei angebracht werden, um nur den Bedenklichkeiten über den Platz, wohin eine Notiz gehörte, ein Ende zu machen. Aber über diesen und andern Mängeln wird das Sachregister, wie es ist, an seiner Brauchbarkeit im Wesentlichen hoffentlich nicht viel verlieren.

Göttingen, am 7. November 1819.

J. Bouterwek.

I.

Systematisches Sachregister.



A. Poesie und Beredsamkeit (schöne Prose) überhaupt.

I. Allgemeine Uebersicht ihrer Geschichte I. I - 40.

a. Bei den Italienern:

Erste Periode: Vom Ende des dreizehnten bis gegen das Ende des funfzehnten Jahrhunderts I. 45 - 54.

Zweite Periode: Von den letzten Jahren des funfzehnten bis gegen das Ende des sechzehnten Jahrhunderts II. 5 - 20.

Dritte Periode: Von den letzten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts bis auf unsere Zeit II. 351 - 355.

b. Bei den Spaniern:

Allgemeine Geschichte der Entstehung der romanischen Poesie und Beredsamkeit in den spanischen Königreichen III. 1 - 24.

Erste Periode: Vom Ende des dreizehnten bis in die ersten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts III. 27.

Zweite Periode: Von den ersten Decennien des sechzehnten bis in die zweite Hälfte des siebzehnten Jahrhunderts III. 147 - 159.

4 A. I. Allgem. Uebersicht d. Gesch. d. Poesie.

Dritte Periode: Von der zweiten Hälfte des siebzehnten Jahrhunderts bis gegen das Ende des achtzehnten Jahrhunderts III. 545 - 552.

c. Bei den Portugiesen:

Erste Periode: Vom Ende des dreizehnten bis in die ersten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts IV. 3 - 24.

Zweite Periode: Von den ersten Decennien des sechzehnten bis gegen das Ende des siebzehnten Jahrhunderts IV. 51 - 63.

Dritte Periode: Von den letzten Jahren des siebzehnten bis zum Ende des achtzehnten Jahrhunderts IV. 337 - 343.

d. Bei den Franzosen:

Erste Periode: Vom Ende des dreizehnten bis in die ersten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts V. 3 - 16.

Zweite Periode: Von den ersten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts bis gegen die Mitte des siebzehnten V. 139 - 162.

Dritte Periode: Von der Mitte des siebzehnten Jahrhunderts bis in die ersten Decennien des achtzehnten VI. 3 - 27.

Vierte Periode: Von den ersten Decennien des achtzehnten Jahrhunderts bis auf unsere Zeit VI. 332 - 345.

e. Bei den Engländern:

Erste Periode: Vom Ende des dreizehnten Jahrhunderts bis in die ersten Decennien des sechzehnten VII. 3 - 30.

Zweite Periode: Von den ersten Decennien des sechzehnten Jahrhunderts bis in die zweite Hälfte des siebzehnten VII. 123 - 150.

Dritte Periode: Von den letzten Decennien des siebzehnten Jahrhunderts bis gegen die Mitte des achtzehnten VIII. 3 - 30.

Wier:

A. II. Akademien u. gelehrte Gesellschaften. 5

Vierte Periode: Von der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts bis auf die neuesten Zeiten VIII. 291-306.

f. Bei den Deutschen:

Vorerinnerungen über die Geschichte der deutschen Poesie im Ganzen IX. 3-18.

Erste Periode: Bis gegen das Ende des dreizehnten Jahrhunderts IX. 21-66.

Zweite Periode: Vom letzten Viertel des dreizehnten Jahrhunderts bis in die ersten Decennien des siebzehnten IX. 169-209.

Dritte Periode: Von den ersten Decennien des siebzehnten Jahrhunderts bis gegen die Mitte des achtzehnten X. 3-44.

Vierte Periode: Vom zweiten Viertel des achtzehnten Jahrhunderts bis um das Jahr 1770. XI. 3-21.

Fünfte Periode: Vom Jahr 1770 ungefähr bis auf unsere Zeit XI. 349-377.

II. Akademien und litterarische Gesellschaften:

a. In Italien.

Platonische Akademie des Cosmus von Medici zu Florenz I. 235.

Akademie des Pomponius Leto zu Rom II. 15.

— der Tugend zu Florenz II. 17.

— der Hitzigen (ardenti) zu Bologna II. 17.

— der Ungestalten (informati) zu Ravenna II. 17.

— der Schattenreichen (ombrosi) ebendas. II. 17.

— der Wilden (selvaggi) ebendas. II. 17.

— der Verbesserten (risformati) zu Cesena II. 17.

— der Verirrten (smarriti) zu Faenza II. 17.

6. A. II. Akademien u. gelehrte Gesellschaften.

Akademie der Neugestärkten (rinvigoriti) zu Fes-
ligno II. 17.

— der Geschüttelten (scossi) zu Perugia II. 18.

— der Eintönigen (unisoni) ebendas. II. 18.

— der Unsinnigen (insensati) ebendas. II. 18.

— der Stumpfen (ottusi) zu Spoleto II. 18.

— der Betäubten (assorditi) zu Urbino II. 18.

— der Ungeschlachten (Rozzi) zu Siena II. 18.

— von der Arie (della crusca) zu Florenz
II. 18.

— der Feuchten (umidi) zu Florenz II. 212.

— der Arkadier zu Rom II. 527.

b. In Spanien.

Preisinstitut des Marquis de Villena zur Auf-
rechterhaltung der fröhlichen Kunst der Trouba-
dours III. 75.

Akademie der Wilden (selvajes) in Madrid III.
422.

Königliche Akademien zu Madrid III. 548.

Akademien der schönen Literatur zu Barcelona
und zu Sevilla III. 613.

c. In Portugal.

Portugiesische Akademie IV. 334.

Akademie der Geschichte zu Lissabon IV. 339.

Königliche Akademie der Wissenschaften zu Lissa-
bon IV. 342.

d. In Frankreich.

Königliches Collegium zu Paris gestiftet von
Franz I. V. 146.

Französische Akademie zu Paris V. 157. 158.

e. In England.

Akademie der Wissenschaften zu London VIII. 26.

f. In Deutschland.

Deutsche Universitäten X. 33.

Die fruchtbringende Gesellschaft oder der Palmenorden, gestiftet von fünf deutschen Fürsten und vier Herren von altem Adel X. 35.

Die aufrichtige Lannengesellschaft X. 41.

Die deutsch gesinnte Gesellschaft, gestiftet von Philipp von Hesen X. 41. 197.

Der gekrönte Blumenorden oder die Gesellschaft der Hirten an der Pegnitz, gestiftet von Hausdörfer und Alai X. 42.

Der Schwanenorden an der Elbe, gestiftet von Rist X. 44. 201.

Die deutsche Gesellschaft zu Leipzig X. 44. XI. 17.

Die antigottschedische Gesellschaft der Freunde zu Leipzig XI. 161.

Die deutsche Gesellschaft zu Göttingen XI. 19.

Die deutsche Gesellschaft zu Greifswalde XI. 19.

Deutsche Privatgesellschaft (gegen Gottsched) zu Halle, gestiftet von Pyra und Lange XI. 207.

Der göttingische Dichterverein XI. 388.

B. Gedichte und prosaische Schriften.

I. Gedichte.

1. Lyrische Dichtungsarten.

a. Eigentliche Lieder und ihnen ähnliche Gedichte, mit Einschluß einiger Cantaten.

aa. In der italienischen Literatur.

Erste Periode: Dante's geistliche Gedichte, die man aber auch zu den Canzonnen zählen kann I. 132. Carnavallielieder des Lorenz von Medici 251. 261. Geistliche, den Canzonnen ähnliche Lieder von

demselben 264. und von Luigi Pulci 296. Barzelletten und Frottole des Serafino d'Aquila 325. Geistliche Gedichte der Lucretia Tornabuoni 343.

Zweite Periode: Herrschaft des Sonetts und der Canzone an der Stelle des eigentlichen Liedes.

Dritte Periode: Chiabrera's Lieder II. 369. 373. Lieder in Volksdialekten. Sicilianische von Rau 429. Paduanische von Magagno, Menon und Begotto 430. Neapolitanische Volkslieder 430. Des Grafen von Lemene lyrische "Schäferspiele und Cantaten" 442. Wenig geachtete Lieder von Menzini 446. Canzonetten von Zappi 450. Cantaten und Lieder von Rolli 466. Canzonetten von Metastasio 499. und von Frugoni 504.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Lieder des Don Juan Manuel III. 42. und des Marquis von Santillana 71. Alfonso Gonzalez de Castro 72. Geistliches Lied des Marquis von Santillana 83. Lieder der Liebe des Juan de Mena 95. Geistliche Lieder von Fernan Perez de Guzman 96. Lieder der Liebe von Rodriguez del Padron 95. Alonso de Santa Maria, Garcil Sanchez von Badajoz, Gomez Manrique, Jorge Manrique 97. und de la Torre 98. Erste Sammlung von Liedern alter Dichter durch Alfonso de Baena 99. Allgemeines Liederbuch veranstaltet von Fernando del Castillo 99. enthaltend geistliche Lieder von Juan Tallante, dem Bischof von Altamira und Fernan Perez de Guzman 102. moralische Lieder von Gomez und Jorge Manrique 103. Lieder der Liebe 104. von Juan de Mena, Lopez de Haro 107. Alonso de Cartagena, Guivara, Sanchez von Badajoz

103 109. und Rodríguez del Padron III. und kurze Lieder III. "Villancicos" im allgemeinen Liederbuche 113. Lieder im "allgemeinen Romanzenbuche" 123.

Zweite Periode: Boscan's "Meer der Liebe" und andere Lieder III. 166. Menzdoza's Lieder 201. Volkslieder des Saa de Miranda 215. Liederbuch des Montemayor 227. Anakreontische Lieder von Gutierre de Cetina 256. Castillejo's Lieder 269. 271. Geistliche Lieder von Lope de Vega 392. Lieder von Barabona de Soto 421. Trauerlieder im Volkston von Figueroa 426. Castilianische Lieder von Sarría y Sousa 430. Burleske und naive Lieder von Gongora de Argote 433. 434. Romanzenartige geistliche Gedichte in Gongora's Manier von Alonso de Ladesma 439. Schäferliche Lieder von Selix de Arteaga 450. Quevedo's karnische Lieder 467. "Lanzlieder" 470. und "Trauerlieder" 475. Anakreontische Lieder von Villegas 484. und seine Uebersetzung des Anakreon 485. Lieder vom Fürsten Francisco de Borja y Esquillache 491. Lyrische Romanzen von demselben 494.

Dritte Periode: Geistliche Lieder und Cantaten der Mexicanerin Inez de la Cruz III. 562. Geistliche Lieder in Gongora's Manier von Lobo 562. Luzan's Nachahmung der Lieder des Anakreon 577. Lyrische Romanzen von La Huerta 586. Anakreontische Lieder einer ungenannten Dame 602. und des Melendez Valdez 602. Seine lyrischen Romanzen und Volkslieder 606.

cc. In der portugiesischen Literatur.

Erste Periode: Lieder von Gonzalo Hernández und Egaz Moniz aus dem zwölften Jahrhundert IV. 7. Lieder des Königs Dionys II., des Königs Alfons IV., des Alfons

10 B. L. I. Lyrische Gedichte. 2a. Lieder.

Alfonso Sanchez 12. und des Ritters
Macias 17. Allgemeines Liederbuch von
Garcia de Resende, und ein anderes von
dem Vater Pedro Ribeiro 19. Lieder des
Bernardim Ribeyro 31. und des Chris-
tovan Salcam 45.

Zweite Periode: Volkslieder von Saa de
Miranda IV. 80. Ferreira's Uebersetzung
einiger Lieder des Anacreon 129. Camoens
201. Geistliche Lieder von Bernardes 222.
Seine weltlichen Lieder und Trauerlieder
224. Lieder und Gesänge in den Schäferro-
manen des Rodriguez Lobo 241.

Dritte Periode: Geistliche Verse des Pa-
ters Barros Pereira IV. 355. Da Co-
sta's Nachbildung der Canzonetten, Canta-
ten u. der Italiener 369. Lieder von Gar-
caõ 378.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Lieder des Königs Thi-
baut von Navarra V. 19. Gaffes Bräu-
lez; der Schloßhauptmann von Coucy 25.
Thierry de Soissons 27. Moniot d'Ar-
ras; Robert von Rheims u. A. 28. Lier-
der der Döete des Troyes 28. Rondeaur
und Lieder von Groissant 50. Lieder des
Herzogs Carl von Orleans 77. Ähnliche
Lieder von dem Herzog Johann von
Bourbon, von dem Herzog Philipp von
Burgund, von dem Herzog Johann von
Lothringen, und von andern Prinzen und
Grafen 81. Lieder der Clotilde du Val-
lon; Chalye 82. und von Alain Char-
tier 84. Römische Lieder von Villon 85.
Geistliche Gedichte von Jean Molines 90.
Naive Lieder von Martial von Paris in
seinen "Vigilien Carl's VII." 92. Olivier
de la Marche, Chastellain, le Maire,
Aleris, Michel, Desmoulins, d'Am-
boise u. A. 93.

Zwei

Zweite Periode: Rondeaur und andere lyrische Gedichte von Jean Marot V. 169. Lieder und Rondeaur von Clement Marot 183. und von Mellin de St. Gelais 189. Romantische Lieder des Königs Franz I. 191. Lieder der Königin Maria Stuart 197. Lieder von Ronsard 221. und von Du Bellay 226. Lieder der Liebe von Philippe Desportes 233. Lieder von Malherbe 240. Rondeaur von Claude de Malleville 257. Obscöne Lieder und Rondeaur 266.

Dritte Periode: Kleine Lieder von La fontaine VI. 92. Seine "Doppel-Rondeaur" 93. Lieder von Boileau unter seinen Epigrammen 116. Lieder, Rondeaur u. von Benzerade 121. von Chapelles 124. und von Bachaumont 126. Epigrammatistische Liedchen von Laines 126. von Chaulieu 129. und von La Jare 129. Lieder von Segrais 152. und von der Madame Deshoulieres 151. Lieder im anacreontischen Styl von Houdart de la Motte 226.

Vierte Periode: Ueber die neueste Liederpoesie der Franzosen VI. 395.

ee. In der englischen Literatur.

Erste Periode: Frühlingsliedchen angelsächsischen Ursprungs VII. 37. Nachahmungen der Provenzalgesänge 38. Geistliche Lieder 39. Klaglied auf den Tod Eduard I. 40. Chaucer's Lieder unter dem Titel "Balladen" 77. Lieder von dem König von Schottland Jakob I. 92. und von Dunbar 100. Sammlungen schottischer Lieder 105. Der Wechselgesang "das rufbraune Mädchen" 108.

Zweite Periode: Lieder von Henry Howard Grafen von Surrey VII. 157. und von Thomas Wyatt 160. Andere Lieder aus der ersten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts 162. Sammlung englischer Volkslieder

Lieder unter dem Titel "Guirlanden" 168. Lustiges Trinklied in dem Lustspiel "Frau Gurton's Nähmadel" 187. Schäferlieder von Marlow, und nationale Volkslieder von Gascoigne 209. Schottische Lieder von Henryson, Blyth, Moffett, Kennedy u. A. 210. von Inglis, von Scot 215. und von Arbuthnot 217. Lieder von Sidney 236. von Shakespear 272. von Donne, von Drayton, vom Lord Brooke, von Suckling, von Carew 382. von Walter Raleigh 383. von Sylvestre, Wither, Randolph u. A. 384. und von Waller 392. Des Letztern geistliche Lieder 393. Cowley's Lieder der Liebe unter dem Titel "die Geliebte" 404. Seine anakreontischen, und seine rührenden Lieder 405.

Dritte Periode: Dryden VIII. 51. Des Grafen von Roscommon Uebersetzung des geistlichen Liedes "vom jüngsten Gericht" aus dem Lateinischen, und seine eigenen lyrischen Gedichte 60. Galante Lieder des Grafen von Mulgrave Herzogs von Buckingham 61. Lieder von Prior 65. und von Cotton 68. Cantaten von Hughes 68. Geistliche Lieder von Watts 68. Seine moralischen Gedichte in lyrischen Sylbenmaßen, und seine geistlichen Lieder für Kinder 69. Lieder vom Grafen von Dorset 71. von Walsby, von Duke 73. von Gay 80. und von Parnell 84. Galante und witzige Lieder vom Grafen von Rochester 95. Pope's "Lied des sterbenden Christen" 118. Das Volkslied "Rale Britannia" von Thomson am Schluß seines "Alfred" 131. Lieder von Rowe 182. Des Schotten Allan Ramsay Lieder Sammlung von schottischen und englischen Liedern unter dem Titel "Lieder für den Theetisch", und von alt-schottischen allein unter dem Titel "das Immergrün" 213. Seine schottischen Lieder 215.

Biers

Vierte Periode: Lieder von Shenstone VIII. 320. von Langborne 327. und von Warton 329. Sammlung alt-englischer und schottischer Lieder und Balladen von dem Bischof Percy 332. Seine eigenen Lieder 333. Lieder von Soame Jenyns, von John Aikin; und von seiner Schwester verch. Barbauld 333. Erotische Lieder von Dodsley 334. Lieder von Smart unter dem Titel "Balladen" 359. Smoller's rührendes Lied "die Thränen Schottlands" 416.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Uebersetzungen lateinischer Kirchenlieder im neunten Jahrhundert IX. 74. Minnelieder und andere Lieder von Heinrich von Veldeck 103. von Hermann von Aue, von Wolfram von Eschelbach 105. von dem tugendhaften Schreiber (Heinrich von Nispach) 106, von Walther von der Vogelweide 107. von Heinmar dem Alten, von Herrn Nithard 111. vom Grafen Conrad von Kirchberg, vom König Conrad, vom König Wenzel von Böhmen, vom Kaiser Heinrich VIII. 112. von Gottfried von Nisen, vom Bruder Werner, vom Herzog Heinrich von Anhalt 113. von Burkard von Hohenfels, vom Grafen Otto von Henneberg, von Werner von Tüfen 114. von Walther von Metz, von Dietmar von Aist, von Walther von Klingen, von Herrn Rubyn aus Tyrol, vom Reinboth von Doren u. A. 115. von dem Herzog Johann von Brabant und von dem Marggrafen Heinrich von Meissen 116. von Meister Gottfried von Straßburg, von Ulrich von Lichtenstein 116. von Heinrich von Rugge 120. vom Schenk Ulrich von Winterstetten 121. von Christian von Hamlen 123. und vom Tannhäuser 125.

Zwei

14 B. I. 1. Lyrische Gedichte. a. Lieder.

Zweite Periode: Geistliche und weltliche Lieder von Conrad von Würzburg IX. 126. 221. Seine Tanzlieder 222. Minnelieder von Conrad Schenk von Landeck, vom Markgrafen Otto von Brandenburg 225. vom Grafen Friedrich von Leiningen 226. von Heinrich Hezbold von Weissensee, von Altketten, vom Grafen Albrecht von Heigerloch, und vom Grafen Werner von Honberg 227. Geistliche und weltliche Lieder und Minnelieder von dem Kanzler (Heinrich von Klingenberg) 228. Minnelieder von dem Marner, und von den beiden Meißner'n 229. von Steinmar 230. von dem Unverzagten, dem Guterem, dem Hellefür, dem Ehrenboten, und von Rudolph dem Schreiber 231. Meistergesänge vom Schulmeister von Eßlingen 232. von Meister Regenbogen, von Meister Rumoland 233. von Meister Spervogel 234. von dem Juden Süßkind 235. und von Heinrich von Meissen gen. Frauenlob 235. Minnelieder von Hans Hadlaub 239. Sammlung von Liedern durch den Ritter Rüdiger von Manesse 241. Lieder von den Meistersängern Heinrich von Muglin, Muscablet, Conrad Harder 289. von dem Hülzing, von Albrecht Lesh. Münch, Peter Zwinger, Kunz Schneider, und Conrad Oettinger 290. Sirt Buchsbaum's geistliches Lied "unserer lieben Frauen Psalter" 290. Lieder von Reinhard von Westerburg und andere Lieder in der "Limburgischen Chronik" 293. Geistliche Lieder (Laysen) der Bruderschaft der "Flagellanten" 299. Ältestes Kirchenlied von Conrad von Queinsfurt 300. Handwerkslieder 300. Lieder von Peter dem Suchenwirth 301. Politische Volkslieder 302. Lieder von Johann von Sasse und von Oswald von Wolfenstein, geistliche Lieder von Hieronymus Schenk von Su-

Summaue, und Kirchenlieder von Peter von Dresden 305. Kriegslieder von Halbsutter, und von Isenböfer von Walzbut 307. Kriegslieder in Diebold Schilling's "Chronik" 308. Veit Weber's Kriegslieder 308. "Bergreigen" 313. Kirchenlieder und Lieder der Liebe von Hans Sachs 391. Kirchenlieder von Martin Luther 409. von Lazarus Spengler, Paul von Spreiten, Johann Grossmann, Nicolaus Decius, Johann Hesse, und Wolfgang Mosel 410. von Matthaeus, und von Ringwald 411. Volkslieder aus dem sechzehnten Jahrhundert, zum Theil mit Musik versehen 411. Sischart's patriotisches Lied 413. Lieder von Ulrich von Hutten, Jakob Regnard, Siegfried Harnisch, Nicolaus Kossbius, Thomas Martinus Megapolitanus, Valentinus Hausmannus u. A. 414. Lieder des Pfarrers Ringwald am Schluß seines Lehrgebichts "die lautere Wahrheit" 435.

Dritte Periode: Geistliche und weltliche Lieder von Paul Melissus X. 49. Hochtzeitlied von Peter Denaisius 51. Geistliche Lieder von Rudolph Weckherlin 61. Seine weltlichen Lieder 65. Sein patriotisches Kriegslied 66. Lieder von Friedrich Spee in seiner "Trug-Nachtigall" 75. Lieder von Opiz 107. 110. Seine Verwandlung der "Sonnen- und Festtagsepisteln auf das ganze Jahr" in deutsche Lieder 117. Paul Flemming's Gesänge der Liebe 134. Kirchenlieder und geistliche Lieder von Andreas Gryphius 146. Lieder von Zinzendorf 175. von Buchner 176. von Lundt 177. von Haradörfer 181. von Klai 183. von Robertbin, von Heinrich Albert 186. von Dach 186. 190. von Tscherning unter den Titeln "deutscher Gedichte Frühling" und "Vortrag des Sommers

mers" 192. von Homburg in der auch Oben enthaltenden Sammlung unter dem Titel "Schimpf- und ernsthafte Klio" 195. und von Philipp von Zesen 199. Seine anacreontischen Lieder und seine "Reiselieder" 200. Kirchenlieder und weltliche Lieder von Johann Rist 201. Schwieger's Lieder der Liebe unter den Titeln "die geharnischte Venus" und "Liebesgrillen" 202. 206. Lieder der Liebe von David Schirmer in seinen "Rosengebüsch" 207. Geistliche und weltliche Lieder von Neumark 209. Spottlieder beider christlich-kirchlichen Parteien 212. Lieder der Sibylla Schwarz 213. Geistliche Lieder der Catharina Regina von Greiffenberg 213. Lieder der Dorothea Eleonora von Rosenthal 215. Sammlung von Liedern mit Musiknoten von dem Organisten Heinrich Albert, und des Hoftrompeters Gabriel Voigtländer Sammlung seiner Lieder mit Musiknoten 216. Kirchenlieder von Paul Gerhard 219. Zinkgraf's Nachahmung der Kriegslieder des Tyrtäus 221. Obscöne Lieder von Hoffmannswaldau 293. Geistliche Lieder von Lohenstein 304. von Christian Gryphius 310. von dem Herzog Anton Ulrich von Braunschweig 314. von dem Herzog Ferdinand Albrecht von Braunschweig und Lüneburg, von dem Herzog Gustav Adolph von Mecklenburg, und von David von Schweinitz 322. Lugalieder und andere geistliche Lieder von Christian Weise 328. Cantaten in italiänischer Manier von Hunold gen. Menantes 337. Geistliche Lieder von Neumeister 341. von dem Hofpoeten Besser 343. und vom Freiherrn von Canitz 348. Geistliche und weltliche Lieder von Johann Heinrich Günther 357. 361. Seine "Studentenlieder" 363. Cantaten von Brockes 364.

Vierte Periode: Lieder von Haller XI. 56. und von Hagedorn 63. Klopstock's geistliche Lieder 91. Lessing's Lieder 148. Gellert's geistliche Lieder 166. Cantaten von Johann Elias Schlegel 182. Geistliche Lieder von Johann Adolph Schlegel 184. Geistliche und weltliche Lieder vom Freiherrn von Cronest 191. Lieder von Gieseke 192. von Kästner 194. von L. S. von 204. von Drollinger 206. von Pyra und Lange 208. und von Christlob Mylius 211. Religiöse Lieder von Krüger 214. Scherzhafte, freundschaftliche und religiöse Lieder von Madame Unzer 214. Anacreontische und scherzhafte Lieder von U. 218. Lieder von Weisse 228. Seine Uebersetzung der Krieglieder des Tyrtaeus 228. Seine Kinderlieder 229. Gleim's anacreontische Scherze 236. Seine Krieglieder 238. Seine übrigen Lieder 238. Lieder von Kleist 246. Kamler's Cantaten 252. Seine Liedersammlung unter dem Titel "lyrische Blumenlese" 254. Lieder von der Rarshin 258. Geistliche Lieder von Johann Andreas Cramer 265. Lieder von Johann Nicolaus Gög 271. von Zacharia 277. und von Ebert 278. Conrad Arnold Schmid's "Lieder auf die Geburt des Erlösers" 279. Lieder von dem Freiherrn von Gemmingen 280. von Gerstenberg's "Ländeleien" 282. Nicolai's Sammlung alter Volkslieder unter dem Titel "cyn feyner kleyner Almanach" 342.

Fünfte Periode: Lieder von Göthe XI. 385. Seine neueren Lieder 386. Lieder von Bürger 397. 399. von Johann Heinrich Voß 401. von dem Grafen Friedrich Leopold zu Stolberg 404. von Hölty 406. von Miller 406. von Schiller 418. und von Bretschmann 422. Anacreontische Lieder von Johann Georg Jacobi

425. Seine andern Lieder 426. Lieder von
Götter 427. von Schubart, von dem
Wandsbecker Boten (Matthias Claus-
dius), von Matthiffon 429. von dem
Freiherrn von Salis 430. von den Dich-
terinnen: Sophie Albrecht, Elisa von
der Recke, Emilie von Berlepsch, und
Sophie Mereau 430. von Rosengarten,
von Klammer Schmidt, und von Tiedge
431. Blumauer's Lieder in Bürger's Ma-
mer 431. Niemeyer's geistliche Lieder 432.
Lieder von Seume, von Baggesen 432.
und von Ludwig Tieck 432. Lieder der
Liebe von Ernst Schulze 433. Göckingk's
"Lieder zweier Liebenden" 439. Lieder vom
Blum 444. Herder's "Stimme der Wöl-
fer in Liedern" 483.

b. Oden.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Polizian's Dithyrambe
am Schlusse seines "Orpheus" I. 281.
Lobgesänge der heiligen Catharina von Bos-
logna 344.

Zweite Periode: Versuche des Angelo di
Costanzo II. 144.

Dritte Periode: Oden von Chiabrera II.
370. und von Marino 392. 394. Achil-
lini's Ode auf die Geburt des Dauphins
407. Oden von Casoni, von Antonio
Bruni 419. und vom Grafen Testi 420.
Nedi's Dithyrambe "Bacchus in Tos-
cana" 438. Des Grafen Lemene Oden
und Hymnen 440. 443. Oden von Guidi
444. von Silicaja 448. und von Rolli
466. Mattel's Uebersetzung der Psalme
504.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Des Juan de Mena Gesang zur poetischen Krönung des Marquis von Santillana III. 94.

Zweite Periode: Herrera's Ode auf die Seeschlacht bei Lepanto III. 232. und seine Ode "an den Schlaf" 235. Oden des Luis de Leon 244. Seine Uebersetzung horazischer Oden 250. der ersten Ode Pindar's 251. und der Psalme 252. Oden von Lupericio Lenardo de Argensola 398. Uebersetzung einiger horazischen Oden von Vicente Espinel 416. und von Juan de Morales 417. Geistliche Oden von Agustín de Terada 418. Sapphische Oden von Balthasar del Alcázar 424. Pindarische Oden von Quevedo 477. Horazische Oden von Villegas 481. Seine Uebersetzung horazischer Oden 483. und Nachahmung griechischer und lateinischer Sylbenmaße 487. Des Grafen von Rebolledo "heilige Walder" 501.

Dritte Periode: Luzán III. 575. Seine Nachahmung der Oden der Sappho 577. Uebersetzung einiger Oden des Horaz von La Huerta 587. Oden von Leon de Arroyal 601. Romantische Oden von Melendez Valdes 606. Des Grafen von Morón Uebersetzung des "Alexandersfestes" von Dryden 609.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Zwey Hymnen an die heil. Jungfrau von Saa de Miranda IV. 78. Oden von Ferreira 123. und von Camoens 193. Geistliche Oden von Bernardes 222. Oden von Rodriguez de Castro 228. und von Bahia 316. Patriotische Oden von Nunes da Sylva 320.

Dritte Periode: Uebersetzung der Oden des Horaz durch da Costa e Sá IV. 373. Oden

von Garças 375. Araujo de Azaveda's Uebersetzung des "Alexandersfestes" von Dryden, und einiger Oden von Gray 393.*

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Die Vigilien Carl's-VII. von Martial von Paris V. 90.

Zweite Periode: Die "Königsgesänge" des Clement Marot V. 183. Seine Uebersetzung der Psalme 187. Oden von Jodelle 213. von Ronsard 222. und von Du Bellay 226. Jean Bertaud's Paraphrasirung der Psalme und seine geistlichen Oden 231. Oden von Malherbe 240. von Theophile Viaud 252. und von Sarrazin 256. Paraphrasirung der Psalme vom Abbé von Cerisy, und von Claude de Malleville 257. Oden von Odet de la Noue 259.

Dritte Periode: Oden von Racine VI. 64. Seine geistlichen Oden 65. Lafontaine's Bearbeitung der Psalme und anderer alten lateinischen Kirchengesänge 94. Boileau's Ode "auf die Eroberung von Nazmur" 116. Oden von Chaulieu 129. Geistliche Oden von Duché 131. Oden von Jean Baptiste Rousseau 133. von Chaspelein 159. von dem Pater Le Moine 164. und von Houdart de la Motte 224.

Vierte Periode: Piron's scandalöse Ode VI. 383. Oden von Dorat 391. von dem jüngern Racine, von dem Marquis Le Franc de Pompignan 395. von Thomas, und von Le Brün 396.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Uebersetzung einiger Psalme VII. 39. Chaucer's "Klaggesang der Maria Magdalena" 77. Lydgate's "Lobgesang auf die heil. Jungfrau" 86.

Zwei

Zweite Periode: Uebersetzung der Psalme von Sternhold, und von Hopkins VII. 167. Schottische Uebersetzung der Psalme 221. Spenser's Hymnen 257. Sein Prothalamion und Epithalamien 258. Oden von Ben Jonson 316. von Donne 382. und von Cowley 400. Seine Uebersetzung einiger pindarischen Oden 400.

Dritte Periode: Oden von Dryden, und sein "Alexandersfest" VIII. 51. Des Grafen von Roscommon Uebersetzung einiger Oden des Horaz 60. Oden von Sprat 60. und von Prior 64. Geistliche Oden von Watts 68. Oden des Grafen von Halifax 72. Stepney's Uebersetzung einiger Oden des Horaz 73. Pomfret's geistliche Oden unter dem Titel "Pindarische Versuche" 75. Oden von Varden 77. Parnell's Uebersetzung der homerischen Batrachomyomachie 85. Oden von Phillips 87. Pope's Oden "an die Einsamkeit" 109. und "auf den Cäcilientag" 118. Oden von Congreve 178. und von Swift 226.

Vierte Periode: Young's patriotische Ode "der Ocean" VIII. 314. Oden von Shenstone 320. und von Gray 322. West's Uebersetzung von zwölf pindarischen Oden 323. Sein Gedicht auf die Errichtung des Hosenbandordens 324. Oden von Alkenide 325. von Langborne, von der Miß Elisabeth Carter 327. von Mason, von Collins 328. und von Warton 329. Neujahrs- und Geburtstags-Oden des Hofpoeten Whitehead 329. Oden von Penrose 330.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Siegeslied auf den westfränkischen König Ludwig III. IX. 78. Klotter Labeo's "fränkischer Psalter" 80. Hochgesang zum Andenken des heil. Anno, Erzbischofs zu Eöln" 82. "Lob der heil.

Jungfrau" 88. Des Bruder Eberhard von Sar "Hymnus auf die heil. Jungfrau" 122.

Zweite Periode: Conrad von Würzburg's "Goldene Schmiede" IX. 221. Paraphrase des hohen Liedes Salomo's 224.

Dritte Periode: Weckherlin's metrische Bearbeitung der Psalme X. 61. Seine Oden 62. Oden von Jakob Balde, und von Opiz 107. Des Letztern Bearbeitung der Psalmen 111. Fleming's Oden 131. Oden von Gryphius unter dem Titel "Kirchhofsgedanken" 144. und andere Oden 145. Oden von Tscherning 194. von Homburg 195. von Georg Martini 253. und von Neufirch 334. Geistliche und weltliche Oden von Johann Heinrich Gänther 357. Sein "Preisgesang auf den Frieden zwischen Oestreich und der osmanischen Pforte" 357.

Vierte Periode: Oden von Gottsched XI. 27. von Bodmer 44. von Klopstock 87. von Lessing 148. von Gellert 166. von Johann Elias Schlegel 182. von dem Freiherrn von Crenz 198. von Withof 200. von Löwen 204. und von Pyra und Lange 208. Lange's Uebersetzung der Oden des Horaz, und seine metrische Uebersetzung der Psalmen 208. Die "Frühlingsode" von Uz 216. Seine übrigen Oden 219. Weisse's Umformung einiger horazischen Oden 279. Oden von Kleist 246. und von Hamler 249. Des Letztern Uebersetzung mehrerer Oden des Horaz 253. Oden von der Karschin 258. und von Johann Andreas Cramer 265. Seine Uebersetzung der Psalme 266. Oden und Bardenlieder von Denis 268. Seine Uebersetzung der Oden des Horaz 269. Wilamov's Dithyramben und Enkomien 272. Johann Ludwig Huber's Oden unter dem Titel "Versuche in Reden mit Gott" 281. Gerstenberg's "Gedichte eines Skalden

den" 282. Oden des Freiherrn von Schönaich 292.

Fünfte Periode: Oden von Bürger XI. 399. von Johann Heinrich Voß 401. von Schiller 418. von Kretschmann 422. und von Haschka 423. Herder's Uebersetzung der Oden des Jesuiten Walde 423. Oden von Heinrich von Collin 424.

c. Canzonen, Sonette, Madrigale, Sestinen, lyrische Stenzen &c.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Ein Provenzalisches Sonett, vermuthlich in Italien gedichtet, von Wilhelm von Amalricus I. 54. Guittone von Arezzo 55. Sonette, Balladen und Canzonen von Cavalcanti 58. Sonette, Canzonen &c. von Dante 68 f. 88. Ein Sonett von Cecco von Ascoli 144. Sonette von Bonifazio degli Uberti 144. Petrarch's Sonette, Canzonen &c. 146 f. 156 f. Sonette von Boccacaz 180. Nachahmung der petrarchischen Sonette von Seruuccio del Bene und Franceschino degli Albizzi 218. Sonette des Buonaccorso di Montemagno 218. Dichterinnen dieser Periode: die heilige Catharina von Siena, Ortenzia de Guglielmo, Leonora de' Conti della Ganga, Livia di Chiavello &c. 226. Nachahmer Petrarch's: Malpigli, Sanguinacci, de' Conti de Valmontone &c. 226. Lorenz von Medici 241. 252. Capitel und Stenzen des Lorenz von Medici 257. Sonette von Bernardo Pulci 283. Sonette und Canzonen von Luigi Pulci 296. von Bosardo 312. von Serafino d'Aquila 319 f. von Tebaldeo 327. von Accolti 331. von Belincioni, von Visconti, Sasso, Notturno 339. von Gregoso 340. und von Benivieni 341.

24 B. I. 1. Lyrische Ged. c. Canzonen, Sonette etc.

Zweite Periode: Canzonen und Sonette von Ariost 11. 70. von Trissin 87. von Alamanni 109. von Sanazzar 116. von Berni 126. von Bembo 131. von dem Grafen Castiglione 133. von Molza 135. von Guidiccioni 140. von Broccardo 141. von Capello, Veniere 142. von Barbati, Angelo di Costanzo 144. von Corso 145. Castelvetro, Caro, della Casa 146. und von Bernardo Tasso 146. Dichterinnen: Vittoria Colonna 147. Veronica Gamba 149. Tullia Arragona, Gaspara Stampa, Lionora Salietta, Claudia della Rovere, Lucia Bertana, Tarquinia Molza etc. 150. Schiffersonette von Niccolò Franco 152. Geistliche Sonette von Siamma 152. Sonetten-Sammlungen 153. Stenzen von Bembo, Alamanni, Bernardo Tasso, Martelli, Molza, Tansillo, Bentivoglio, Vendramini, Tolommei, Angelo di Costanzo, Termino etc. 154. und von Niccolò degli Agostini 167. Sonette Peter's des Aretinero 208. Tasso's Sonette, Canzonen und Madrigale 233.

Dritte Periode: Sonette von Baldi 357. Sonette und Madrigale von Guarini 363. Marino's Hirten- und Schiffersonette 392. Seine Canzonen 394. Rau's sicilianische Stenzen 429. Gedichte im paduanischen Dialekt von Magagno, Menon, und Bergotto 430. Sonette von dem Prinzen Leopold von Oestreich, dem General Montecucoli, dem Prinzen Leopold von Medici, und dem Matthesen-Mitter Ciro di Pers 432. Komische Sonette des Mesloso 433. Geistliche Sonette des Grafen Lemene 443. Canzonen von Menzini 446. Sonette von Silicaja 449. Sonette und Canzonen von Marchetti, Leers und Maggi 450. Madrigale von Zappi 450. Metastasio's Cantaten 499. Frugoni's Sonette 504.

bb. In der spanischen Litteratur.

3. zweite Periode: Sonette und Canzonen im italienischen Styl von Boscan III. 166. und Garcilaso de la Vega 177. Sonette von Diego de Mendoza 197. Seine Canzonen 199. Sonette von Herrera 237. Canzonen und Sonette von Luis de Leon 248 252. und von Fernando de Acuña 254. Madrigale von Gutierre de Cetina 256. Sonette und Canzonen von Gil Polo 259. und von Cervantes in seiner "Galathee" 345 f. Sonette von Lope de Vega 393. Canzonen und Sonette von Lupericio Leonardo de Arañsola 398. Satyrische Sonette und geistliche Canzonen von Bartholomé Leonardo de Argensola 402. Canzonen von Espinel 416. Sonette von Juan de Morales 417. Geistliche Canzonen von Agustín de Terada 418. Sonette von Rey de Artieda 419. Madrigale und ähnliche kleine Gedichte von Luis Martín 423. Epigrammatische, komische und galante Madrigale von Baltasar del Alcázar 423. Patriotische Canzonen etc. von Argote y Molina 425. Sonette und Canzonen in petrarchischer Manier von Francisco de Figueroa 425. Geistliche Canzonen von Bartholomé Figueroa 427. Sonette und ähnliche Gedichte von Juan de Argüiso 428. Lyrische Blumenlese veranstaltet durch Espinosa 428. Castilianische Sonette von Sarría y Sousa 431. Satyrische Sonette des Gongora de Argote 433. Schäferliche Sonette von Félix de Artraga 440. Ähnliche Werke in Gongora's Manier von dem Mexicaner Solerzano 442. Quevedo's bürleske Sonette, Canzonen und Madrigale 470. Andere Sonette und Canzonen von ihm in spanisch = petrarchischer Manier unter dem Namen des Baccalaureus de la Torre herausgegeben 474. Sonette von

26 B.I. 1. Lyrische Ged. c. Canzonen, Sonette &c.

Juan de Jauregui 490. und von dem Fürsten Borja y Esquillache 491. Elegante Madrigale des Grafen von Rebolledo 497.

Dritte Periode: Sonette der Mexicanerin Inez de la Cruz III. 558. Gelegenheitsgedichte und "poetische Kleinigkeiten" von Luzan 575. Gelegenheitsgedichte und Sonette von La Huerta 585. 586. Sonette von Melendez Valdes 606.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: Sonett zum Lobe des Vasco de Lobeira von dem Könige Alfons IV. oder von dem Infanten Don Pedro IV. 13. Des Letztern Uebersetzung petrarchischer Sonette 14.

Zweite Periode: Sonette von Saa de Miranda IV. 69. und von Ferreira 121. Sonette und Canzonen von Camoens IV. 190. 192. Seine Sertinen 196. und seine Stanzas 199. Sonette und Stanzas von Bernardes 223. 225. Sonette von Rodriguez de Castro 228. Versificirte Scherze von Lobo de Soropita 228. Sonette, Canzonen &c. in den Schäferromanen des Rodriguez Lobo 242. Sonette von Manoel de Sarría y Sousa 284. Komische Sonette und Canzonen von Thomas de Noronha 295. Sonette in Camoens Manier von Barbosa Bacellar 297. Sonette von Coelho 301. Komische Sonette von Freire de Andrada 307. Sonette von Correa de la Cerda 308. von der Violante do Leo 309. von Francisco de Vasconcellos 317. und von Telles da Sylva 318. Geistliche und andere Sonette von Nunes da Sylva 319. 320. Sonette von Diogo de Montroy e Vasconcellos, Thomas de Sousa, Simões de Azavedo, Diogo Camacho u. A. 321. von dem Prinzen Don Pedro und von mehreren ungenannten Damen 322. Sonette und

und andere kleine Gedichte von Castanheiro Turacem 326.

Dritte Periode: Vermischte Gedichte des Paters Barros Pereira IV. 355. Sonette des Antonio da Lima 357. da Costa's Sonette und Epicedien 366. Sonette und Glossen von Garçã 378. Sonette des Abts Paulino de Vasconcellos 383. Sonette und andere kleinere Gedichte von Barbosa du Bocage, Dias Gomez, Cardoso, Alvares de Nobrega, Xavier de Matos, Villadares, und Tolentino de Almeida 391.

ad. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Lyrische Gedichte unter dem Titel "Balladen" von Villon V. 86.

Zweite Periode: Clement Marot's Uebersetzung einiger Sonette Petrarch's V. 187. Lyrische Gedichte unter dem Titel "Balladen" von König Franz I. 191. Jodelle's Sonette und Capitel 212. Ronsard's Sonette in petrarchischer Manier 219. Seine Madrigale 221. und seine Gelegenheitsgedichte 225. Sonette und Gelegenheitsgedichte von Du Bellay 226. Antoine de Baifs Sportsouett auf den Leichnam des Admirals Coligny 228. Sonette von Philippe Desportes 233. Stenzen und Sonette von Malherbe 240. von Maynard 254. von Sarazin, und von Claude de l'Etoile 256. Sonette von Claude de Malleville 257. Lyrische Gedichte von Gerard de St. Amand 258. Geistliche Sonette und Stenzen von Odet de la Noue 259. Komische Sonette und Kleinigkeiten von Passerat 265. Obscöne Sonette 266.

Dritte Periode: Lafontaine's lyrische Gedichte unter dem Titel "Balladen" VI. 93. Derselben Sonette 94. Madrigale, Sonette &c. von Benferade 121. und von Chas

28 B.I. 1. Lyrische Ged. c. Canzonen, Sonette etc.

Chapelle 124. Madrigale und flüchtige Poesien von Segrais 152. Kleinere Gedichte, Stanzas und Madrigale der Madame Deshoulières 154. Madrigale und Sonette von Chapelain 159.

cc. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Nachahmung petrarchischer Sonette von Henry Howard Grafen von Surrey VII. 156. und von Wyatt 159. Des Letztern Madrigale 160. 163. Sonette von Bryan, vom Lord Vaulx, von George Boleyn Vicomte von Robsford u. A. 161. von dem Schotten Montgomerie 218. von Sidney 234. von Spenser 260. von Shakespear 292. von Daniel 380. und von Drayton 381. Die "Astræa" von Davies 382. Englische Sonette und Madrigale von dem Schotten Drummond 384. Wither's rhomboidale Verse 385. Miltons Sonette 428.

Vierte Periode: Erneuerung des Sonetts durch Langhorne VIII. 327. und durch Warton 329. Sonette von Knight, von Merry, und von der Miß Charlotte Smith 334.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Canzone des Herzogs Heinrich von Breslau IX. 122.

Zweite Periode: Sonettenartige Gedichte von Conrad von Würzburg IX. 223.

Dritte Periode: Sonette von Weckherlin X. 67. und von Opitz 112. Fleming's biographisches Sonett 121. Seine übrigen Sonette 136. Sonette von Andreas Gryphius 146. von Haradtscher 182. und von Homburg 196. Sonette und Madrigale von Schirmer 207. Geistliche Sonette der Catharina Regina von Greif.

Greiffenberg 213. Sonette von Georg Martini 253. von Hoffmannswaldau 293. und von Christian Gryphius 313.

Fünfte Periode: Erneuerung des Sonetts durch Bürger und durch August Wilhelm Schlegel; und zahllose Nachahmungen derselben XI. 434. Raßmann's Sonettensammlung 435. Nachahmung der italienischen Canzonen und der spanischen Glosse 435. Friedrich Ludwig von Har denberg (Novalis) 436.

d. Elegien.

aa. In der italienischen Literatur.

Erste Periode: Elegien von Bernardo Pulci I. 283. und von Bellincioni 339.

Zweite Periode: Ariost's "Capitoli amorosi" II. 70. Elegien von Alamanni 109. Molza's "Nymphe der Tiber" 140. Martelli's "Lob der Frauen" 154.

Dritte Periode: Marino II. 395. Rolli's Hendekasyllaben und Elegien 466.

bb. In der spanischen Literatur.

Erste Periode: Des Marquis von Santillana "Trauergefang auf den Tod des Marquis von Villena" III. 79.

Zweite Periode: Boscan's "Capitel" III. 169. Garcilaso's Elegien "an den Herzog von Alba" und "an Boscan" 185. Elegien von Herrera 238. von Luis de Leon 248. und von Fernando de Acuña 254. Gil Polo's "Gefang des Turia" in seiner "liebenden Diana" 261. Elegien von Espinel 416. und von Villegas 485.

Dritte Periode: Elegien von Melendez Valdes III. 606.

30 B. I. 1. Lyrische Gedichte. d. Elegien.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Elegien von Saa de Miranda IV. 80. von Ferreira 126. von Camoens 196. von Andrade Caminha 216. und von Bernardes 224. 226.

Dritte Periode: Elegien von Miguel de Couto Guerreiro IV. 374. Araujo de Azavedo's Uebersetzung der Elegie. "auf einem Landkirchhofe" von Gray 393.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Elegien von Clement Marot V. 182. von Ronsard 221. und von Tabureau 229. Jean Vertaud's Lobgedicht auf den König Ludwig den Heiligen, und seine "Trauerreden" in Versen 231. Elegien von Philippe Desportes 233.

Dritte Periode: Elegien von Lafontaine VI. 94. von Segrais, von der Madame Deshoulières, und von der Gräfin Henriette de la Saze 155.

Vierte Periode: Elegien von Dorat, von Dezay u. A. VI. 397.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Grimoald's Gedicht auf den Tod des Cicero VII. 163. Arbuthnot's didaktische Elegie "Leiden des armen Gelehrten" 217. Elegien von Spenser 260. von Ben Jonson 316. und von Donne 379. Milton's elegisches Gedicht "Lycidas" 428. Denham's Elegie auf den Tod Cowley's 439.

Dritte Periode: Dryden's Elegie "auf den Tod des Lord Hastings" VIII. 47. Elegien von Duke 73. Tickel's Elegie "auf den Tod Addison's" 83. Pope's Elegie

Elegie "auf den Tod eines unglücklichen Frauenzimmers" 119.

Vierte Periode: Hammond's "Liebes-Elegien" VIII. 316. Elegien, von Shensone 319. Gray's Elegie "auf einem Dorfkirchhofe" 322. Elegien von Langhorne 327. von Penrose; von Jago, von Terningham, 331. von Bruce, von Beattie, von Scott, und von Graham 332.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Flemming's Gedicht "auf die unschuldigen Leiden Jesu Christi" X. 127. Seine Elegie "an mein Vaterland" 129. Elegien von Schirmer 207. Rempler von Löwenhalt's Elegie "das rasende Deutschland" und andere Elegien 223. Die patriotische Elegie "der Nymphe Germania Todesklage" von Schottelius 226.

Vierte Periode: Elegien von Gottsched XI. 27. von Bodmer 44. und von Masitalier 269.

Fünfte Periode: Elegien von Göthe XI. 386. von Bürger 397. von Johann Heinrich Voß 401. von Hölty 406. vom Grafen Friedrich Leopold zu Stolberg 407. von Miller 408. von Schiller 418. vom Freiherrn von Salis 430. von Kosegarten, von Klammer Schmidt, von Tiedge 431. von Seume 432. und von Ernst Schulze 436.

c. Lyrische Episteln.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Serafino d'Aquila I. 324. Tebaldeo 331.

bb.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Castillejo III. 271.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: Christovam Salcam IV. 44.

f. Heroiden.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Achtzehn Heroiden von Luca Pulci I. 295.

Dritte Periode: Heroische Episteln von Bruni II. 419.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Uebersetzung einiger Heroiden des Ovid von Fernando de Acuña III. 254.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Dritte Periode: Uebersetzung von Ovid's Heroiden durch de Couto Guerreiro IV. 373.

dd. In der französischen Litteratur.

Dritte Periode: Fontenelle's Versuch, die Heroide einzuführen VI. 222.

Vierte Periode: Heroiden von Colardeau VI. 379. von Dorat, von Blin de St. More und von La Harpe 398.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Nachahmung der Heroiden Ovid's von Daniel VII. 380. "Englands Heroiden" von Drayton 380. Pope's "Brief der Heloise an Abälard" 119.

Vierz

Vierte Periode: Heroiden vom Lord **Hervey**, und von **Jerningham VIII.** 325.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Heldenbriefe von **Hoffmannswaldau X.** 295. und von **Lebensstein 305.** Heroiden von **Heinrich Inselsm von Ziegler und Altpfhausen 318.**

2. Didaktische Dichtungsbarten.

a. Didaktische und zugleich einige burleske Satyren.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Burleske Satyren von **Sacchetti I.** 223. **Pucci's** satyrische 224. und **Burchiello's** burleske Sonette 229. **Alberti** 233. Das "Symposium" des **Lorenz von Medici** 261. **Vellincioni's** burleske Sonette 339.

Zweite Periode: Satyren von **Ariost II.** 64. von **Alamanni** 109 200. von **Bentivoglio** 198. von **Nelli** 200. von **Vinciguerra**, **Lodovico Dolce**, **de' Domini**, und **Sansovino** 201. Des Letztern Sammlung von Satyren 201. **Peter der Aretiner** 203. Gegen ihn: **Mauro**, **Molza**, **Della Casa** 210. Für ihn: **Sirenzuola** 210. Sein erbittertester Feind: **Niccolo Franco** 211. Burlesk-satyrische Poesie des **Grassini** 212.

Dritte Periode: Anfang einer neuen Epoche für die edlere Satyre durch **Salvator Rosa II.** 433. **Menzini's** Satyren 447. Ernsthafte Satyren des **Grafen Gasparo Gozzi** und des **Ritters Dotti** 506. Burleske Satyren von **Frugoni** 506.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Juan Ruiz III. 45.

Zweite Periode: Diego de Mendoza III. 203. Cervantes "Reise nach dem Parnaß" 348. Lupericio de Argensola 398. 401. Bartholomé de Argensola 402. Morillo 420. Luis Barabona de Soto 421. Quevedo 472.

Dritte Periode: Cadalso und der jüngere Moratin III. 609.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Dritte Periode: Uebersetzung der Satyren der Sulpicia durch Luis de Azavedo IV. 373. Satyren von de Couto Guerreiro 374. Correa Garças 378. Tolentino de Almeida 391.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Zwei didaktisch-satyrische Gedichte von Jean de Meun V. 41. Burleske Gedichte von Villon 87. von Coquillart 88. von Cretin, de Bordigné u. A. 89.

Zweite Periode: Die "Hölle" des Clement Marot V. 181. Dolet 190. Seine "zweite Hölle" 191. Regnier 248. "Die Menippische Satyre" 263.

Dritte Periode: Boileau VI. 104. Chappelle's und Bachaumont's "Reisebeschreibung" 124. Giftige Satyren von Sacon 148.

Vierte Periode: Gilbert VI. 399.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Longland's "satyrische Visionen" VII. 54. Das "Glaubensbekenntniß Peter Pflüger's". von einem Un-genann-

genannten 57. Barclay's Bearbeitung des "Narrenschiffs" von Brand 87. Skelton 90.

Zweite Periode: Andrew Bourd, Thomas More VII. 164. "Das Turnier von Tottenham" 164. Lindsay 214. Donne 368. Hall 371. Nasb, Tairberville 373. Marston 374. Butler 435

Dritte Periode: Dryden's Uebersetzung des Persius und Theilnahme an der Uebersetzung des Juvenal VIII. 36. Seine satyrischen Prologen und Epilogen 51. Der Graf von Dorset 72. Der Graf von Halifax 72. Stepney's Uebersetzung einiger Stellen aus dem Juvenal 73. Head, Birkenhead, Oldham 93. Des Grafen von Rochester "Satyre gegen die Menschheit" 94. Seine Betrachtung "über das Nichts" 95. Lord Villiers Herzog von Buckingham, Thomas Browne 97. Pope's Nachahmung einiger Satyren des Horaz 126.

Vierte Periode: Young's "Satyren auf die Ruhmsucht" VIII. 313. Churchill's "Rosciade" und andere satyrische Schriften 341. Johnson's Satyren 343. Burleske Satyren von Woolcott gen. Peter Pindar 344. Smollet 414.

ff. In der deutschen Literatur.

Zweite Periode: Spottgedicht des Johann Selig gegen den Ritter Püterich von Reicherzhausen IX. 341. Sebastian Brand's "Narrenschiff" 341. Thomas Murner's "Narrenbeschwörung" 439. Seine "Schelmenzunft" und "die Gäuchmatt" 442. Ulrich von Hutten's satyrische Dialogen 444. Johann Fischart's komisches Gedicht "Flohbas, Weibertrag" 456. Andere satyrische Werke von ihm 458.

Dritte Periode: Jakob Balde's "Paradoxon musicum" X. 73. "Strafgedichte" von Gryphius 145. Laurensberg's didaktische Satyren in niederdeutschem Dialekt unter dem Titel "de veer olde berömede Echerzgedichte" 238. Satyren von Johann Rachel 246. und von Neuskirch 334. Hunold's gen. Menantes "thörichter Pritschmeister oder schwärmender Poet" 337. 353. Satyren vom Freiherrn von Caniz 347. Wernike's Satyre "Hans Sachs" 353. Satyren von Johann Heinrich Günther 361.

Vierte Periode: Haller's Strafgedicht "die verdorbenen Sitten" XI. 57. Wieland's Uebersetzung der Satyren des Horaz und der Werke des Lucian 128. Rabener 177. Witthof's satyrisches Gedicht "die Jagd" 200. Löwen's "Walpurgisnacht" 204. Der Freiherr von Schönaich 292.

Fünfte Periode: Satyren des Grafen Friedrich Leopold zu Stolberg unter dem Titel "Jamben" XI. 404. Baggesen's "Klingklingelalmannach" 432. Satyrische Gedichte von Johann Benjamin Michaelis 441. und von Salf 442.

b. Didaktische und einige andere Episteln.

aa. In der italienischen Litteratur.

Dritte Periode: Frugoni und Graf Algarotti II. 505.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Poetische Episteln von Boscan III. 1169. von Garcilaso 186. und von Diego de Mendoza 193. Lope de Vega 393. Die Brüder Argensola 398. 401. 402. Esquerra 406. Uebersetzung

B. I. 2. Didaktische Gedichte. b. Episteln. 37

setzung der horazischen Epistel an die Pisonen von Espinel 417. Poetische Episteln von Key de Artieda 419. Der Fürst Borja y Esquilache 491.

Dritte Periode: Melendez Valdes III. 606.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Saa de Miranda IV. 75. Ferreira 129. Camoens 199. Andrade Caminha 214. Bernardes 225. Alvares da Cunha 313.

Dritte Periode: Correa Garças IV. 378.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Jean Marot V. 168. Clement Marot 182. Sagot, Jean le Blond, Charles Fontaine 188. Mellin de St. Gelais 189. Dolet 190. Michel Marot 191. Jodelle 213. Voiture 264.

Dritte Periode: Lafontaine VI. 92. Boileau 105. Benferade 121. Chapelain 124. 126. Sarasin 138. Pavillon, Des Voetaur, St. Pavin 139. Liniere, Ferrand, Petit, Regnier des Marais, Le Pays, Bernard de la Monnaye 140. Cotin 141. Chaulieu 141. Jean Baptiste Rousseau 144.

Vierte Periode: Louis Racine VI. 389. Der Baron von Bar 390. Gresset, Dorat, Sedaine 391. Der Marquis de Deshay, Voltaire, der Graf von Bernis 392.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Thomas Wyatt VII. 160. Ben Jonson 316. Seine Uebersetzung

setzung von Horaz'ens "Brief an die Pisonen" 316. Samuel Daniel 368.

Dritte Periode: Dryden VIII. 51. Des Grafen von Roscommon Uebersetzung der horazischen Epistel an die Pisonen 60. Stepmey 73. Domsfret 75. Xalden 77. Gay 80. Philips 87.

Vierte Periode: Langhorne's Gedicht "über die Seelengröße" in zwei Episteln VIII. 327. Lord Lyttleton 325. Hayley 339. Lloyd 339.

ff. In der deutschen Litteratur.

Zweite Periode: Ehrenbrief des Ritters Püterich von Reichenhausen an eine bstreichische Prinzessin IX. 340.

Dritte Periode: Opitz X. 97. 103. Paul Fleming 128 130. Neukirch 334. Freiherr von Caniz 347. Johann Heinrich Wänther 363.

Vierte Periode: Gottsched XI. 27. Wieland's "moralische Briefe" 114. Seine Uebersetzung der Episteln des Horaz 127. und des Briefes an die Pisonen 128. Johann Elias Schlegel 182. Rost's burleske "Epistel des Teufels an Gottsched" 210. Uz 220 Gleim 234. Ebert 278. Der Freiherr von Schönaich 292.

Fünfte Periode: Johann Georg Jas Fobi XI. 426. Gotter, Ludwig Heinrich von Nicolai 438. Göckingk, Pfesfel 439. Tiedge 440. Ernst Schulze, Johann Benjamin Michaelis 441.

c. Spruchgedichte und ähnliche Werke.

aa. In der italienischen Litteratur.

Zweite Periode: Alamanni's Apophthegmen II. 109.

bb.

bb. In der spanischen Literatur.

Erste Periode: Gebete, Ordensregeln und Legenden in Alexandrinern von **Gonzalo Berceo** III. 31. Der "Graf Lucanor" des **Don Juan Manuel** 36. Versificirte Sinnsprüche des **Rabbi Santo** 71. Des **Marquis von Santillana** "Sammlung von Sprichwörtern und Lebensregeln" 83. Derselben "Fragen und Antworten" 94. Glosfirte Motto's oder Wahlsprüche 115. Versificirte Fragen und Antworten und versificirte Deutungen von Devisen 116.

Zweite Periode: Didaktische und sententiöse Sonette des **Quevedo** 476. Derselben "stoische Predigt" 477. und metrische "Uebersetzung von Epiktet's Enchiridion" 478.

dd. In der französischen Literatur.

Erste Periode: **Jean du Chatelet's** Uebersetzung der dem **Cato** zugeschriebenen Sinnsprüche V. 29.

Zweite Periode: Grabschriften und kleine Glückwünsche von **Clement Marot** V. 186. Grabschriften von **Mellin de St. Gelais** 189.

Dritte Periode: Poetische Bittschriften, Dankfagungen und Glückwünsche von **Corneille** VI. 37. Des **Abbe Cottin** versificirte Räthsel 141.

ee. In der englischen Literatur.

Erste Periode: **Chaucer's** Uebersetzung einiger Sprüche **Salomo's** VII. 77.

Zweite Periode: **Butler's** "vermischte Gedanken" VII. 435.

Vierte Periode: Sententiöse In's und Aufschriften VIII. 337.

ff. In der deutschen Literatur.

Erste Periode: Das Spruchgedicht des Meisters Freigedank "die Bescheidenheit" IX. 158.

Zweite Periode: Uebersetzung der Sittensprüche des Dionysius Cato IX. 263. Sammlung von mancherlei Sentenzen unter dem Titel "Priamelu" 263. Der Spruchsprecher Wilhelm Weber 286. Spruchgedichte von Heinrich dem Teichner 337. von Meister Egen, von Hans Ramingen 339. von Hans Zukunft, und von Johann Vintler 340. Des Johann Holand "Spruchgedicht von den adligen Geschlechtern in Baiern" 340. das niedersächsische Spruchgedicht "de Roker" 354.

Dritte Periode: Tscherning's Uebersetzung der Spruchwörter des Ali aus dem Arabischen X. 191. Räthsel in Harodörfer's "Nathan, Jorham und Simson" 236. Uebersetzung des "Gulistan" von Saadi aus dem Persischen von Olearius 389.

d. Eigentliche Lehrgedichte und ähnliche Werke.

aa. In der italienischen Literatur.

Erste Periode: Cavalcanti's Lehrgedicht "von der Liebe" I. 59. die "Acerba" des Cecco von Ascoli, und das "Dittamondo" des Sazio degli Uberti 144. Bonafede 225. Frezzi's "Quadriregnum" 225. Gradenigo 225. Der "Streit" des Lorenz von Medici 263.

Zweite Periode: Die "Bienen" des Accellai II. 89. Alamanni's Lehrgedicht "vom Landbau" 102. Tansillo 155. 217. Giovanni di Scandiano, Erasmo di Valvasone 217.

Dritte

Dritte Periode: Baldi's "Seefahrerkunst" II. 356. Menzini's "Poetif" 446. Scipio Maffei 469. Niccoboni's "Schauspiellkunst" 505.

dd. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Didaktische Stenzen von Alfonso X. dem Weisen III. 32. Das "Lehrbuch für Privatmänner" des Marquis von Santillana 81.

Zweite Periode: Uebersetzung eines Theils von Virgil's Landbau durch Luis de Leon III. 251. und des Ganzen durch Juan de Guzman 266. und Christoval de Mesa 417. La Cueva's Poetif in Terzinen 290. Des Grafen von Nebollado "militärischer und politischer Wald" 498.

Dritte Periode: "Die Musif" des Priarte III. 598. Melendez Valdes 606. Die "Diana" des ältern Moratin, "der glückliche Mann" von Almeida, und "die glückliche Frau" von Morino 610. Uebersetzung der "Kunst, stets fröhlich zu seyn", von Uj 610.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Moralische Lehrgedichte von Jean du Pin, und von Jean le Frere 44. Gaston Graf von Soix 45. Froissart 50.

Zweite Periode: Jean Marot's "Lehrbuch für Prinzessinnen" V. 168. Der Ad- vigin Margaretha von Navarra geistliches Lehrgedicht "Der Triumph des Lammes" 195.

Dritte Periode: Boileau's "Poetif" IV. 108. De Breboeuf's "Unterhaltungen in der Einsamkeit" 147. Uebersetzung von Virgil's "Georgika" durch Segrais 150.

Vierte Periode: Des Helvetius didaktisches Gedicht "über das Glück" VI. 378.

Louis Racine's Lehrgedichte "die Religion" und "die göttliche Gnade" 399. Watelet "über die Malerei", Dorat's "Theorie der Schauspielkunst" 400. Lehrgedichte des Cardinals Vernis, und des Akademikers St. Lambert 401. Bernard's "Kunst zu lieben" 401. Delille, La Gouvée, und Comenard 402.

cc. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Norton, Ripley, Sebastian VII. 87. "Der fröhliche Zeitvertreib" von Hawes 88.

Zweite Periode: Surrey's und Wyatt's Uebersetzung der griechischen Ericks "über die Leiden und Freuden des menschlichen Lebens" der Gnomiker Metrodorus und Posidonius VII. 164. Lindsay's "Monarchien" 213. Lord Brooke's "Abhandlung von der menschlichen Gelehrsamkeit" 366. Davie's "Nosce te ipsum" 367. Samuel Daniel's "Musophilus" 368. Waller's Lehrgedichte "über die göttliche Liebe" und "über die göttliche Dichtkunst" 393.

Dritte Periode: Dryden's "Religio Laici" und seine allegorisch = didaktische Dichtung "Die Hindin und der Panther" VIII. 50. Des Grafen von Roscommon "Versuch über die Kunst, Verse zu übersetzen" 60. Prior's "Alma", und sein "Salamo" 66. Stepney's "Gereimte Betrachtungen" 73. Dufe's "Uebersicht" 74. Pomfret's "Wahl" 74. Seine "Auseinandersehung der Eigenschaften Gottes" 75. "Der Eider" von John Philips 98. "Die Schöpfung" von Blackmore 100. Aaron Hill's Lehrgedicht "über die Schauspielkunst" 102. Somerville's ländliches Lehrgedicht "von der Jagd" 103. Römische Lehrgedichte von King 104. Pope's "Versuch über die Kritik" 122. Sein "Versuch über den Menschen" 123. Seine "moralischen

schen Versuche" 125. Addison's Uebersetzung der Georgica Virgil's 242.

Vierte Periode: Young's "Nachtgedanken" VIII. 312. Seine "Resignation" 309. Mason "über englische Gartenkunst" 328. Dyer's Lehrgedicht "die Wolle" 344. 349. Ogilvie's "Vorsehung" 349. Alenside's "Freuden der Phantasie" 325. 351. Grainger's "Zuckerrohr" 353. Armstrong's "Kunst, die Gesundheit zu erhalten" 354. Darwin's "botanischer Garten" 355. Hayley's Lehrgedichte 356.

ff. In der deutschen Literatur.

Erste Periode: Ottfried's "Harmonie der Evangelien" IX. 75. Didaktische Gedichte von Gottfried von Straßburg und von Reinmar von Zweter 155. "König Tyro von Schotten und Friedeband sein Sohn" 156. "Der Winstock und die Winstockin" 156. "Der welsche Gast" von Thomasin von Zirklern 157.

Zweite Periode: Das allegorisch = didaktische Gedicht "die Klage der Kunst" von Conrad von Würzburg IX. 223. "Der Renner" des Hugo von Trymberg 253. Das "Schachzabel = Buch" von Conrad von Ammenhausen 263. Allegorisch didaktische Gedichte aus dem schwäbischen Zeitalter "von der Jagd", "von der Liebe", eine metrische Bearbeitung moralischer Lehren des Aristoteles, und das fromme Werk "St. Tobias Seegen" 263. Uebertragung des "Renners" in den niederdeutschen Dialekt 267. Andere didaktische Dichtungen in niederdeutschem Dialekt: "Der Baumgarten", "Die Rathesversammlung der Thiere", "das Lob der Frauen", und "Gespräch über die Liebe, ihre Leiden und Freuden" 270. Didaktische Gedichte von Heinrich dem Teichner 338. "Das Buch von der Natur"

Natur" von Conrad von Megenberg, und Johann Rothe's Gedicht "von der Keuschheit" 339. Johann Vintler's "Buch von der Jugend" 340. Martin Agricola's "Anweisung zur Instrumentalmusik", des Malthesius "Haushaltungskunst" 432. Matthias Holzward's Commentar über eine Sammlung von Sinnbildern, und sein "Lustgarten neuer deutscher Poeterei" 433. Des Pfarrers Ringwald geistliches Lehrgedicht "die lautere Wahrheit" 434. Sein "treuer Eckhart" 436. Thomas Murner's "geistliche Wadesfahrt" 443.

Dritte Periode: Opitz's Lehrgedichte "Wieland" X. 100. "Zlatna" 101. und "Trostgründe bei den Widerwärtigkeiten des Krieges" 102. Caspar von Barth's "deutscher Phönix" 230. Des Andreas Scultetus "Desterliche Triumphposaune" 231. Christian Hoffmann's "Bergprobe" 233. Harodderfer's "Natham, Jotham und Simson" 236.

Vierte Periode: Haller's "Betrachtungen über den Ursprung des Uebels" und sein unvollendetes Gedicht "über die Ewigkeit" XI. 57. Hagedorn's didaktische Gedichte "Horaz", "Betrachtungen über die Glückseligkeit" u. a. 67. Wieland's Lehrgedicht "von der Natur der Dinge" 113. Lessing's Fragmente von Lehrgedichten 149. Gellert's kleine Lehrgedichte 166. Johann Adolph Schlegel's Lehrgedicht "Der Unzufriedene" 184. Des Freiherrn von Cronnegk didaktische Gedichte 190. Gieseke's moralisches Gedicht "das Glück der Liebe" 192. Kästner's didaktische Gedichte 195. Lehrgedichte von Ferniz 196. von Sukro 197. von dem Freiherrn von Creuz 198. von Lichtwer 200. von Witthof 201. von Löwen 203. von Drollinger 206. und von Christlob Mylius 211. "Die Kunst, stets

stets fröhlich zu seyn" von Uz 220. Gleim's "Halladar" 239. Lehrgedichte von Johann Andreas Cramer 265. und von Dusch 274. Ebert's Uebersetzung von Young's "Nachtgedanken" 278. Didaktische Gedichte von dem Freiherrn von Gemmingen 280.

Fünfte Periode: Neubeck's "Gesundbrunnen", und Tiedge's "Urania" XI. 437.

e. Didaktisch, lyrische Lobgedichte und ähnliche Werke.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Des Bermudez "Enkomium auf den Herzog von Alba" III. 296. und des Lope de Vega "Lorbeer Apollo's" 393.

cc. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Waller's "Lobgedicht auf Cromwell" und "Glückwunsch zur Rückkehr des Königs Carl II." VII. 391.

Dritte Periode: Dryden's "Astraea redux" VIII. 48. Walsb's "Apologie des schönen Geschlechts" 73. Aaron Hill's Lobgedichte auf den Grafen von Peterborough und auf den Zar Peter den Großen 102. Addison's Lobgedicht auf den König Wilhelm 242.

Vierte Periode: Glover's Lobgedicht auf Newton VIII. 360.

ff. In der deutschen Litteratur.

Zweite Periode: Adam Buschmann's Lobgedicht auf Hans Sachs IX. 386.

Dritte Periode: Lobgedichte von Weckherlin X. 67. Opitz 97. Sein "Lob des

des Feldlebens" und sein "Lob des Kriegsgottes" 105. Sein "Lob des Bacchus" und "Lobgesang auf Jesum Christum" nach dem Holländischen 117. Lobgedichte von Dach 187. Lohenstein's Lobgedicht auf die Venus 304. Postel's Lobgesang "auf die List" 339. Des Hofpoeten Besser's Lobgedichte 342.

Vierte Periode: Bodmer's kritische Gedichte XI. 44.

3. Epische Dichtungsarten.

a. Ohne besondern Gattungstitel.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Petrarca's "Triumphe" I. 167. Historische Gedichte von Boezio di Rinaldo, Boezio di San Vittorino, und Pier de Natali 223. Lorenz von Medici 262. Polizian's "Stanzen" 271. Luigi Pulci 296. Sregoso 340.

Zweite Periode: Tansillo II. 165. Solengo 215.

Dritte Periode: Marino II. 395. Sein "Adonis" 396. Seine "Zerstörung Jerusalems" 401. Frugoni's und neunzehn anderer Verfasser "Bertoldo, Bertoldino und Cacafenno" 506.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Des Königs Alfons XI. "Allgemeine Chronik" in Versen III. 35.

Zweite Periode: Boscan's Uebersetzung von "Hero und Leander" III. 169. Sein "erzählendes Gedicht" in Stanzen 171. Mendoza's "mythologische Erzählung" in Octaven 200. Uebersetzung einiger Stellen aus Ovid's Metamorphosen durch Fernando

nando de Acuña 254. Erzählungen nach dem Dvid von Castillejo 262. Uebersetzung von Dvid's Metamorphosen durch Mey, und sein erzählendes Gedicht "die Quelle von Alcover" 265. Castillejo's "Conversations- und Zeitvertreibstücke" 274. und "moralische Stücke" 275. Gongora's "Einsamkeit" und "Polypthem" 436. Erzählungen des Fürsten Borja y Esquilache 491.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: "Geschichte des Einbruchs der Araber" IV. 10.

Zweite Periode: Serreta's Erzählung "Colomba" IV. 135. Camoens epische Legende 199. Freire de Andrada's burleske Erzählungen der "Fabel vom Narciss" und der "Fabel vom Polypthem und der Galathee" 302. Ribeiro de Macedo's "Fabel vom Adonis" 307. Die "Fabel vom Polypthem und der Galathee" von Bahia 314. und von Francisco de Vasconcellos 318.

Dritte Periode: Uebersetzung von Fenelon's "Telemach" IV. 374.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Der "Roman von der Rose" von Wilhelm von Loris V. 30. fortgesetzt von Jean de Meun u. A. 42. Ursprung und Eintheilung der französischen Fabliaux 51. 53. Der "Roman von Fuchs" des Gelee de Lille u. A. 58. Sammlungen geistlicher Fabliaux von Coinsy, und von einem Ungenannten 59. Das romantische Fabliau "Aucassin und Nicolette" 62. Epische Rittergedichte aus dem dreizehnten Jahrhundert 65. "Der Champion des Glücks" und "der Kampf des Glücks und der Tugend" von Martin Franc 83. Alain

Main Chartier's epische Dichtungen 84.
 Romische Erzählungen von Villon 86.
 Bordigne's "Peter Feuermacher" 89.
 Michault's "Lanz vor den Blinden" und
 seine "Unterweisung im Hofleben" 90.

Zweite Periode: Jean Marot's "Reise
 nach Genua." V. 165. Dessen "Reise nach
 Venedig" 166. Clement Marot's alle-
 gorische Erzählung "der Tempel des Eus-
 pido" 179. Seine Uebersetzung der beiden
 ersten Bücher von Ovid's Metamorphosen
 186. des "Hero und Leander" von Mus-
 säus, und eines Todtengesprächs von Lu-
 cian 187. Romische Erzählungen von Mel-
 lin de St. Gelais 189. Der Königin
 Margarethba von Navarra allegorisch-
 mythische Erzählung "die Satyre und Nym-
 phen der Diane", und ihre "poetischen
 Charakterstücke" 196. Antoine de Baif's
 Uebersetzung einiger Göttergespräche Lucian's
 227. Scevola de St. Marthe's "christ-
 liche Metamorphosen" 229. Malherbe's
 Bearbeitung des italienischen Gedichts von
 Tansillo "Die Thränen des heil. Petrus"
 240. Des Abbé von Cerisy "Verwand-
 lung der Augen der Iris in Sterne" 257.
 Mythologische Erzählungen von Gerard
 de St. Amand 258. Habert's "Tem-
 pel des Todes" 264. Romische Erzählun-
 gen von Passerat 265.

Dritte Periode: Lafontaine's Erzäh-
 lungen VI. 87. Seine "Psyche" 91. 95.
 Seine fromme Erzählung "von der Gefan-
 genschaft des heiligen Malchus", und seine
 mythologischen Erzählungen 94. Fenelon's
 "Telemach" 166. Muntzer und muthwil-
 lige Erzählungen von Vergier 169. My-
 thologische Erzählungen von Jean Baptiste
 Rousseau 170.

Vierte Periode: Erzählungen von Gref-
 set VI. 391. von Piron, Dorat, Vol-
 taire, Greccourt, de Boufflers, de Pars-
 ny,

ny, Gudin, d'Arnaud, Aubert 393.
von Colardeau, und von Imbert 394.

ee. In der englischen Literatur.

Erste Periode: Uebersetzung und Nachahmung französischer Fabliaux, Legenden etc. VII. 40. Davie's "Legende vom heil. Asterius" 54. Gower's "Confessio amantis" 58. Chaucer's Uebersetzung des "Romans von der Rose" 65. Seine "Canterbury'sche Erzählungen" 67. Sein "Troilus und Creside", und sein "Traum" 77. Ocleve, Lydgate 85. Hugh Campeden, Thomas Chester, Harding, Ray, Scogan 86. Capton 88. Bradshaw's gereimte Legende 88. Dunbar's "Distel und Rose" und "der goldene Schild" 96. Seine satyrische Dichtung "der Lanz" 99. Seine munteren Erzählungen in Chaucer's Manier 100.

Zweite Periode: Heywood's burleske Erzählungen VII. 166. Thomas Sackville's und seiner Freunde Baldwin und Serars "Spiegel für Staatsmänner" 170. Beiträge dazu von Churchyard, und neue Ausgabe desselben mit Zusätzen von Higinso 175. Lindsay's Erzählung "Esquire Meldrum" 214. Des Königs Jakob VI. von Schottland allegorische Erzählung "der Phönix" 219. Spenser's "Mährchen der Mutter Hubbard" 260. Das erzählende Gedicht "Britanniens Ida" 260. Shakespear's erzählende Gedichte "Venus und Adonis" 267. 291. und "die Entehrung der Lucretia" 291. Drayton's "Legenden" 357. Seine erzählenden Gedichte 358. Butler's satyrische Erzählungen 435.

Dritte Periode: Dryden's historisches Gedicht "Annus mirabilis" VIII. 48. Sein "Absalom und Achitophel" 49. Seine Erzählungen unter dem Titel "Fabeln" 52.

Bouterwek's Gesch. d. schön. Redek. XII. B. D Pri:

Prior's kleine Erzählungen 67. Gay's "Trivia" 80. Zwei Erzählungen von Par-
nell 84. John Philips "blanker Schil-
ling" 98. Pope's Nachahmung einiger Er-
zählungen Chaucer's 126. Thomson's
"Schloß der Indolenz" 137. Novellen der
Mistriß Aphra Behn 165. Ramsay's ko-
mische Erzählungen in schottischer Sprache
215. Swift's Parodie der mythischen Er-
zählung "Philemon und Baucis" nach dem
Doid, und sein "Puzgemach der Dame"
227.

Vierte Periode: Young's "Stärke der
Religion" VIII. 308. Shenstone's "Ur-
theil des Herkules" 318. 321. Seine
"Schulmeisterin" 321. Erzählungen von
Jerningham 331. 360. und von Smart
unter dem Titel "Balladen" 359. Kleine
poetische Erzählungen in Macpherson's
Ausgabe des Ossian 372.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Erzählung vom Gespräch
Christi mit der Samariterin IX. 77. Er-
zählung von den Wunderthaten des heil.
Georg 78. Die Erzählung von "Flor und
Blancheflor" 139. Albrecht von Halber-
stadt's Uebersetzung der Metamorphosen
Doid's 140. Erzählungen in dem "Helden-
buche" von Heinrich von Osterdingen
und von Wolfram von Eschelbach 150.
Des Reinbot von Doren Legende vom
heil. Georg 153. Komische und muthwil-
lige Erzählungen 153. Die didaktisch-saty-
rische Erzählung "Salomon und Morolf"
154. Kleine Erzählung in der Manier der
alten französischen Fabliaux von Hartmann
von Aue 154.

Zweite Periode: Schwänke und andere
Arten poetischer Erzählungen von Conrad
von Würzburg IX. 220. 250. Kleine
Erzäh-

Erzählungen von dem Stricker 237. Die Legende "Barlaam und Josaphat" deutsch bearbeitet von Rudolph von Montfort 248. Das "Leben der Maria" vom Bruch der Philipp 249. Die romanzartige Erzählung "der König Methyr" 250. Umarbeitung der didaktisch = satyrischen Erzählung "Salomon und Morolf" 251. Die Schwänke "von der Stempe" und "von der Bauern Kirchweihe" 252. Schwänke von Hugo von Trymberg 259. Die legendenartige Erzählung "von den todtten drei Königen" 264. Umarbeitung der Erzählung "Flor und Blancheflor" in den niederdeutschen Dialekt 267. Die romanstisch = naive Erzählung "Studentengluck" in demselben Dialekt 267. Legenden in niederdeutschem Dialekt: "Zeno oder von den drei Königen", "Geschichte des heil. Marinus", "Reisen des heil. Brandanus", und "Theophilus" 267. Fragment eines Gedichts in kölnischem Dialekt von Gerdert Hagen 268. Komische Erzählungen von Hans Jolz 290. Erzählende Gedichte von Peter dem Suchenwirth 301. Komische novellenartige Erzählungen von Hans Rosenblüt 328. Seine moralischen und frommen Erzählungen 329. Erzählungen des Büblers 330. "Die Mörin" von Hermann von Sachsenheim, die "Geschichte des Apollonius von Tyrland" nach dem Französischen von Heinrich von der Neuenstadt, die "Geschichte der Melusine" von Thüring von Ringoltingen, und das "Buch von den sieben weisen Meistern" 330. Thomas Prischach's "Geschichte des Costanzer Conciliums", und Felix Fabri's "Pilgerfahrt nach dem gelobten Lande" 331. Die Legende des Priesters Johann Kotbe "das Leben der heil. Elisabeth" 331. Komische Erzählungen von Hans Sachs 392. Seine allegorischen Erzählungen 395. Die "württembergische Ehre"

Chronik" und die "Erzählung der Grumbachischen Händel" 417. Schwänke von Lazarus Sandrup 418. Burleske Erzählungen von dem Pfaffen von Kalenberg, und Uebertragung des "Lill Eulenspiegels" in Verse 418. "Der Froschmäufeler" von Kollenhagen 422. Muntere Erzählungen von Erasmus Alberus 446. Mit Zuganwendungen versehene Schwänke von Burkard Waldis 447. Johann Sifchart's Erzählung: "Das glückliche Schiff" 452.

Dritte Periode: Weckberlin's mythische Geschichte vom Urtheil des Paris X. 68. Komische Erzählungen von Laurenberg 246. Bearbeitungen der Geschichten von "Amor und Psyche", und von "Herc und Leander" 264. Hoffmanns Waldaus Bearbeitung des moralischen Gedichts "der sterbende Sokrates" von Theophile 295. Biblische Geschichten von Heinrich Anselm von Ziegler und Kliphausen 318. Neukirch's Uebersetzung von Fenelon's "Telemach" 334.

Vierte Periode: Bodmer's biblische Geschichten aus dem alten Testament XI. 44. Hagedorn's Erzählungen 66. Wieland's "Anti-Ovid", "moralische Erzählungen", "Prüfung Abraham's", und "Cyrus" 114. Sein "Musarion", seine "komischen Erzählungen", sein "Combabus", "verflachter Amor", seine "Grazien", sein "neuer Anadis" u. a. 118. Sein "Gandalin", "Geron der Adliche", und "Pervonte" 120. Seine Novelle "Elesia und Sinibald" 120. Seine Feengeschichten "das Wintermärchen" und "das Sommermärchen" 120. Lessing's komische Erzählungen 150. Gellert's Erzählungen 165. Erzählungen von Giseke 191. und von Ldwien 204. Koss's Schäfererzählungen 209. Gleim's kleine Erzählungen 240. Erzählun-

lungen von Kleist 246. Sein erzählendes Gedicht "Eiffides und Paches" 247. Erzählungen von Johann Nicolaus Götz 271. Conrad Arnold Schmid's "Jugendgeschichte und Visionen des heil. Blasius" 279.

Fünfte Periode: Goethe's "Reineke Fuchs" XI. 386. Sein erzählendes Gedicht "Herrmann und Dorothea" 387. Schiller's poetische Erzählungen 418. Ludwig Heinrich von Nicolai's Erzählungen 446. Langbein's Schwänke 446. von Thümmel's "Wilhelmine" 446: Seine "Inoculation der Liebe" 447. Herder's Legenden 448. Erzählungen von Friedrich de la Motte Fouqué 448. Ernst Schulz's "bezauberte Rose" 448.

b. Romanzen und Balladen.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Wankelsängerei des Nicolo Cieco I. 228.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Nicolas, und der Abt Antonio III. 34. Alfons XI. "allgemeine Chronik" 35. Romanzen des Don Juan Manuel 42. Romanzen nach Ritterromanen 52. Historische Romanzen 55. Romanzen vom Eid 59. und Romanzen aus der Geschichte der Mauren 61. Mythologische Romanzen 61. Glossirte Romanzen 114. "Allgemeines Romanzenbuch", das eine herausgegeben von Miguel de Madrigal, das andere von Pedro de Flores, und ein drittes von einem Ungenannten 117. 122. enthaltend historische Romanzen 118. Schäfer-Romanzen 119. und scherzhaftes und satyrische Romanzen 121.

Zweite Periode: Romanzen von Pedro de Padilla III. 258. und Lope de Vega 392. Schäfer-Romanzen von Sigueroa 426. Burleske und erzählende Romanzen von Gongora 433. 434. Schäferliche Romanzen von Felix de Arteaga 440. Komische Romanzen von Quevedo 467.

Dritte Periode: Romanzen der Mexicanerin Inez de la Cruz III. 560. Erzählende Romanzen von La Huerta 586.

cc. In der portugiesischen Literatur.

Erste Periode: Idyllenartige Romanze von Bernardim Ribeyro IV. 33.

Zweite Periode: Romanzen von Rodriguez Lobo IV. 253. Komische Romanzen von Thomas de Moronha 297. Freire de Andrade 307. und Bahia 315.

cc. In der englischen Literatur.

Erste Periode: Schottische Balladen des Königs Jakob I. von Schottland VII. 92. Sammlungen schottischer Balladen 105. Sammlung englischer Balladen III.

Zweite Periode: Sammlung englischer Balladen unter dem Titel "Gairlanden" VII. 168. Schottische Balladen 210. 222. und von Inglis 215.

Dritte Periode: Tickle's Ballade VIII. 83. Parnell's Heenballade 84.

Vierte Periode: Balladen von Shenstone VIII. 320. Des Bischofs Thomas Percy Sammlung alt-englischer und schottischer Balladen 332. 357. Balladen von Granger 353. 358. von dem Schotten Mallet, von Jerningham 358. und von Goldsmith in seinem "Landprediger von Wakefield" 359. Glover's patriotische Ballade "Admiral Hosier's Geist" 364.

ff. In der deutschen Literatur.

Erste Periode: Spuren von der Ballade im schwäbischen Zeitalter IX. 154.

Zweite Periode: Romanzen und Balladen im vierzehnten und fünfzehnten Jahrhundert IX. 314. Die Ritterballaden "das Lied vom alten Hildebrand" 317. und "das Lied von dem edeln Möringer" 319. Komische Balladen 320. Balladen in niederdeutschem Dialekt: "vom Knecht Henneke", und "vom Stürzebecher" 321. Hochdeutsche Bearbeitung des letztern 321. Die Ballade "von Kunz von Kauffungen" in beiden Dialekten 322. Balladenmäßige Bearbeitung des erzählenden Gedichts "König Anthyr" in niedersächsischem Dialekt 322. Romanzen und Balladen im sechzehnten Jahrhundert 415.

Dritte Periode: Balladen in der opisthen Periode X. 264.

Vierte Periode: Romanzen von Löwen XI. 204. und von Gleim 237.

Fünfte Periode: Romanzen von Göthe XI. 386. Bürger's Balladen "Lenore" 395. und "Lenardo und Blandine" 397. Seine übrigen Balladen 398. Balladen vom Grafen Friedrich Leopold zu Stolberg 402. und von Hölty 406. Romanzen von Schiller 418. Herder's "Eid" 445.

c. Epopden, ernsthafte und komische, und andre poetische Erzählungen, die sich der Epopöe nähern.

aa. In der italienischen Literatur.

Erste Periode: Dante's "göttliche Comedie" I. 93. Boccac. Seine "Theside" oder "Amazonide" 181. umgearbeitet von Granucci 181. Sein "Philosirat" D 4 185.

185. Das "Fiesolanische Nymhengedicht"
 188. und "die Liebeserscheinung" 191.
 Cambiatore's Uebersetzung der Aeneide
 226. das "Turnier des Lorenz von Medici"
 von Luca Pulci 285. der "Morgante"
 des Luigi Pulci 296. Bojardo's
 "verliebter Roland" 310. ergänzt von Nic-
 colo degli Agostini 314.

Zweite Periode: Ariost's "rasender Ro-
 land" II. 33. Trissin's "Befreiung Ita-
 liens von den Gothen" 75. Alamanni's
 "Giron der Edle" und "Archide" 106.
 Verni's Umschmelzung von Bojardo's "ver-
 liebtem Roland" 122. Der "Amadis" des
 Bernardo Tasso 158. und sein "Flori-
 dant" 164. Epische Versuche in Ariost's
 Manier von Pescatore, Guazzo, Paolucci,
 dem Grafen Brusantini, Peter dem Aretiner,
 Lodovico Dolce u. A. 164. der "Philogyn"
 von Bojardi 165. Mythologische Epopden
 von Giraldi und von Lodovico Dolce 165.
 Umarbeitung von Bojardo's "verliebtem Roland"
 durch Domenichi, und Fortsetzung desselben
 durch Niccolò degli Agostini 166. Ein Paar
 unvollendete Epopden von Peter dem Aretiner
 208. Der "Amal" des Torquato Tasso 239.
 Sein "befreites Jerusalem" 239. umgearbeitet
 unter dem Titel "erobertes Jerusalem" 251.
 und seine "Schöpfung" 259.

Dritte Periode: Chiabrera II. 367. Tassoni's
 komische Epopée: "Der Eumerraub" 376.
 Bracciolini's "wiedererobertes Kreuz" 383.
 Seine "Verhöhnung der Götter" 384. Fragmente
 einiger Epopden des Grafen Testi 424.
 Komische Epopden: "der Eselskrieg" des
 Grafen Carlo de' Dottori, "die Narren der
 Gelehrten" von Bocchini, "das Leben des
 Mäcen" von Caporali 425. und "die Wied-
 ereroberung der Tischruchsburg" von Lippi 427.
 Sortinguer-
 ra's

B. I. 3. Epische Gedichte. c. Epopöen. 57

ri's "Richardett" 460. Die "Marfise" des Grafen Carlo Gozzi 491.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Gedicht vom Eid III. 28. Die "Reimchronik von Alexander dem Großen" 30. Uebersetzung der Aeneide vom Marquis von Villena 77.

Zweite Periode: Heldengedichte zu Ehren Carl's V. von Zapata, Urrea, Sampedr u. A. III. 264. Der "Pelayo" des Pinciano 264. Uebersetzung der Odyssee von Gonzalo Perez, und der Aeneide von Hernandez de Velasco 265. Das "eroberte Jerusalem", "die schöne Angelica" und andere epische Versuche von Lope de Vega 392. Die "Araucane" des Ercilla y Zuniga 408. Epopöen von Christoval de Mesa 414. 417. von Francisco de Mesquera, Zarate, Sanz, Pedro de Vezilla, Lorenzo de Zamora, Laso de Vega, Gutierrez u. A. 414. Uebersetzung der Aeneide und der Iliade durch Christoval de Mesa 417. Barabona de Soto's Fortsetzung des "Roland" Ariost's unter dem Titel "die Thränen der Angelica" 422. Der "Orpheus" des Juan de Jauregui 489. Dessen Uebersetzung der Pharsalia von Lucan 489. Die "Eroberung von Neapel" des Fürsten Borja y Esquivache 491.

Dritte Periode: Die "Eroberung von Mexico" des Juan de Escoiquiz III. 610.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Die "Lusiade" des Camoens IV. 153. Cortereal's epische Versuche 227. "Der Großfeldherr von Portugal" des Rodriguez Lobo 230.

Dritte Periode: Die "Henriciade" des Grafen Ericeira IV. 347. Uebersetzung vom

58 B. I. 3. Epische Gedichte. c. Epopden.

vom "Hermann" des Barons von Schönaich 374. Neuere Epopden von Ramalho, Raphael Soyé, da Costa e Sá, Alvaros do Oriente, Jorge de Carvalho u. A. 374.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Philipp Mousque's "Geschichte von Frankreich" in Versen V. 31. Die "Vigilien Carl's VII." von Martial von Paris 90.

Zweite Periode: Ronsard's "Franciade" V. 223. Du Bellay's Uebersetzung der vier ersten Bücher der Aeneide 227. Desboeuf's Uebersetzung des Lucan 263. VI. 147.

Dritte Periode: Corneille's Uebersetzung der ersten Bücher der "Aeneide" des Statius VI. 36. Boileau's komische Epopde "der Chonpust" 102. Scarron's travestirter Virgil 148. Uebersetzung der Aeneide durch Segrais 150. Der "Elofwig" von Desmarets 157. "Die Jungfrau von Orleans" von Chapelain 159. Der "Alarich" von Scudery 161. "Der heilige Ludwig" von Le Moine 161. Der "Elofwig" von St. Didier 164. Houdart de la Motte's "neue Iliade" 226.

Vierte Periode: Voltaire's "Henriade" VI. 355. Seine "Pucelle d'Orleans" 358. Louis Racine's Uebersetzung des Milton 390. Die "Colombiade" der Madame Du Bocage 399. Mourier's Nachahmung des "Richardet" von Fortinguerra 399. Der "Olivier" von Cazotte 399.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: "Sir Guy", "der Tod des Königs Arthur" VII. 41. Das Gedicht "vom König Horn" 42. "Ritter Horn und

und Fräulein Rimmild" 44. "Ivain und Gawin", "Sir Orpheo" 45. "Der Ritter Schön-Unbekannt", "der Ritter Lanval" von Thomas Chestre, "der Graf von Toulouse", "die gute Florentia von Rom", "der Ritter von niederin Stamme" 46. Vereimte Chroniken und Erzählungen "vom Kaiser Carl dem Großen" und "von dem trojanischen Kriege" 48. Robert von Gloucester's "Geschichte von England" 48. Ein ähnliches Werk von Robert de Brunne 49. Das Rittergedicht "Robert Bruce" von John Barbour 49. Davie's Erzählung "von den Thaten Alexander's des Großen" 54. Hampole's "Stachel des Gewissens" 54. Des blinden Heinrich's Rittergedicht 93. Uebersetzung der Aeneide durch Gawin Douglas 102. Sein "Ednig Herz", und sein "Pallast der Ehre" 103.

Zweite Periode: Uebersetzung der Aeneide durch Staniburst VII. 143. und des Tasso durch Fairfax 145. Uebersetzung einiger Stellen der Aeneide von dem Grafen von Surrey 158. und von Wyatt 160. Lindsay's "Traum" 212. Spenser's "Geezönigin" 242. Uebersetzung von Ariost's Rosland durch Harrington, von Tasso's befreitem Jerusalem durch Fairfax, und der Lusiade des Camoens durch Fanshawe 354. Daniel's "Geschichte des Krieges der Häuser York und Lancaster" 355. Drayton 356. Der "Gondibert" von Davenant 358. fortgesetzt von Lackmore 359. Cowley's "Davideis" 405. Milton's "verlorne Paradies" 410. Sein "wiedergewonnenes Paradies" 425. Butler's "Hudibras" 431.

Dritte Periode: Dryden's Uebersetzung des Virgil, VIII. 36. Des Grafen von Roscommon Uebersetzung einiger Stellen aus dem Virgil und aus dem Lucan 60.

Gil

Gilby's Uebersetzung des Virgil und des Homer 76. Tickle's Uebersetzung des ersten Buchs der Iliade 84. Der "Prinz Arthur" und der "König Arthur" von Blackmore 101. "Die brittischen Prinzen" von Richard Howard 106. Garth's komische Epopde "die Armenapotheker" 106. Pope's Uebersetzung des ersten Buchs der Thebaide des Statius 109. Seine komische Epopde "der Lockenraub" 120. und seine "Dunciade" 121. Seine Uebersetzung des Homer 126. Rowe's Uebersetzung des Lucan 182.

Vierte Periode: Glover's "Leonidas" VIII 360. Seine "Athenaide" 364. Wilkie's "Epigoniade" 364. Neuere epische Versuche von Roberts, von der Miss Scott, und von May 365. Chatterton's "Schlacht bei Hastings", und "die englische Metamorphose" 369. Macpherson's Ausgabe des Ossian 370.

ff. In der deutschen Literatur.

Erste Periode: Fragment des ältesten deutschen Rittergedichts "von den Thaten Carl's des Großen und seiner Paladine" IX. 88. 137. Die "Messenie des heil. Graals" und die "Ritter von der Tafelrunde" 132. Der "Parcival" und der "Liturel" des Wolfram von Eschelbach 134. 199. Der "Iwain" von Hartmann von Aue, und der "Tristan" von Gottfried von Straßburg 136. "Der Marggraf von Narbonne" von Wolfram von Eschelbach 138. "Wilhelm der Heilige von Dranse" von Ulrich von Thürheim, und "der starke Rennwart" 139. Heinrich von Veldetz's Uebertragung des Inhalts der Aeneide in deutsche Verse 140. Bearbeitungen der Geschichte Alexander's des Großen 140. Das "Nibelungenlied" 141. 143. "König Rother" 143. das "Heldenbuch" von Wolfram

ram von Eschelbach und von Heinrich von Osterdingen 149. 199. Der "Herzog Ernst" von Heinrich von Veldeck 152.

Zweite Periode: Conrad von Würzburg's "Geschichte des trojanischen Krieges" IX. 217. Sein "Engelhard und Engeldrut" 220. Der "Wigamur" 243. Umarbeitung des Rittergedichts "von den Thaten Kaiser Carl's des Großen", durch den Stricker 245. Sein "Wilhelm von Blumenthal" 246. Die historischen und biographischen Gedichte: "Heinrich der Löwe", "Heinrich von Braunschweig", "der Herzog Friedrich von Oestreich", "der Landgraf Ludwig von Thüringen", "der Wilhelm von Oestreich" von Johann von Würzburg u. A. 248. Epische Gedichte von Ulrich Türkerer 323. Das historische Gedicht "Erzählung von einer Fehde zwischen der Stadt Würzburg und ihrem Bischofe" 324. Hans Rosenblüt's Gedicht zur Verherrlichung des Sieges der Stadt Nürnberg 325. Die Erzählung "von der Eoester Fehde" in niederdeutschem Dialekt 327. Erzählung des letzten Feldzugs Carl's des Kühnen von Hans Eberhard Tüsch 327. Der "Leuerdank" von Melchior Pfünzing 371. umgearbeitet von Burkard Waldio, und noch ein Mal umgeschmolzen von Matthäus Schultes 372. Ausgaben des "Heldenbuchs" im sechzehnten Jahrhundert 416. Epische Versuche von Johann Schöffer, Nicolaus Neugner, Lorenz Rhodomann, und Nicolaus Frischlin 416.

Dritte Periode: Uebersetzungen des Tasso und der ersten dreißig Gesänge von Ariost durch Dieterich von dem Werder X. 257. Johann Freinsheim's "Gesang von dem Stamm und Thaten des neuen Hercules" (Herzog Bernhard von Weimar) 261. "Der

„Der Habsburgische Ottobert“ (Rudolph von Habsburg), und „der Raub der Proserpina“ vom Freiherrn Wolf Helmhard von Hohenberg 262. Die „Geschichte des dreißigjährigen Krieges“ von Celadon von der Donau 263. „Der Held von Winternacht“ (Gustav Adolph) von Sebastian Wieland 263. Des Herzogs Anton Ulrich von Braunschweig episches Gedicht „Geschichte David's, Königs in Juda“ in seinem Roman „die römische Decasia“ 314. Postel's Heldengedicht „der große Wittkind“ 339. Seine paraphrasirende Uebersetzung der Ilias 339. Des Hofpoeten Johann Ulrich König Heldengedicht „August im Lager“ 343.

Vierte Periode: Bodmer's Uebersetzung von Milton's „verlorenem Paradiese“ XI. 35. 46. Seine „Noachide“ 42. Seine Uebersetzung eines Stücks des „Hudibras“ von Butler, und der Iliade 46. Seine Umarbeitung des „Wilhelm von Dranse“ von Wolfram von Eschelbach, und Herausgabe eines Theils des Nibelungenliedes 46. Seine Ausgabe der epischen Gedichte des Wolfram von Eschelbach 47. Klopstock's „Messiade“ 83. Wieland's „Iris“ 119. und sein „Oberon“ 120. Johann Elias Schlegel's unvollendete Epopöe „Heinrich der Löwe“ 182. Die komische Epopöe „der Sieg des Liebesgottes“ von Uz 220. Uebersetzung des Ossian durch Denis 267. Komische Epopöen von Dusch 274. und von Zacharia 276. Des Letztern Uebersetzung von Milton's „verlorenem Paradiese“ 277. Ebert's Uebersetzung von Glover's „Leonidas“ 278. Des Freiherrn von Schönaich „Hermann oder das befreite Deutschland“ und sein „Heinrich der Vogler“ 292.

Fünfte Periode: Uebersetzung einiger Bücher der Iliade von Bürger XI. 398. des
ganzen

ganzen Homer von Johann Heinrich Voß 403. und der Iliade von dem Grafen Friedrich Leopold zu Stolberg 403. Des Letztern Uebersetzung der ossianischen Gedichte 405. Alringer's "Blomberg", und sein "Doolin von Mainz" 449. Friedrich August Müller's "Richard Löwenherz", "Alfonso", und "Adelbert der Wilde" 449. Die "Corona" des Barons de la Motte Fouqué, und die "Cécilie" von Ernst Schulze 450. von Halem's "Gustav Adolph", die "Borussade" des Predigers Jenisch u. a. 452. Franz von Sonnenberg's "Donatoa" 452. Blumauer's travestirte Aeneide 452.

4. Dramatische Dichtungsarten.

a. Tragikomödien; historische Schauspiele; Schäferdramen; dramatische Familiengemälde u.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Geistliche Comödien von Lorenz von Medici I. 249. von Bernardino Pulci 283. und von Bellincioni 339. Der "Cephalus" des Grafen Niccolò von Correggio 348. II. 196. Das Schauspiel "die Freundschaft" von Jacopo Nardi, und ein geistliches Lustspiel in Jamben von Pietro Domizio 349.

Zweite Periode: Schäferdramen vom Grafen Niccolò von Correggio, Beccari, Giraldi, und Argenti 196. Torquato Tasso's "Amynth" 252.

Dritte Periode: "Der treue Schäfer" von Guarini 359. Andere Nachahmungen des "Amynth" von Isabella Andreini, von dem Juden Leo, und von dem Herzog Ferdinand II. von Gastaalla 364. Onegaro's

ro's Fischerdrama "Alcázar" 364. Schäferdramen von Chiabrera 368. und Marino 392. Guidi's Schäferspiel "Endymien" mit Zusätzen von der Königin Christina von Schweden 443. Chiari's tragische Schauspiele in reimslosen Jamben 477. Des Grafen Carlo Gozzi dramatisirte Märchen 488.

bb. In der spanischen Literatur.

Erste Periode: Allegorisches Schauspiel des Marquis von Villena III. 75. Erstes Schäfergespräch von Rodrigo de Cota 125. Schäferspiele von Juan del Encina 126. Die Tragikomödie "Eblestine" von Rodrigo de Cota und von Fernando de Rojas 129.

Zweite Periode: Comödien in der Manier der "Eblestine" III. 281. Schäferspiele von Lope de Rueda 286. Sammlung von Schäfergesprächen durch Timoneda 287. Pilgerdramen 293. Schauspiele und heroische Comödien von Cervantes 352. Sein Schauspiel "das Leben in Algier" 358. Lope de Vega's heroische Comödien 370. geistliche Comödien 384. Frohnleichnamstücke 388. und Vorspiele 390. Uebersetzung von Guarini's "treuem Schäfer" durch Figueroa 426. Felix de Arteaga's Comödie "Giridonia" 441. Comödien und Frohnleichnamstücke von Montalvan 447. Uebersetzung von Tasso's "Amymn" durch Juan de Jauregui 488. Seine Schauspiele 490. Des Grafen von Rebolledo Schauspiel 497. Calderon's heroische Comödien, historische Schauspiele u. a. 516. Seine Frohnleichnamstücke 523. Schauspiele, heroische Comödien, und Vorspiele zu Calderon's Stücken von Antonio de Solis 527. Historische und-geistliche Schauspiele in Lope de Vega's Manier von Tirso de Molina 529. Heroische Comödien von Sala-

Salazar y Torres 530. Schauspiele von Mira de Mescua 531. von Antonio de Mendoza, Velez de Guevara, Cubillo, Coello, Godinez, Fragoso, Ruiz de Alarcon, Guillen de Castro u. A. 532.

Dritte Periode: Schauspiele von Candamo III. 553. und von Joseph de Cañizares 555. Vorspiele und ein allegorisches Auto der Mexicanerin Inez de la Cruz 661. Vorspiel des La Huerta 587. Seine Sammlung von Theaterstücken unter dem Titel "Spanisches Theater" 592. Uebersetzungen der rührenden Schauspiele von Mercier 608. Historische Schauspiele von Comella 609.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Die "Mythos" des Gil Vicente IV. 94. Seine Tragikomödien 105. Schauspiele von Camoens 204. Comödien von Ferreira de Vasconcellos 228.

Dritte Periode: Allegorische Vorspiele des Paters Barros Pereira IV. 355.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: "Mysterien" der Passionsbrüderschaft V. 97. Dramatische Lebensläufe der Heiligen 103. Die "Moralitäten" der Schreiber von der Basoch 106.

Zweite Periode: Geistliche Comödien der Königin Margaretha von Navarra V. 195. Schäferdramen des Herrn von Racan 261. Die "Elyvanire" des Mayret 262. 280. Vereinigung der Schäferpoesie mit der dramatischen von Silleul 269. Robert Garnier's Tragikomödie "Bradamante" 271. Schäferdramen und andere Schauspiele von Matthieu, de Montreux, Heudon u. A. 274. Tragicomö-

dien von Hardy 278. von Rotrou und von Baro 280.

Dritte Periode: Fontenelle's Schäferdrama "Endymion" VI. 219.

Vierte Periode: Schauspiele von Viderot VI. 372. von Nivelles de la Chaussee, von Landois 381. und von der Frau von Graffigny 382.

cc. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Nachahmungen der französischen Mysterien, Moralitäten und Farcen VII. 112. "Der fröhliche Juventas" des Robert Wever 116.

Zweite Periode: Des Königs Eduard VI. Schauspiel "die babylonische Hure" VII. 179. Geistliche Schauspiele im Styl der alten Mysterien vom Erzbischof John Bale 185. Die allegorische Moralität "der neue Brauch" von einem Ungenannten 185. Die historischen Schauspiele "Cambyses" von Preston 194. "Damon und Pythias" von Richard Edwards 195. und "David und Bathseba" von Peele 197. Schauspiele von Lilly 198. Die zwei Schauspiele "George a Green" und "die spanische Tragödie" von unbekannten Verfassern 200. Fortsetzung der "spanischen Tragödie" von Ryd 203. Sidney's Schauspiel 237. Shakespear 266. Seine historischen Schauspiele 279. Sein "Sommernachtsstraum", sein "Sturm" 289. und sein "Cymbelin" 290. Vorspiele und Zwischenspiele von Ben Jonson 312. Das Schäferspiel "die treue Schäferin" von Fletcher 318. 332. Schauspiele von Beaumont und Fletcher 320. Ihre Tragikomödien 328. Beaumont's Schauspiel, und seine und Shakespear's Tragikomödie "die beiden edeln Vettern" 334. Tragikomödien von Massinger 338. Schauspiele von Marston 342. von Decker, von Chapman 343. von Heywood, von Middleton 344. von

B. I. 4. Dramatische Ged. a. Tragikomödien: 67

von Rowley, Goff, Lord Brooke, Day, May, Carrew und Cartwright 345. Die allegorischen Schauspiele "Mikroëmus" von Nabbes, und "Lingua" von Brewer 346. Schauspiele von Suckling, Ford, Brome, William Cavendish Herzog von Newcastle und seiner Gemalin Margarethe; Roger Boyle Graf von Orrery, Stapleton, und Habington 347. von Shirley 347. von Davenant 348. von Samuel Daniel 355. und von Cowley 406. Milton's Schauspiel "Romus" 426.

Dritte Periode: Schauspiele von Dryden VIII. 39. Seine Tragikomödien 42. Gay's Schäfertragödie "Dione" 91. Schäferspiele unter dem Titel "Schäferkalladen" von Cibber 92. Thomson's "Alfred" 138. Schauspiele und Tragikomödien von Edward Howard, und von Robert Howard 166. Schauspiele von Crowne 167. von Thomas d'Urfey, von Mottent, vom Lord Landsdown, von Charles Johnson, und von James Miller 194. Maskenstücke von Hughes 200. Des Schotten Allan Ramsay ländliches Schauspiel "der liebenswürdige Schäfer" in schottischer Sprache 214.

Vierte Periode: Robert Lloyd's Schäferspiel "Arkadien", und der Miß Anna More Schäferdrama VIII. 339.

ff. In der deutschen Literatur.

Zweite Periode: Fragment eines geistlichen Dramas IX. 265. Des Theodorich Schernberg Religionsdrama "Apotheose des Papstes Johann VIII." 363. Das biblische Schauspiel "Saul" von Matthias Holzwart, und die "apostolische Tragikomödie" von Johann Brummer 464. Geistliche Schauspiele von Samuel Hebel 472. von Friedrich Dedekind, Georg
E 2 Ed.

Göbel, Johann Sanders 473. von Andreas Calagius, und von Cyriak Spangenberg 474. Das weltliche Theaterstück "Dionysius Syracusanus" von dem Magister Franciscus Omichius 475. Das Schauspiel "Eufanna" des Superintendenten Paul Rebhun 477.

Dritte Periode: Lomberg's Uebersetzung eines Schauspiels aus dem Holländischen des Cats X. 196. Schauspiele von Klai 273. und von Simon Dach 274. Schauspiele und Festivitätsstücke von Siegmund von Birken 278. Sein dramatisches Gedicht "Psyche" 279. Das Schauspiel "die Wittekinde" eines Ungenannten 281. Hoffmannowaldau's Uebersetzung von Guarini's "treuem Schäfer" 295. Dramatische Gedichte von Christian Gryphius 310. und von dem Herzog Anton Ulrich von Braunschweig 316. Das Schäferspiel "der verkehrte und wiederbekehrte Prinz Lugenhold" von Krongehl 325. Geistliche Schauspiele von Dedekind 325. Schauspiele von Hallmann 326.

Vierte Periode: Ein Schäferspiel von der Madame Gottsched XI. 33. Bodmer's biblische und patriarchalische Schauspiele 45. Wieland's "Araspes" und "Panthea" 115. Lessing's "Nathan der Weise" 147. Gellert's Schäferspiel "das Band" 166. Gærtner's Schäferspiel "die geprüfte Treue" 192. Ein Schäferdrama von Christlob Mylius 211. Weiffen's Schauspiele für Kinder 229. Gleim's Drama "der blöde Schäfer" 241. Johann Ludwig Huber's dramatische Versuche 281. Gerstenberg's dramatisches Gedicht "Minona" 282. von Ayrenhoff's dramatische Werke 283.

Fünfte Periode: Göthe's "Götz von Berlichingen" XI. 379. Seine "Stella" und "Claudine von Villa Bella" 381. Er's

Seine gegen Wieland gerichtete dramatische Satyre "Götter, Helden und Wieland" 382. Sein "Faust" und seine "Geschwister" 384. Sein "Torquato Tasso" 385. Zwei Schauspiele mit Chören von dem Grafen Christian zu Stolberg und ähnliche von dem Grafen Friedrich Leopold zu Stolberg 404. Historische Schauspiele von Ifsland, und von Konebue 460. Ofranger's Drama "der Mönch von Libanon" 461. Rührende Schauspiele von Ifsland 462.

b. Melodramen und Opern.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Polizian's "Orpheus" I. 250. 277.

Zweite Periode: Opern von Chiabrera II. 368. und Rinuccini 403. Vecchi's komische Oper "der Amphiparnaß" 406. Die Opern des Grafen Testi 422. Melosio's komische Oper "Eidonio und Dorisbe" 433. Geistliche Singspiele vom Grafen von Lemene 443. Tragische Opern des Apostolo Zeno 453. Rolli's Cantaten und kleine Opern 466. Goldoni's komische Opern 483. Die Opern des Metastasio 492.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Dritte Periode: Komische Opern eines Juden IV. 359. Sammlungen komischer Opern 359.

dd. In der französischen Litteratur.

Dritte Periode: Die Oper "Andromeda" von Pierre Corneille VI. 46. Musikalische Schauspiele von Lafontaine 95. Botteaux's Dichtungen im Opernstyle 117. Mus-

sifalische Singspiele von Benferade, und von Perrin 196. Pierre Corneille's Oper "das goldene Bließ" 197. Quinault's Opern 199. Opern von Thomas Corneille, von Duche, von Campistron 206. von Fontenelle 206. 220. und von Houdart de la Motte 206. Komische Opern von Le Sage, von Le Grand, und von d'Orneval 209.

Vierte Periode: Kleine Opern von Sedaine VI. 383. Opern von Voltaire 385. und von Roy 386. Komische Opern von Vadé, von Favart und seiner Frau 287. von Sedaine, von Marmontel, von Anseaume, und von Barré 388.

cc. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Entstehung der englischen Oper durch die musikalischen Unterhaltungen von Davenant VII. 349.

Dritte Periode: Opern von Dryden VIII. 45. und von Congreve 178. Addison's Oper "Rosamunde" 185. Opern von Hughes 200. und von Lillo 207. Gay's "Bettleroper" 208. Seine komischen Opern "Polly" 210. und "Achilles" 211.

Vierte Periode: Komische Opern von Fielding, Coffey, Bickerstaffe, Bates, Kenrick, und Dibdin VIII. 389. Smollet's Oper mit Musik von Händel 414.

ff. In der deutschen Litteratur.

Zweite Periode: Singspiele von Jakob Ayer IX. 470.

Dritte Periode: Das Singspiel "Daphne" von Opitz X. 116. und sein geistliches Singspiel "Judith" 117. Das allegorische Singspiel "Rajuma" von Andreas Gryphius 167. Sein Singspiel "Pia-

stus

stus" 168. Das mythologische Singspiel eines Ungenannten "der betrogenene Betrug" 283. Singspiele von dem Herzog Anton Ulrich von Braunschweig 316. und von Hallmann 326. Das Singspiel "erhöbete Demuth und gestürzte Hochmuth" von David Bühne 327. Uebersetzung italienischer Opern 331. Singspiele von August Bobse gen. Talander 335. von Hunold gen. Menantes 337. und von Postel 338. Ueberfluß an Singspielen veranlaßt durch die Entstehung des hamburgischen Operntheaters 340. Singspiele von der Gräfin Löwenhaupt, von Brockes u. A. 340.

Vierte Periode: Singspiele von Wieland XI. 121. und von Weisse 225. Ramler's musikalische Dramen 252.

Fünfte Periode: Goethe's Singspiel "Erwin und Elmire" XI. 381. Singspiele von Johann Georg Jacobi 426. Niemeyer's religiöse Melodramen "Abraham auf Moria", und "der Tod Abel's" 468. Die Melodramen "die Schöpfung", und "die Fahrzeiten" eines Ungenannten 468. Die Monodramen "Ariadne auf Naxos" von Brandes, und "Medea" von Gotter 468. Uebersetzung französischer Opern 469. Gotter's Singspiele 470.

c. Lustspiele.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Bojardo's "Timon" I. 312. Accolti's Comédie in Versen 333.

Zweite Periode: Ariost's fünf Lustspiele II. 23. 56. Die "Calandra" des Dovizio 23. 171. Trissin's "Zwillinge" 87. Alamanni's "Flora" 109. Zwei Lustspiele von Macchiavelli 173. Lustspiele von Peter

ter dem Aretiner 177. 208. von Grazzini gen. *Lasca* 179. von Cecchi 181. von Gelli 182. und von Strenzuola 183. Lustspiele der Gesellschaft der Betäubten in Siena, und Anderer 183. *Salviati's* Lustspiel in Fainben 183. und Einführung spanischer Charaktere in den Lustspielen von Della Porta 184. Ruzzante's Kunst-Comödien 184. Torquato Tasso's "Verwickelungen der Liebe" 259.

Dritte Periode: Bruno's "Lichtzieher" 410. Buonarroti's "Lancia" 414. und sein "Zahrmart" 416. Schäferspiele des Grafen Lemene 442. Lustspiele von Martello 452. von Jagiuoli 468. und von dem Marchese Maffei 474. Chiari's Lustspiele in Versen 474. Goldoni's Lustspiele in Prose 478. Lustspiele von dem Grafen Carlo Gozzi 486. Regelmäßige Lustspiele vom Abate Willi, von dem Marchese Albergati, und von Telli 502.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Uebersetzungen des "Amphitruo" von Plautus durch Villalobos, und durch Perez de Oliva III. 279. Uebersetzung portugiesischer Lustspiele in das Castilianische durch Vasconcellos 280. Uebersetzung des Terenz durch Abril 280. Lustspiele des Torres Nabarro in Redondilien 284. Lustspiele in Prose von Lope de Rueda 285. Sammlung von Lustspielen durch Timoneda 287. Lustspiele in Ruedas Manier von Nabarro von Toledo 289. La Cueva 290. Die ältesten burlesken Zwischenspiele 294. Ähnliche Stücke von Cervantes 295. Lope de Vega's Mantel- und Degenstücke 376. Dergleichen von Calderon 516. Lustspiele von Moreto 528. und von Juan de Hoj 529. Intriguenstücke von Francisco de Rojas 530.

Dritz

Dritte Periode: Lustspiele von Antonio de Zamora III. 554. und von Joseph de Cañizares 555. Luzan's Uebersetzung französischer Lustspiele 575. Bearbeitung der Novelle "vom reichen Camacho" durch Melendez Valdes 607. Lustspiele und Zwischenspiele von Ramon de la Cruz 608. Uebersetzungen der Lustspiele von Moliere u. A. 608. Lustspiele von Leandro Fernandez de Moratin 608. und von Comella 609.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Zwei Lustspiele in der Manier des Plautus und des Terenz von Saa de Miranda IV. 82. Lustspiele von Gil Vicente 107. und von Ferreira 139.

Dritte Periode: Uebersetzung der Lustspiele des Terenz durch Leonel da Costa IV. 373. Lustspiele von Correa Garças 380. und von Guita 391. Komische "Zwischenspiele" 391.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Die Farce "vom Meister Pathelin dem Advocaten" V. 109. "Dummheitsspiele" und "Sottisen" der Gesellschaft der "Kinder ohne Sorgen" 113. Komische Zwischenscenen in den "Mysterien" der Passionsbrüderschaft 117.

Zweite Periode: Lustspiele der Königin Margaretha von Navarra V. 106. Jodelle's "Eugen" 210. Antoine de Baif's Bearbeitung des "Thraso" von Plautus und des "Eunuchen" von Terenz 227. Lustspiele in Prose von den Brüdern Jean und Jacques de la Taille 268. von Pierre de la Rivey 273. und von Baro 280.

Dritte Periode: Lustspiele von Pierre Corneille VI. 45. von Racine 63. und von

von Moliere 72. Lafontaine's Uebersetzung des "Eunuchen" von Terenz 95. Lustspiele von Benferade 122. von Regnard 182. von Dancourt, von Le Grand 184. von Baron 186. von Dufresny 187. von Montfleury, von Le Sage 188. von Destouches 190. von Bergerac 194. von Boursault, Brueys, La Font, Palaprat, Thomas Corneille, Jean Baptiste Rousseau, Quinault 195. von Fontenelle 222. von Houdart de la Motte 226. und von Scarron 241.

Vierte Periode: Lustspiele von Marivaux, von de Voissy VI. 382. von St. Foix, Piron, Sedaine, Beaumarchais 383. und von Collé 384. Komische Nachspiele von Sagan 384. Sprichwörterspiele von De Moissy 384. Lustspiele von Sabre d'Eglantine 384. von Champfort, Dieuxres, Andrieux, Collin d'Arleville, Picard 385. und von Greffet 391.

cc. In der englischen Literatur.

Zweite Periode: Heywood's komische Charakterstücke VII. 184. Das Lustspiel "Frau Gurton's Nähnael" eines Unge-
naunten 186. Gascoigne's Uebersetzung des Lustspiels "die Verwechslungen" von Ariost 206. Das schottische Lustspiel "der Philotus" 223. Spenser's Lustspiele nach dem Ariost 242. Lustspiele von Shakespeare 267. 287. von Ben Jonson 303. von Beaumont und Fletcher 330. von Massinger 340. von Rowley 345. und von Richard Brome 347. Cowley's Lustspiel "das Liebesrathsel" 395.

Dritte Periode: Lustspiele von Dryden VIII. 42. von Otway 153. von Farquhar 159. von Etherege, von Shadwell 164. von Mountfort, von der Mistris Aphra

Aphra Behn 165. von Edward Howard, James Howard, und Robert Howard, von Sedley 166. und von Ravenscroft 167. Des Lord Villiers Herzogs von Buckingham burleskes Lustspiel "Die Probe" 96. 167. Lustspiele von Wycherley 168. von Vanbrugh 170. von Congreve 173. und von Rowe 182. Addison's Lustspiel "der Trümmelschläger" 185. Lustspiele von Steele 186. von Cibber 188. von der Miß Susanna Centlivre 191. von Thomas d'Urfey, von Motteux, vom Lord Landsdown, von Charles Johnson, von James Miller 194. von Dennis, und von Savage 198.

Vierte Periode: Lustspiele von Foote 381. von Garrick 383. von Colmann 384. von Murphy 386. von Cumberland, von Sheridan 387. von der Miß Cowley, und der Miß Inchbald, von Holcroft, Roberts, Macklin, Reynolds, dem General Bourgoyne u. A. 388. Uebersetzungen und Umarbeitungen deutscher Lustspiele von Kosebue 388. Lustspiele von Fielding 399. und von Goldsmith 413.

ff. In der deutschen Litteratur.

Zweite Periode: Fastnachtsspiele von Hans Solz IX. 358. und von Hans Rosenblüt 359. Uebersetzung der Lustspiele des Terenz 368. Reuchlin's lateinisches Schauspiel mit Ehren 369. Fastnachtsspiele von Hans Sachs 400. Comödien, Fastnachtsspiele und Possenspiele von Jakob Ayser 466. "Der deutsche Schlemmer" von Johann Stricker 475. Comödien des Herzogs Julius von Braunschweig 476.

Dritte Periode: Lustspiele von Gryppius X. 162. "Der verneinte Prinz" eines Ungeannten 284. Die "Ermelinde oder die vier Mal Braut" auch von einem Ungeannten

nannten 285. "Das Studentenleben" von Schöb 285. Lustspiele von Christian Weise 329.

Vierte Periode: Lustspiele von der Madame Gottsched XI. 33. Lustspiele von Lessing 141. von Gellert 166. von Johann Elias Schlegel 181. vom Freiherrn von Cronenk. 190. von L. W. 205. von Krüger 213. und von Weisse 226.

Fünfte Periode: Goethe's kleine burleske Stücke XI. 381. Sein Lustspiel "die Wd. gel." nach dem Aristophanes 384. Seine Lustspiele "die Mitschuldigen" 385. und "der Großcophtha" 386. Lustspiele von Kretschmann 423. von Lenz 464. von Engel, von Brandes, und von den Brüdern Stephanie 465. Bearbeitung ausländischer Lustspiele von Gotter, und von Schröder 466. Großmann's Lustspiel "Nicht mehr als sechs Schüsseln" 466. Lustspiele von Jünger 466. und von August von Kogebue 467.

d. Trauerspiele.

aa. In der italienischen Litteratur.

Zweite Periode: Triffin's "Sophonisbe" I. 81. Rucellai's "Rosmunde" 93. und sein "Dress" 96. Alamanni's "Antigone" 109. Trauerspiele des Guazzo und des Cesari 188. Die "Lullia" des Martelli 189. und die "Canace" des Speroni 190. Trauerspiele von Giraldis, Lodovico Dolce 195. von Grottarola di Salo, und von Domenichi 196. Ein Trauerspiel Peter's des Aretiners 208. Der "Lorismond" des Torquato Tasso 256.

Dritte Periode: Trauerspiele von Bracciolini II. 386. von Zoppio, Decio, Andreini, Campeggi, Tortoletti, Buonarelli, Ceba u. A. 409. Scamacca, der frucht-

fruchtbarste unter den italienischen Tragikern 409. Des Grafen Campeggi "Lankred", und Buonarelli's "Soliman", das erste italienische Trauerspiel ohne Chor 409. Trauerspiele von dem Grafen Testi 422. von dem Professor Gravina 451. und von Martello 452. Maffei's "Merope" 470. und Nachahmung derselben von Antonio Conti 474. Trauerspiele von Reconati, Baruffaldi, Lazzarini, Salio, Sempronio, Savioli, Corio, Bianchi, Varano, und Granelli 501. Nachahmung der Trauerspiele Voltaire's durch Bettinelli 501. Trauerspiele von Monti, dem Grafen Carli, dem Abate Willi, dem Ritter Duranti, dem Ritter Pindemonte, dem Grafen Campi, dem Vater Salvi u. 501. Preisaufgabe des Herzogs von Parma und Ordnung von fünf Trauerspielen 501. Biblische Trauerspiele des Vaters Righieri 501. Neuere Trauerspiele von Grappi, Marescalchi, Borsa, dem Abate Biasmonte, dem Abate Moreschi, dem Grafen Pepoli, dem Abate Monti, und dem Grafen Alfieri 501. Bürgerliche Trauerspiele von dem Abate Willi und dem Grafen Pepoli 502.

bb. In der spanischen Literatur.

Zweite Periode: Umarbeitung der "Elektra" des Sophocles, und Uebersetzung der "Hekuba" des Euripides von Perez de Oliva III. 279. Trauerspiele von Bermudez 296. Die "Rupantia" des Cervantes 354. Trauerspiele von Lope de Vega 391. von Lupericio Lenardo de Argensola 396. von Christoval de Mesa 417. von Christoval de Virues 443. und von Calderon 518.

Dritte Periode: Trauerspiele nach französischen Manier von Montiano y Luyano III. 578. Die "Rahel" und der "ge-rächte"

rächte Agamemnon" von La Huerta 587. 590. Seine Bearbeitung der "Zaire" von Voltaire 608. Uebersetzung des "Hamlet" durch Leandro Fernandez de Moratin, und des "Othello" durch Theodoro de la Calla 609.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Trauerspiele von Serreta IV. 136.

Dritte Periode: Uebersetzung von Young's Trauerspielen IV. 374. Die "Demia" der Donna Catharina de Sousa 385.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Bearbeitung der "Euphonisbe" des Tressin von Mellin de St. Gelais V. 190. Jodelle's "Cleopatra" 205. Seine "Dido" 210. Antoine de Baif's Uebersetzung der "Antigone" des Sophocles 227. Trauerspiele von Toustain 267. von St. Gelais, Grevin, Bounin, Rouillet 268. von Robert Garnier 270. von dem Pater Fronton 273. von Hardy 278. von Rotrou, Baro und Mayret 279.

Dritte Periode: Trauerspiele von Pierre Corneille VI. 38. von Racine 58. von Benferade 122. von dem Abbé d'Aubignac, Pradon, de la Fosse 172. von Quinault 173. 199. von Duché, Campistron, dem Abbé Genêt, dem Herrn von Longepierre, dem Abbé Pellegrin u. A. 173. Trauerspiele von Thomas Corneille 173. von Crebillon 174. von Fontenelle 220. und von Houdart de la Motte 223. 225.

Vierte Periode: Trauerspiele von Voltaire VI. 354. von Marmontel, von La Harpe, von De Belloy, von Le Mier,

Mierre 380. von de Chateaubrun, Dür-
cis, Chenier, Mercier 381. und von
Dorat 391. Des Marquis Le Franc de
Pompignan Trauerspiele und Uebersetzung
des Aeschylus 396. Colardeau's Bearbei-
tung des Romschen Trauerspiels "die
Braut in Trauer" 398.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: "Der Gorboduc" des
Thomas Sackville VII. 188. Das Trauers-
spiel "Lancred und Gismunda" eines Un-
genannten 196. Ryd's "Cornelia" 205.
Gascoigne's Uebersetzung einiger Trauers-
spiele des Euripides 206. Trauerspiele von
Marlow 206. von Shakespear 265. 281.
von Ben Jonson 310. von Beaumont
und Fletcher 322. und von Massinger
339. Jasper Heywood's Uebersetzung der
Trauerspiele des Seneca 344. Trauerspiele
in der Manier der griechischen Tragödie vom
Grafen von Sterling 345. Der Mistris
Catharina Philips Uebersetzung mehrerer
Trauerspiele 351. und Waller's Ueber-
setzung des "Pompejus" von Corneille 393.
Des Letztern Umarbeitung der "Jungfrauen-
Tragödie" von Beaumont und Fletcher 393.
Milton's biblisches Trauerspiel "Simson
der Kämpfer" 427. Denham's Trauers-
spiel "der Ceph" 439.

Dritte Periode: Trauerspiele von Dry-
den VIII. 43. von Ambrose Philips 87.
von Otway 150. von Lee 155. von Ed-
ward Howard und von Robert Howard
166. Congreve's Trauerspiel "die Braut
in Trauer" 173. Trauerspiele von Rowe
178. Addison's Trauerspiel "Cato" 183.
Trauerspiele von Cibber 189. von der
Miß Susanna Centlivre 192. von Char-
les Johnson 194. von Gildon, Banks,
Southerne 195. von Elkanah Settle,
Dennis, und Savage 198. Trauerspiele
in

in griechischem Geschmack von Theobald, von Edmund Smith 199. und von Stowde 200. Nachahmung und Umarbeitung französischer Trauerspiele von Hughes, von Senton 200. und von Aaron Hill 201. Uebersetzung des "Drest" von Euripides durch Hughes 200. Trauerspiele von Thomson 201. Bürgerliche Trauerspiele von Lillo 203. Seine übrigen Trauerspiele 206.

Vierte Periode: Trauerspiele von Young VIII. 314. Trauerspiele in griechischem Styl von Mason 328. 377. Das bürgerliche Trauerspiel "der Spieler" von Moore 336. 379. Glover's Trauerspiele in der Manier der Alten 361. 376. Chatterton's Trauerspiel "Ella" 369. Trauerspiele von Mallet 377. und von Whitehead 378. Historische Trauerspiele von Shirley, Jones, Havard, Brooke u. A. 378. Der "Douglas" von John Hume 380. Seine übrigen Trauerspiele 381. Neuere Trauerspiele von Hayley, Murphy, Cumberland u. A. 381. Horace Walpole's "geheimnißvolle Mutter" 381. Smoller's Trauerspiel 414.

ff. In der deutschen Litteratur.

Zweite Periode: Trauerspiele von Hans Sachs IX. 398. und von Jakob Ayrer 466.

Dritte Periode: Uebersetzung der "Antigone" des Sophocles und der "Trojanerinnen" des Seneca durch Opitz X. 116. Trauerspiele von Andreas Gryphius 151. Uebersetzung des "Eid" von Corneille durch Georg Gresslinger gen. Seladon 252. Trauerspiele von Klai 267. von Lobenstein 298. von Hallmann 326. und von Michael Johannsen 327.

Vierte Periode: Gottsched's Trauerspiel "Cato" nach dem Englischen des Addison XI.

XI. 23. Seine eigenen Trauerspiele 28. Seine Sammlung von Trauerspielen und andern dramatischen Gedichten unter dem Titel "deutsche Schaubühne" 28. 294. Das Trauerspiel "Panthea" der Madame Gottsched 33. Bodmer's Parodie des "Ugolino" von Gerstenberg, der "Romeo und Julie" von Weisse, und der "Emilia Gallotti" von Lessing 45. Seine religiösen und politischen Trauerspiele 45. Klopstock's biblische Trauerspiele: "der Tod Adams", "David", und "Salomo" 93. Seine Barbiere "Hermannsschlacht", "Hermann und die Fürsten", und "Hermann's Tod" 94. Wieland's Uebersetzung des Shakspear 127. Trauerspiele von Lessing 143. von Johann Elias Schlegel 180. und vom Freiherrn von Cronenk 189. Des Freiherrn von Creuz Trauerspiel "Seneca" 199. Ein kleines Trauerspiel von Löwen 205. "Der Freigeist" und der "Brutus" vom Freiherrn von Bräune 212. Trauerspiele von Weisse 226. Gleim's Umarbeitung des "Philotas" von Lessing, und des "Tod Abels" von Klopstock 241. Kleist's Entwurf zu einem Trauerspiel "Seneca" 247. Gerstenberg's "Ugolino" 282. Trauerspiele von von Ayrenhoff 283. und vom Freiherrn von Schönaich 292.

Fünfte Periode: Goethe's "Elvigo" XI. 381. Seine "Iphigenia" 383. Sein "Egmont" 384. Seine Uebersetzung von Voltaire's "Mahomed" und "Tancred" 387. Das Trauerspiel "Julius von Tarent" von Leisewitz 409. Schiller's Trauerspiele: "die Räuber" 412. "Fiesko", "Kabale und Liebe", "Don Carlos" 414. "Wallenstein" 415. "Iphigenia" nach dem Euripides, die Uebersetzung der "Phädra" von Racine, "Maria Stuart", "die Braut von Messina", "die Jungfrau von Orleans", "Wilhelm Tell", und das Fragment "Demetrius" 417. Trauerspiele

Houterwel's Gesch. d. schön. Redek. XII. D. 5 von

von Klinger, von Babo 456. und vom Grafen von Törring 457. Bürgerliche Trauerspiele von Sprickmann, und von dem Freiherrn von Gemmingen 457. Gotter's Uebersetzung einiger Trauerspiele von Voltaire 458. Seine "Mariane" 458. Trauerspiele von Collin, und von Theodor Körner 459. Der "Marcob" von Friedrich Schlegel 459. Nachahmungen der griechischen Trauerspiele von Alf, und von Apel 459. Trauerspiele von August von Kogebue, von Werner 459. von Müllner, und von Grillparzer 460.

5. Die übrigen Dichtungsarten.

a. Hirtengedichte.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Der "Admet" des Boccaz I. 191. Idyllen des Lorenz von Medici 256. Bernardo Pulci's Uebersetzung der Eklogen Virgils 283. Eklogen von Serafino d'Aquila 324. von Tebaldeo 331. und von Bellincioni 339.

Zweite Periode: Sanazzar's "Arcasdien" II. 112. Gelegenheits = Ekloge des Gonzaga 135. Torquato Tasso's Schäfergesänge 238. (S. dessen "Amynth" unter den dramatischen Gedichten). Lollo's Idyllen 324.

Dritte Periode: Baldi's Eklogen II. 356. Idyllen des Marino 392.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Juan de la Enzina's Schäfergedichte III. 127.

Zweite Periode: Eklogen von Garcilaso de la Vega III. 179. Schäfergedichte von Saa

Saa de Miranda 211. Virgil's Eklogen
übersetzt von Luis de Leon 249. Eklo-
gen von Pedro de Padilla 257. Einige
Eklogen Virgil's übersetzt von Hernandez
de Velasco 266. Idyllen von Castillejo
274. Eklogen von Lope de Vega 392.
und von Espinel 416. Uebersetzung einiger
Eklogen Virgil's durch Juan de Morales
417. Eklogen von Barabona de Soto
421. und von Soto de Rojas 422. Schä-
fergedichte von Quevedo 474. 476. Idyl-
len von Villegas 485. und Nachahmun-
gen antiker Idyllen in griechischen und latei-
nischen Sylbenmaßen 486.

Dritte Periode: Fischer-Eklogen von La
Huerta III. 584. Uebersetzung von Gef-
ner's Idyllen 610.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: Eklogen von Bernardim
Ribeyro IV. 27. von Christovam Sal-
cam 41. und von Saa de Miranda 71.

Zweite Periode: Ferreira's Uebersetzung
einiger Idyllen des Moschus IV. 128. Seine
Eklogen 128. Eklogen von Camoens 199.
von Montemayor 211. von Caminha
214. von Bernardes 225. und von Ro-
driguez de Castro 228. Didaktische Eklo-
gen von Rodriguez Lobo 251. Eklogen
von Manoel de Saria y Sousa 288.
292. Babia's panegyrische Idylle "auf
einen Kronleuchter" 316.

Dritte Periode: Eklogen des Grafen von
Ericeyra IV. 347. und des Manoel da
Costa 368. Uebersetzung von Gefner's
"Lied Nibels" 374.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Schäfergedichte von Frois-
sart V. 49.

Zweite Periode: Eklogen von Clement Marot V. 179. Seine poetische "Presdigt" eingekleidet in eine Idyllen-Allegorie 182. Seine Uebersetzung einer Ekloge Virgil's 186. Eklogen in Virgil's Manier von Antoine de Baif 227. Schäfergedichte des Herrn von Racan 260. Rapsin's lateinische Eklogen in Virgil's Manier 263.

Dritte Periode: Racine's Idylle "an den Frieden" VI. 64. Idyllen von Segrais 150. Sein Hirtengedicht "Arhis" 151. Schäfergedichte von der Madame Deshoulières 152. und von Loutel 153. Idyllen von Fontenelle 154. 217.

Vierte Periode: Eklogen von Gresset VI. 396. Nachahmungen von Gessner's Idyllen von Berquin und von Leonard 397. Idyllen der Mlle. Levesque 397.

cc. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Eklogen von Barclay VII. 88.

Zweite Periode: Elegisches Schäferlied aus der ersten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts VII. 162. Eklogen von Sidney in seinem Schäferroman "Arkadien" 232. Spenser's "Schäferkalender" 252. Seine Ekloge "Colin Clout's Wiederkehr" 255. Chalfhill's versificirter Schäferroman "The alma und Elearchus" 374. Drayton's Eklogen, und sein "Elysium der Muse" 375. Fischeridyllen von Phineas Fletcher 375. Eklogen von Sairfax 376. William Browne's bukolische Gedichte und Eklogen 377.

Dritte Periode: Eklogen von Dufe VIII. 73. von Sedley, und von Pae 86. Hirtengedichte von Ambrose Philips 86. Pastoralie derselben von Gay in seiner "Schäferwoche" 90. Seine "Stadt-Ekloge" 91.

Pope's biblische Ekloge "Messias" 110.
Seine Hirtengedichte 117. Ramsay's
schottische Idyllen 215.

Vierte Periode: Collin's orientalische
Eklogen VIII. 338. Shenstone's "Schä-
ferballade" 339. nachgeahmt vom Lord
Lyttleton 340. "Stadt = Eklogen" in
Gay's Manier von Woty, Jenner u. A.
340.

ff. In der deutschen Literatur.

Dritte Periode: Weckherlin's Schäfers-
gedichte X. 68. Friedrich Spee's geist-
liche Eklogen 82. Opitz's Schäfergedicht
"von der Nymphe Hercynia" 113. "Das
Pegnizische Schäfergedicht" von Harod-
fer und Klai 254. Ein biblisches Schä-
fergedicht des Herzogs Anton Ulrich von
Braunschweig in seinem Roman "die
durchlauchtigste Syrerin. Aramena" 315.
Elegien und Schäfergedichte von Neukirch
334. Schäfergedichte von Wernike 352.

Vierte Periode: Idyllen von Kleist XI.
246. Ramler's Umarbeitung von Geß-
ner's Idyllen 255. Geßner's Idyllen
260. Jakob Friedrich Schmidt's biblis-
sche Idyllen. 280.

Fünfte Periode: Idyllen von Johann
Heinrich Voß XI. 401. Seine "Luise"
und seine komischen Idyllen 403. Bagges-
sen's "Parthenais" 432. Idyllen von
Blum 444. Bronner's Fischeridyllen 445.

b. Beschreibende Gedichte.

bb. In der spanischen Literatur.

Erste Periode: Allegorisch = historisch = be-
schreibendes Gedicht "Das Labyrinth" von
Juan de Mena III. 88. Desselben "Trac-
tat von den Tugenden und Lastern" 95.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Diego Camacho's
"Reise nach dem Parnas" IV. 321.

dd. In der französischen Litteratur.

Vierte Periode: Beschreibende Gedichte,
die auch zu den Lehrgedichten gezählt wer-
den können, von Vernis, St. Lambert,
Bernard, Delille u. VI. 401. Vergl.
die Rubrik: "Eigentliches Lehrgedicht."

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Drayton's "Polyho-
bion" VII. 358. 361. Poetische Beschrei-
hung des Aetna 360. "Die Purpurinsel"
von Phineas Fletcher 363. "Der Sieg
Christi im Himmel" von Giles Fletcher
365. "Die Frau" von Overbury 365.
Milton's "Allegro und Penseroso" 428.
Denham's "Coopershügel" 437.

Dritte Periode: Gay's "Lust des Land-
lebens" VIII. 79. Parnell's "biblische
Charaktergemälde" 85. John Philip's
"Blenheim" 100. Somerville's "Hob-
binel" 104. Garth 108. Pope's "Wald
bei Windsor" 117. Sein "Tempel des
Ruhms" 126. Thomson's "Jahreszei-
ten" 133. Seine "Britannia" 135. und
sein größeres Gedicht "die Freiheit" 136.

Vierte Periode: Michael Bruce's "Lochs-
leben" VIII. 332. 347. Dyer's "Gonz-
gar, Hügel" 344. und "Ruinen von Rom"
345. Ogilvie's "jüngster Tag" 345. Sal-
coner's "Schiffbruch" 346. Beattie's
"Minstrel" 347. Goldsmith's "verlas-
senes Dörfchen" 347. und, sein "Wan-
derer" s. die Berichtigungen hinter der
Vorrede. Bloomfield's "Pächtersnabe"
348.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Das beschreibende Gedicht "Besuv" von Opitz X. 104. Paul Fleming's "Beschreibung seiner Reise nach Rußland und Persien" in seinen "poetischen Wäldern" 130. Brockes "irdisches Vergnügen in Gott" 364. Seine "Betrachtungen über die Natur des Lichts und der Wärme" und "Betrachtungen über das Reich der Metalle" u. 369.

Vierte Periode: Haller's "Alpen" XI. 54. Kleist's "Frühling" 244. Zachariä's "Tageszeiten" und "Schöpfung der Hölle" 276.

c. Epigramme.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Accolti's "Strambotti" I. 333.

Zweite Periode: Alamanni II. 109.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Serreira IV. 314. Andrade Caminha's Grabschriften und Epigramme 217. Thomas de Moronha 297.

Dritte Periode: Antonio de Lima IV. 356.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Clement Marot V. 185. Mellin de St. Gelais 189. Dolet 190. Antoine de Baif 227. Malherbe 240. Maynard 255. Gombaud, Breboeuf 263.

Dritte Periode: Racine VI. 65. La Fontaine 92. Boileau 116. Vauvenargues 121. Sarrafin 138. Pavillon, des Ives

Jvetaux, St. Davin 139. Liniere, Ferrand, Petit, Regnier des Marais, Le Pays, de la Monnaye 140. Lotin 141. Jean Baptiste Rousseau 146. Sonnetelle 222.

Vierte Periode: Fortdauernde Neigung zu epigrammatischen Kleinigkeiten VI. 389.

cc. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Der Graf von Surrey und Wyatt VII. 163. John Heywood 165. Ben Jonson 316. Epigramme und Grabschriften von Waller 393.

Dritte Periode: Prior VIII. 67. Der Graf von Halifax 72. Grabschriften und Epigramme von Pope 126. Swift 227.

Vierte Periode: Sammlungen von Epigrammen VIII. 337.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Weckherlin X. 69. Opitz 113. Fleming 131. Andreas Gryphius 147. Friedrich von Logau 169. Homburg 196. Schirmer 209. Zinkgraf 231. Zeiler, Gressfinger gen. Seladon 252. Georg Martini 253. Hoffmannswaldau 293. Christian Gryphius 310. Hunold gen. Menantes 337. Wernike 352. Johann Heinrich Günther 363.

Vierte Periode: Hagedorn XI. 65. Klopstock 92. Lessing 148. Kästner 194. Löwen 204. Gleim 240. und von Kleist 246. Hamler's Uebersetzung der Sinngedichte des Martial 255. und Umarbeitung der Sinngedichte von Wernike, Logau u. A. 256. Die Rarschin 258. Johann Nicolaus Götz 272. Der Freiherr von Schönaich 292.

Fünfs

Fünfte Periode: Göthe XI. 387. Schiller's Distichen und Epigramme 418. Herder's Bearbeitung auserlesener Stücke aus der griechischen Anthologie 442. Bürger, Göckingk, Haug, Weisser u. A. 442. von Brinkmann 443.

d. Fabeln und Parabeln.

aa. In der italienischen Litteratur.

Dritte Periode: Baldi's "Apologen" II. 358. Versificirte Fabeln von Pavese, von Verdizotti 358. von dem Abate Roberti, und von Don Pignotti 507.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Fabeln in des Prinzen Juan Manuel "Graf Lucanor" III. 36.

Dritte Periode: Litterarische Fabeln von Ariarte III. 595.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Uebersetzung von Aesop's Fabeln durch Marie de France V. 29.

Dritte Periode: Fabeln von Lafontaine VI. 89. von La Noble, von Bour-
sault 147. von Fontenelle 222. und von
Houdart de la Motte 226.

Vierte Periode: Fabeln von Dorat, Im-
bert, Aubert, dem Grafen von Flo-
rian, und dem Herzog von Nivernois
VI. 394.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Alt-schottische Fabeln
von Henryson VII. 210.

Dritte Periode: Aesopische Fabeln von
Ogilby, und von l'Estrange VIII. 76.

Politische Fabeln von Xallden 77. Fabeln von Gay 81.

Vierte Periode: More's "Fabeln für die Damen" VIII. 336. Fabeln von Lloyd 339.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Boner's äsopische Fabeln unter dem Titel "der Edelstein" IX. 159.

Zweite Periode: Aesopische Fabeln in lyrischen Versmaßen von Conrad von Würzburg IX. 222. und von dem Canzler (Heinrich von Blingenberg) 229. Fabeln von Hugo von Trymberg 259. und von dem Velschberger 341. Das große Fabelgedicht "Keineke Fuchs" von Heinrich von Alkmar 347. und dessen neuere Nachahmung "Hennint de Han" vom Kenner 354. Luther's Bearbeitung einiger alten Fabeln 445. Daniel Holzmänn's Uebertragung der Fabeln des heil. Cyrillus in Reime unter dem Titel "Spiegel der Weisheit" 445. Fabeln von Hans Sachs 446. Fabeln unter dem Titel "das Buch von der Tugend und Weisheit" von Erasmus Alberus 446. Kurze Fabeln zur Auslegung von Holzschnitten von Hartmann Schopper von Neumark 446. Des Burkard Waldis Fabeln unter dem Titel "Aesopus, ganz neu gemacht" 447.

Dritte Periode: Fabeln und Parabeln in Harodörfer's "Nathan, Jotham und Eimfen" X. 236. Fabeln vom Freiherrn von Caniz 348.

Vierte Periode: Bodmer's Parodie der Lessing'schen Fabeln unter dem Titel "Lessing'sche und äsopische Fabeln" XI. 45. Eine Ausgabe von Boner's Fabeln 47. Fabeln von Hagedorn 67. von Lessing 149. von Gellert 165. von Johann Adolph Schlegel 184. von Gieseke 192. von

von Kästner 195. von Lichtwer 199.
von Gleim 237. und von Kleist 246.
Ramler's Sammlung von Fabeln unter
dem Titel "Fabellese" 254. Willamov's
dialogische Fabeln 272. Zacharia's Fabeln
in der Manier von Burkard Waldis 277.

Fünfte Periode: Fabeln von Kretsch-
mann XI. 423. von Pfeffel 439. 443.
von Johann Benjamin Michaelis, und
von Ludwig Heinrich von Nicolai 443.
Herder's Paramythien, und Brumms-
her's Parabeln 444.

e. Allerlei.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Krotffart's geistliches Ge-
dicht "Die drei Marien" V. 50. Mollis-
net's Gelegenheitsgedichte 90.

Zweite Periode: Poetische Gebete der Kö-
nigin Margaretha von Navarra V. 194.
Charakterstücke von derselben 196.

Dritte Periode: Gelegenheitsgedichte von
Lafontaine VI. 92.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Des Schotten Richard
Maitland patriotische und religiöse Her-
zensergießungen, und seine Sammlung schot-
tischer Gedichte VII. 216. Seines Sohnes
John Maitland poetische Kleinigkeiten
217. Waller's Gelegenheitsgedichte 390.
Denham's Uebertragung des Cato major
von Cicero in englische Verse, und seine ko-
mischen Kleinigkeiten 439.

Dritte Periode: Gelegenheitsgedichte von
Dryden VIII. 48. und von Yalden 77.
Bermischte Gedichte von Brown, der Mi-
stris Monk, dem Major Pack, der Mi-
stris

striß Thomas gen. Corinna, der Mistriß Rowe 81. von der Lady Chudley, von Barton Booth, Sewel, Welfled, dem Herzog von Wharton, Addison, Steele u. A. 82. von Edmund Smith 85. und von Aaron Hill 102. Prologe und Epiloge von Pope 126. Vermischte Gedichte von Otway 153. von der Mistriß Aphra Behn 165. von Congreve 178. von Rowe 182. von Savage 198. von Senton 200. und von Swift 226.

Vierte Periode: Gelegenheitsgedichte von Young VIII. 308. Vermischte Gedichte von Lloyd 339. und von Grainger 353. Chatterton's poetische Miscellaneen 369.

ff. In der deutschen Literatur.

Erste Periode: "Der Krieg zur Wartburg" IX. 160.

Zweite Periode: Lobgedichte von Heinrich von Meissen, gen. Frauenlob IX. 238 "Kampfgespräche" und andere Gedichte in mancherlei Formen von Hans Sachs 402.

Dritte Periode: Hochzeitsgedichte und Leichengedichte von Opitz X. 110. Seine Uebersetzung der Quatrains von Villerac 117. Hochzeitsgedichte, Leichengedichte, und Liebes- und Scherzgedichte von Paul Fleming 129. Hochzeitsgedichte und vermischte Gedichte von Andreas Gryphius 145. Gelegenheitsgedichte von Dach 187. von Tscherning 192. und von Kempler von Löwenhalt 223. Komische Gedichte von Laurenberg 245. Hochzeit- und Begräbnissgedichte und galante Gedichte von Hoffmannswaldau 293. Gelegenheitsgedichte von Lobenstein 303. von Christian Gryphius 310. von Morhof 322. von dem Hofpoeten Besser 343. von Johann Christian Günther 356. 362. und von Brockes 369.

Vierte

Vierte Periode: Gelegenheitsgedichte von Gottsched XI. 26. Einige von Wieland's kleineren Gedichten 121. Ramler's Gelegenheitsreden in Versen 252. Gelegenheitsgedichte von der Karschin 256. Gerstenberg's kleine Gedichte unter dem Titel "prosaische Gedichte" 282. Die deutschen Musen als manache. Der "göttingische", gestiftet von Gotter und Bode, der "hamburgische", gestiftet von Voß 392. Der "leipziger", der "berliner" und andre 393.

II. Prosaische Schriften.

I. Romane.

a. Ritterromane.

aa. In der italienischen Literatur.

Zweite Periode: Uebersetzung des "Amadis von Gallien" II. 272.

bb. In der spanischen Literatur.

Erste Periode: Der "Amadis von Gallien" des Vasco Lobeira, und andre alte Ritterromane III. 48.

Zweite Periode: Geronymo de San Pedro's "Buch von der himmlischen Ritterschaft vom duftenden Rosenstocke" III. 304.

cc. In der portugiesischen Literatur.

Zweite Periode: Der "Roman von der Tafelrunde" von Ferreira de Vasconcelos IV. 228. Der "Palmerin von Oliva" des Francisco de Moraes 258. "Die standhafte Glorinde" des Pires de Rebello 260.

dd,

dd. In der französischen Literatur.

Erste Periode: Erinnerung an den "Roman von der Rose" des Wilhelm von Lorris in Prose übersetzt V. 40. Eigentliche Ritterromane 64. "Der kleine Artus" 71. "Hüon von Bordeaux", "Ogier der Däne" u. A. 72. Molinet's Umarbeitung des "Romans von der Rose" in Prose 90.

Zweite Periode: Herrschaft des Ritterromans während der ersten Hälfte des sechzehnten Jahrhunderts V. 283.

Dritte Periode: Ritterromane von Calprenède VI. 228. und von der Madeleine de Scudéry 232.

Vierte Periode: Der Graf von Tressan VI. 405.

ee. In der englischen Literatur.

Zweite Periode: Die "Geschichte des Königs Arbasto von Dänemark", die "Geschichte des Königs Artus und seiner Tafelrunde", "die Prinzessin von Gloria", und des Grafen von Orrery "Parthenissa" VII. 442.

ff. In der deutschen Literatur.

Erste Periode: Fragment einer alten Rittergeschichte aus der ersten Hälfte des achten Jahrhunderts IX. 71.

Zweite Periode: Entstehung des deutschen Romans in der Ritterzeit IX. 332. Bearbeitung der "Zerstörung von Troja", der "Thaten Alexander's", der "Geschichte der Herzoge Leopold und Wilhelm von Oesterreich" u. 335. Die "Thaten Carl's des Großen und Alexander's des Großen" im niederdeutschen Dialekt 335. Der "Ritter vom Thurn", der "Ritter Pontus", "Herzog Herpin", "Herr Wigalois vom Rade" u. 421.

Drit-

Dritte Periode: Des pseudonymen Salslemyndonis "Aeneas der Phrygier" X. 384. "Herkules und Herkuladissa" von Buchholz 385.

Fünfte Periode: Veit Webers (Leonhard Wächter's) "Eugen der Vorzeit" XI. 477.

b. Historische Romane.

dd. In der französischen Literatur.

Dritte Periode: Historische Romane von dem Fräulein de la Force VI. 234. von der Frau von Villedieu 235. von der Gräfin d'Aulnoy, von dem Grafen von Büffy 236. und der Gräfin de la Fayette 237.

Vierte Periode: Marmontel's "Belisar" und "Inkas", Florian's "Gonsalvo von Cordova" und "Numa Pompilius" VI. 405.

ff. In der deutschen Literatur.

Dritte Periode: Daniel Caspar von Lohenstein's "Arminius und Thuesnela" X. 306. fortgesetzt von Hans Caspar von Lohenstein, und beendet von dem Prediger Wagner 309. "Die römische Octavia" und "die durchlauchtigste Syrerin Atramena" vom Herzog Anton Ulrich von Braunschweig 314. "Die asiatische Banise" von Heinrich Anselm von Ziegler und Klipphausen 317. Philipp von Zesen's "Ibrahim Bassa", "afrikanische Sophonisbe", "Geschichte Simson's" u. a. 384.

Vierte Periode: Haller's "Ufong", "Alfred" und "Fabius und Cato" XI. 58. Wieland's "Agathon" 124. "Aristipp" 125. "Diogenes von Sinope", "Peregrinus Proteus", "Agathodämon" 126.

Fünfte

Fünfte Periode: Meissner's "Bianca Capello" und sein "Alcibiades" XI. 476.
 Seßler's historische Romane 477.

c. Familienromane.

dd. In der französischen Literatur.

Vierte Periode: Jean Jacques Rousseau's "Neue Heloise" VI. 367. Sein "Emil" 365. Familienromane von Marivaux, und von Prevot d'Exiles 404. Des Lettern Uebersetzung der "Clarisse" und des "Grandison" 404. Familienromane der Frau von Graffigny 404. und der Madame Riccoboni 405.

ee. In der englischen Literatur.

Dritte Periode: Entstehung des Familienromans aus den, in den kritischen Wochenschriften von Steele und Addison enthaltenen, kleinen Erzählungen VIII. 253.

Vierte Periode: Richardson's "Pamela", "Clarisse" und "Grandison" VIII. 394. Fielding's "Jonathan Wild", "Joseph Andrews", "Tom Jones", und "Amelia" 400. Goldsmith's "Landprediger von Wakefield" 411. Ernsthafte Familienromane von der Miß Burney veröhl. d'Arblay, von der Miß Robinson, der Miß Charlotte Smith u. A. 418.

ff. In der deutschen Literatur.

Vierte Periode: Gellert's "Leben der schwedischen Gräfin von G * *" XI. 171. Dusch's "Carl Ferdiner" 274.

Fünfte Periode: Göthe's "Leiden Berthier's" XI. 381. "Wilhelm Meister's Lehrjahre" 386. Job. Martin Miller's "Siegwart" und übrige empfindsame Romane

mane 407. Familienromane von Johann Timotheus Hermes 472. Der "Allwill" und der "Woldemar" von Friedrich Heinrich Jacobi 472. 493. Lafontaine's Familienromane 472. "Der deutsche Grandison" von Musäus 476.

d. Komische und humoristische Romane.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Der "Lazarillo de Tormes" von Diego de Mendoza III. 203. fortgesetzt durch de Luna 204. Der "Don Quixotte" des Cervantes 335. Der "Don Guzman de Alfarache" von Aleman 432. fortgesetzt von Luzán 453. Ubeda's "schelmische Justine" 453. Quevedo's Schelmenroman "vom großen Lacaño" 473.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Dritte Periode: Uebersetzung des "Gil Blas von Santillana" von Le Sage durch Barbosa du Bocage IV. 398.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Der "Gargantua und Pantagruel" des Rabelais V. 287. Nachahmungen desselben 293.

Dritte Periode: Bergerac's "Staaten- und Reichsgeschichte des Mondes und der Sonne" VI. 194. Komische Romane von Scarron 239. und von Le Sage 241.

Vierte Periode: Voltaire's komische Romane VI. 358.

ee. In der englischen Litteratur.

Dritte Periode: Pope's satyrischer Roman "Martinus Scriblerus" VIII. 127.

Bouterwek's Gesch. d. schön. Redek. XII. B. G. Swift's

Swift's "Mährchen von der Tonne" 227. Seine "Reisen Gulliver's", "Geschichte des John Bull", und "Bücherschlacht" 230.

Vierte Periode: Sterne's "Leben des Tristram Shandy" VIII. 405. und "Morris's empfindsame Reise" 406. Smollet's "Roderich Random", "Peregrine Pickle", "Graf Fathom", und "Sir Launcelot Greaves" 414. Seine Uebersetzung des "Don Quixotte" 414. Sein "Humphrey Klinker" 415.

ff. In der deutschen Literatur.

Zweite Periode: Der "Lill Eulenspiegel" IX. 336. Fischart's freie Bearbeitung des "Gargantua und Pantagruel" von Rabelais 458.

Dritte Periode: Veränderte Ausgabe des "Lill Eulenspiegel" X. 383. Der "Eimplicissimus" des Soldaten Samuel Greifenson 386. Der satyrische Roman "Judas der Erzschelm" vom Vater Abraham a Sancta Clara (Ulrich Megerle) 393.

Vierte Periode: Wieland's "Don Sylvio von Rosalba" XI. 123. Nicolai's satyrische Romane "Sebalbus Rothanker" 342. und "Sempronius Gundibert" 343.

Fünfte Periode: Satyrische Romane von Wezel, und von Schummel 473. Johann Gottwertb Müller's "Siegfried von Lindenberg" und seine andern komischen Familienromane 473. Der "Moris" von Friedrich Schulz 473. Hippel's "Lebensläufe in aufsteigender Linie", und seine "Kreuz- und Querküge des Ritters A bis Z." 474. Friedrich Richter's (Jean Paul) Romane 474. Satyrische Romane von Klinger 475.

e. Allerlei andere Romane.

aa. In der italienischen Literatur.

Erste Periode: "Die liebende Giammetta" des Boccaczi I. 201. Sein "Labyrinth der Liebe" 204. Das "Decamerone" 206. Novellen des Sacchetti 218. Ser Giovanni 220.

Zweite Periode: Novellen von Bandello II. 263. von Sirenzuola, Parabosco, Massuccio, Sabadino degli Arienti, da Porto, Molza, Brevio, Cadesmosto, Grazzini, Mariconda 265. Lando, Levanzio da Guidiccioli, Frizzo, Grassucci u. A. 266. Giraldi's hundert Novellen 266. Die Märchen des Straparola 269. Sansovino's Novellensammlung 271. Loredano's "Dianca" 510.

bb. In der spanischen Literatur.

Erste Periode: Montemayor's "Diana" III. 218. fortgesetzt von Perez und Gil Polo 258.

Zweite Periode: Timoneda's Märchen III. 305. Der allegorische Roman "Labricio" des Luis Meria 315. "Moralische Erzählungen" von Cervantes 342. Sein Schäferroman "Galathee" 344. und sein Roman "Persiles und Sigismunda" 359. Romane und Novellen von Lope de Vega 393. Siguerroa's Schäferroman "Amazyllis" 426. Espinel's "Leben des Marcos de Obregon" 451. "Anmuthige Unterhaltungen zur Carnevalszeit" von Hidalgo 454. Bearbeitung des politischen Romans "Argenis" durch Pellicer de Salis 454. Novellen von Montalvan, und von der Donna Caravajal y Saavedra 454.

Dritte Periode: Die neu aufgelegte "Casandra", und eine neu hinzugekommene

„Leandra“ III. 610. Uebersetzungen englischer und französischer Romane 610.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: Die „Menina e Moça“ des Bernardim Ribeyro IV. 34.

Zweite Periode: Anekdoten und Novellen des Rodriguez Lobo in seinem „Hof auf dem Lande“ IV. 237. Seine drei Schäferromane 239. Sá Sotomayor's Schäferroman „die Ufer des Mondego“ 259. Novellen von Pires de Rebello 260. Ribeyro's Roman 323. Castanheira's Novellen in seiner „eleganten Abendgesellschaft“ 326.

Dritte Periode: Uebersetzung von d'Arsnaud's moralischen Erzählungen durch Barbosa da Bocage IV. 398.

dd. In der französischen Litteratur.

Erste Periode: Froissart's „Meliador“ V. 50. „Die schöne Vielusino“, „der Kaiser Octavian“ u. a. 72. Sammlung moralischer Erzählungen von dem Ritter de la Tour 72.

Zweite Periode: Das „Heptameron“ der Königin Margaretha von Navarra V. 192. 285. Novellen von Du Sail, de la Mothe Roulland, Despeciers, Bellesforest, Chapuis, Tabourot u. A. 286. Des Nicolas de Montreux „Bergerien von der Juliette“ 294. Die „Astrea“ des Honoré d'Urfé 295.

Dritte Periode: Fenelon's „Telemach“ VI. 164. Romane des Fräulein von Scudery 233. und der Frau von Villedieu 235. Gallani's Uebersetzung der „Tausend und einen Nacht“ 243. Perrault's „Märchen von meiner Mutter Sans“ 243. Der Gräfin d'Aulnoy Sammlung von Feem-

Feenmärchen 243. Feenmärchen von dem Fräulein de la Force, von der Gräfin d'Auneuil, und von der Gräfin von Mûrat 245. Nachahmungen der „Tausend und einen Nacht“ von Petit de la Croix, und von Gueulette 246. Feenmärchen von Fenelon, von der Frau von Beaumont 246. und von dem Grafen d'Hamilton 247. Süretiere's „bürgerlicher Roman“ 248. Novellen von Segrais 248.

Vierte Periode: Romane von Diderot VI. 375. und von Leonard 397. Florian's Bearbeitung der „Galathee“ des Cervantes 405. Erzählungen von Marmontel, und von d'Arnaud 405. „Die Schwanenritter“ der Frau von Genlis 405. Romane in Rousseau's Manier von der Frau von Stael, und von der Frau von Krüdener 405. Frivole Romane von dem jüngern Crebillon, und von Louvet 406. „Die gefährlichen Verbindungen“ und „Justine“ 406. Romane von Kéris de la Bretonne, und von Chateaubriant 406.

cc. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Chaucer's prosaische Erzählungen VII. 76.

Zweite Periode: Lilly's Roman „Euphues“ VII. 198. Sidney's Schäferroman „Arcadien“ 229.

Dritte Periode: Erzählungen der Miß Aphra Behn VIII. 252. Der „Robinson Crusoe“ von Defoe 252. Akenside's moralischer Roman „Theodosius und Constanza“ 327. Romane verschiedener Gattungen von Francisca Sheridan, Cumberland, Holcroft u. A. 416. „Der Mann von Gefühl“ von Mackenzie 417. Morell's „Geistererzählungen“ 417. Horace Walpole's „Schloß von Strato“ 417. Der Mißriß Radcliffe Erzählungen im Mittel-

costum 418. Johnson's Roman "Rasselas" 459.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Novellen in altschwäbischer Prose, geschrieben zu Ende des dreizehnten oder zu Anfange des vierzehnten Jahrhunderts IX. 165.

Zweite Periode: Die "Melusine", die "Magelone", der "Kaiser Octavian" XI. 334. 420. Vom Buchhändler Feiertag in Frankfurt unter dem Titel "das Buch der Liebe" herausgegebene Romane: "Ritter Galun", "Herr Tristan", "Camillus und Emilia", "Flos und Blancheflos", der griechische Roman von der Liebe des Theagones und der Cheriflea, "Begebenheiten des Gabriotto und Reinhard" 420. Der Zauberroman vom Doctor Faust und seinem Höllenzwange 422.

Dritte Periode: Galante Romane von August Böhse gen. Talander X. 335. 384. und von Hunold gen. Menantes 336. 384. Neue Bearbeitungen der "schönen Magelone", der "Melusine", des "Tristram", und des "Bisclavart" 383. "Der Goldfaden" von Johann Wieland 383. Uebersetzungen vom "gehörnten Siegfried", vom "Herzog Ernst in Baiern" u. a. 383. "Historie und Legende von dem Ritter Polycarp von Airlarissa genannt der Finkenritter" 383. Politische und galante Romane von Lappell 383. Eines Ungenannten "verliebter, betrübter und endlich unglücklicher Student" 387. Nachahmungen des "Robinson Crusoe" 387. Avantürieren 388.

Vierte Periode: Wieland's "geheime Beiträge zur Geschichte der Menschheit", "goldener Spiegel", und "Danischmend" XI. 126. Johann Friedrich Schmitz's
"Les

"Leben der heil. Jungfrau Maria" 280.
Nicolai's "Freuden des jungen Werther's"
342.

Fünfte Periode: Schiller's "Geisterseher" 419. von Thümmel's "Reise in die mittäglichen Provinzen von Frankreich" 416. Heinse's "Ardinghello" 475. "Volksmärchen" von Musäus 475. Meißner's "Skizzen" 476. Die "Undine" des Barons Jouque 477.

2. Vermischte Schriften.

a. Periodische Schriften, Wochenschriften u.

ee. In der englischen Litteratur.

Dritte Periode: Steele's Wochenschrift "der Plauderer" VIII. 237. 240. 247. fortgesetzt in Gemeinschaft mit Addison 238. verwandelt in den "Zuschauer" 238. 241. und bald darauf in den "Aufseher" 237. Steele's politisches Wochenblatt "der Engländer", und sein moralisches Wochenblatt "der Liebhaber" 241. Sein neues politisches Wochenblatt "der Leser" 241. Addison's Wochenblatt "der Freeholder" 244.

Vierte Periode: Moore's Wochenschrift "die Welt" VIII. 336. 391. Andere Wochenschriften: "Der Umherschweifer" (mit Beiträgen von Richardson 461.) 391. und "der Müßige" von Johnson 391. 458. "der Abenteurer", "der Kenner" (mit Beiträgen von Colman), und "der Beobachter" besorgt von Cumberland 391.

ff. In der deutschen Litteratur.

Vierte Periode: "Die Discurse der Mahler" von Bodmer und seinen Freunden, fort:

fortgesetzt unter dem Titel "der Mahler der Sitten" XI. 34. Gottsched's Wochenblatt "die vernünftigen Tadelrinnen" 35. Wieland's "deutscher Mercur" 105. Ein "Altisches Museum" 129. Schwabe's "Belustigungen des Verstandes und Wises" 160. (Bremische) "Beiträge zum Vergnügen des Verstandes und Wises" von Gärtner, Sellert, Rabener u. A. 161. 172. "Der Fremde" von Johann Elias Schlegel 182. "Der Freigeist" von Christlob Mylius 210. 310. Weiffen's "Kinderfreund" 224. "Der Jüngling" von Ebert, "der nordische Aufseher" von Cramer, "der Arzt" von Unzer 301. und "die deutschen Zuschauerinnen" von Justus Möser 306.

Fünfte Periode: Das "deutsche Museum" gestiftet von Voße in Verbindung mit Dobm 393. Die "Iris" von Johann Georg Jacobi 425. Schubart's "deutsche Chronik" 428.

b. Mancherlei wißige oder geistreiche Schriften.

aa. In der italienischen Litteratur.

Erste Periode: Dante's "neues Leben" I. 136.

Zweite Periode: Berni's "komische Abhandlungen" II. 334. Garzoni's "Marsrenhospital" 337.

Dritte Periode: Loredano's "genialische Echerze", "Akademische Einfälle", und "Liebeszweifel" II. 510. Pallavicino's "himmlische Ehescheidung" 512.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Quevedo's "Träume" III. 473.

cc.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Dritte Periode: Antonio de Lima's Nachahmung von Quevedo's "Träumen" IV. 358.

dd. In der französischen Litteratur.

E. die Rubrik: "Didaktische Prose."

ee. In der englischen Litteratur.

Dritte Periode: Swift's "Unterweisung der Domestiken" VIII. 231. E. die übrigen hierher gehörenden Schriften unter der Rubrik: "Didaktische Prose."

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Moscherosch's Nachahmung der "Träume" des Quevedo unter dem Titel "Wunderliche und wahrhafte Geschichte Philander's von Sittenwald" X. 373.

Vierte Periode: Wieland's "Göttergespräche" und "Gespräche unter vier Augen" XI. 127. Seine prosaischen Aufsätze 127. Satyrische Schriften von Rabener 176. und von Liscov 302. Justus Möser's "Patriotische Phantasien" und andre Schriften 306.

Fünfte Periode: Des Musäus "physiognomische Briefe" XI. 476. Lichtenberg's "Commentar über die bogarthischen Kupferstiche" und andere wichtige Schriften 498. Wichtige Schriften von Hamann 499. von Matthias Claudius (dem Wandsbecker Boten) 500. von Hippel, von Jean Paul (Friedrich Richter), und von Sturz 501.

c. Briefe.

aa. In der italienischen Litteratur.

Zweite Periode: Sammlungen von Briefmustern von Paolo Manuzio, und von Lodovico Dolce II. 328. Briefe des Cardinals Bembo 329. des Della Casa, und des Bernardo Tasso 330. Sammlung italienischer Musterbriefe von Annibal Caro 331. Briefe Peter's des Aretiners 332.

Dritte Periode: Brieffammlung von Loredano II. 524. Briefe des Grafen Gasparo Gozzi und des Grafen Algarotti 524.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Fernando del Pulgar III. 140.

Zweite Periode: Brief Philipp's II. und des Herzogs von Alba in einer Brieffammlung von Mayans y Siscar III. 323. Quevedo, Antonio de Solis 540.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Briefe des Rodriguez Lobo in seinem "Hof auf dem Lande" IV. 238.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Briefe von Heinrich IV., von Malherbe 313. und von Richelieu V. 313. Elegante Briefe von Balzac, von Voiture, und von Costar 319.

Dritte Periode: Pascal's "Provinzialbriefe" VI. 308. Briefe der Frau von Sevigné 308. der Ninon de l'Enclos 309. und der Babet 310. Briefe von Racine 67. 310. Richelieu's Brieffammlung 311. Son.

B. II. 2. Verm. Schriften. c. Briefe. 107

Sontenelle's "galante Briefe" 311. Briefe von dem Grafen Büffy = Rabutin 311. Chaulieu's mit Versen durchwebte Briefe 312.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Sammlung von Briefen der Könige Heinrich VI., Eduard IV. und Richard III. VII. 120.

Zweite Periode: Der Mistris Catharina Philips "Briefe von Orinda an Polharthus" VII. 352. 468. Briefe von Howel 468. und von William Temple 469.

Dritte Periode: Der Mistris Rowe Briefe der Todten an Lebende VIII. 81. Briefe von Pope 127. und von der Mistris Aphra Behn 165. Swift's Briefwechsel 234. Lord Bolingbroke's "Briefe über das Studium der Geschichte" und andere Abhandlungen in Briefform 270. Briefe in den Wochenblättern von Addison und Steele 272. Briefe der Lady Worthley Montague 272.

Vierte Periode: Richardson's Briefsteller für das gemeine Leben VIII. 395. Sterne's ("Yorick's") Briefe an Eliza 410. Briefe vom Grafen Chesterfield, und von Gray 441. Politische Briefe des pseudonymen Junius 442.

ff. In der deutschen Litteratur.

Zweite Periode: Briefwechsel der "Jünger der ewigen Weisheit" IX. 525. Briefe des Heinrich von Nördlingen an die ehrwürdige Margarethe Ebnerin 526. Luther's Briefe 527.

Dritte Periode: Briefsteller von Neupirch X. 334. von August Böhse gen. Talander 336. 408. und von Hunold gen. Menantes 337. 408.

Wiers

Vierte Periode: Briefe der Madame Gottsched XI. 33. Wieland's "Briefe der Verstorbenen an hinterlassene Freunde" 114. Seine Uebersetzung der Briefe Cicero's 129. Gellert's Briefe 170. Briefe des Freiherrn von Creuz in mehreren seiner Gedichte 199.

Fünfte Periode: Johannes Müller's Briefe XI. 488.

3. Wissenschaftliche Werke.

a. Beschreibende Prose.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Reisebeschreibung des Mendez Pinto IV. 277.

ee. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Reisebeschreibung des Ritters John Maundeville VII. 118.

Vierte Periode: Gray's Reisebeschreibung unter dem Titel "Briefe aus Italien" VIII. 321.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Des Olearius Reisebeschreibung X. 389.

Fünfte Periode: Reisebeschreibungen von Risbeck, von dem Hauptmann von Archenholz, von Göde, von dem Grafen Friedrich Leopold zu Stolberg, von Rüttner, von der Frau Emilie Harnes, und von Alexander von Humboldt XI. 519.

b. Erzählende Prose. Historiographie.

aa. In der italienischen Literatur.

Zweite Periode: Maccbiavell's "florenz-
rinische Geschichte" II. 277. Guicciardi-
ni's "Geschichte von Italien" 285. Des
Cardinals Bembo "Geschichte von Venez-
dig" 292. "Geschichte des Königreichs
Neapel" von Angelo di Costanzo 295.
Adriani's "Geschichte seiner Zeit" 297.
Paolo Giovio, Varchi 298. Loreda-
no's "Geschichte der Könige von Cypern"
311. Sarpi's "Geschichte des tridentinis-
chen Conciliums" 313. Davila's "Ge-
schichte der bürgerlichen Kriege in Frank-
reich" 315. Ventivoglio's "Geschichte
des flandrischen Kriegs" 318. Nani's
"Geschichte von Venedig" 319. Mura-
tori, Maffei 320. Denina's "Revolus-
tionen Italiens" 320.

bb. In der spanischen Literatur.

Erste Periode: Don Juan Manuel III.
41. Perez de Guzmán, Ayala 135.
Biographie des Grafen von Buena von
Diez de Games 135. und des Grafen
Alvaro de Luna von einem Ungenannten 137.
"Die berühmten Männer" des Fernando
del Pulgar 140.

Zweite Periode: Mendoza's "Geschichte
des Rebellionskrieges in Granada" III. 205.
Ocampo's "allgemeine Chronik von Span-
ien" 316. fortgesetzt von Ambrosio de
Morales 318. Zurita's "Annalen" 319.
fortgesetzt von Bartholomé Leonardo de
Argensola 406. Des Letztern "Geschichte
der Eroberung der moluckischen Inseln" 406.
Juan de Mariana's "allgemeine Ge-
schichte von Spanien" 456. Die "Geschichte
der Eroberung von Mexico" des Antonio
de Solis 534.

Drit

Dritte Periode: Muñoz "Geschichte von Amerika" III. 610.

cc. In der portugiesischen Literatur.

Erste Periode: Des Ritters Fernando Lopes Chronik des Königs Johann I. mit der Fortsetzung von Zurara IV. 23.

Zweite Periode: Barros "Asien" IV. 265. Lopez de Castanbeda's "Geschichte der Entdeckung und Eroberung Indiens" 271. Affonso d'Albuquerque's "Geschichte des großen Affonso d'Albuquerque" 271. Die "Geschichte der portugiesischen Monarchie" des Bernardo de Brito 272. Freyre de Andrada's Leben des Don João de Castro 328.

dd. In der französischen Literatur.

Erste Periode: Die "Memoires" des Ritters Jean de Joinville V. 121. des Ritters Olivier de la Marche, und des Philippe de Comines 128. Froissart 133. Enguerrand de Monstrelet, Juvenal des Ursins, Jean de Troyes 135.

Zweite Periode: de Thou V. 300. Eines Ungenannten "Leben des Ritters Bayard" 301. Memoires vom Herrn von Brantome 303. und von Sully 305.

Dritte Periode: La Rochefoucauld's Memoires VI. 260. Bossuet's "Darstellung der Weltgeschichte" 266. Sein "Abriß der Geschichte von Frankreich" 270. Varrillas 291. de Mezeray, Daniel 292. Der Vater Joseph d'Orleans, Rapin de Thoyras 293. Vertot, Rollin 294. Fleury's "Kirchengeschichte" 295. Die Memoires des Cardinals Aeg 296. Flechier's Biographien des Kaisers Theodosius und des Cardinals Eminent 297.

Wier:

Vierte Periode: Memoires von dem Herzog von St. Simon, und von Dacles 408. Voltaire 409. Crevier's Fortsetzung der römischen Geschichte 409. Historische Werke von dem Abbé Millot, vom Pater Bougeant, von dem Abbé Raynal, und von dem König von Preußen Friedrich II. 409. Barthelemy's "Reise des jungen Anacharsis" 409.

ee. In der englischen Literatur.

Zweite Periode: Samuel Daniel's "Abriß der Geschichte von England bis auf Eduard III." VII. 443. Sir Walter Raleigh's "Weltgeschichte" 444. Bacon Lord Verulam's "Geschichte der Regierung König Heinrich's VII." 446. Habington's "Geschichte der Regierung Eduard's IV." 447. Thomas Hobbes Uebersetzung des Thucydides 447. Milton's "Geschichte von England" 447. und sein "Abriß der Geschichte des russischen Reichs" 448. Des Grafen von Clarendon "Geschichte der bürgerlichen Kriege in England" 449.

Dritte Periode: Swift's Geschichte der vier letzten Jahre der Königin Anna VIII. 233. Burnet's "Geschichte seiner Zeit" 254. Bemühungen um die Geschichte ihres Vaterlandes von Baker, Tyrrell, Edward, Guthrie u. A. 256. Thomas Spratt's "Leben des Dichters Cowley", und seine "Geschichte der königl. Societät der Wissenschaften" 257. Middleton's "Leben des Cicero" 257.

Vierte Periode: Goldsmith's "Geschichte von Griechenland" und andere historische und biographische Werke VIII. 413. Smoller's "Geschichte von England" 414. Seine Fortsetzung von Hume's Geschichte Englands 415. Hume's "Geschichte von England" 420. Robertson's "Geschichte von Schottland", "Geschichte Kaiser Carl's V.",
und

und "Geschichte von Amerika" 426. Gib-
 bon's "Geschichte der Abnahme und des
 Untergangs des römischen Reichs" 431. Jeri-
 guson's "Geschichte der Fortschritte und
 des Untergangs der römischen Republik"
 434. Gillies's "Geschichte des alten Grie-
 chenlands", Mitford's "Geschichte von
 Griechenland", Roscoe's "Geschichte des
 Lorenz von Medici" und "Leben des Papstes
 Leo X." 435. Biographien: Mallet's "Le-
 ben des Baco", Jortin's "Leben des Eras-
 mus" 435. Cooper's "Leben des Sokra-
 tes", und Warburton's "Leben des Pope"
 436. Johnson's biographische Vorreden
 zu seiner Ausgabe englischer Dichter 436.
 459. Seine Lebensbeschreibungen anderer
 berühmter Männer 437.

ff. In der deutschen Literatur.

Zweite Periode: Die "Limburgische Chro-
 nik" IX. 292, 509. Des Priesters Johann
 Rothe "thüringische Chronik" 510. Eber-
 hard Windeck's "Geschichte des Kaisers
 Siegmund" 511. Niederdeutsche Chroniken
 zur Geschichte des Hauses Braunschweig
 511. Schweizer = Chroniken von Diebold
 Schilling, und von Petermann Etterlyn
 511. Der "Weiß = Kunig" des Markus
 Treizsauerwein 512. Johann Thurn-
 mayer's gen. Aventinus bairische Chro-
 nik 514. Sebastian Franke's "Welt-
 Chronik" 516. Johann von Sleida 519.
 Götz von Berlichingen's eigene Lebens-
 geschichte 519.

Dritte Periode: Der "historische Schau-
 platz der Zeit" von Heinrich Anselm von
 Sieglar und Kliphausen X. 319.

Vierte Periode: Gebauer's Uebersetzung
 und Bearbeitung der großen englischen Welt-
 geschichte XI. 321. Gatterer's und Schlo-
 zer's historische Arbeiten 321. Heilmann's
 Uebersetzung des Thucydides 321. Mas-
 cov's

cov's "Geschichte der Deutschen" 321. Bü-
 nau's "teutsche Kaiser- und Reichsgeschichte",
 Pütter's "deutsche Reichsgeschichte" 322.
 Cramer's Uebersetzung der Weltgeschichte
 des Bossuet 322. Möser's "Geschichte der
 sächsischen Geschichte", Abbt's "Fragment
 der portugiesischen Geschichte" 323.
 Schröckh's "Lebensbeschreibungen berühmter
 Gelehrten", "christliche Kirchengeschichte",
 Allgemeine Biographie, und "Weltgeschichte
 für Kinder" 324. Winkelman's "Geschichte
 der Kunst des Alterthums" 325.

Fünfte Periode: Schiller's "Geschichte
 des Abfalls der Niederlande" und "Geschichte
 des dreißigjährigen Krieges" XI. 419.
 Johannes Müller's "Geschichte der schweizerischen
 Eidgenossenschaft" 490. Seine "Weltgeschichte" 491.
 Schmidt's "Geschichte der Deutschen" 513.
 fortgesetzt von Milbiller 514. Schöler 514. Spitzler's
 historische Werke 515. Des Hauptmanns
 von Archenholz "Geschichte des siebenjährigen
 Krieges" und "Geschichte Gustav Wasas" 516.
 Posselt's "Krieg der Franken", und "Geschichte
 der schwedischen Könige Carl XII. und Gustav III." 516.
 von Woltmann 517. Historische Werke
 von Eichhorn, und von Heeren 518. Die
 güttingische "Geschichte der Künste und Wissenschaften" 518. Nübs, Luden 518.

c. Didaktische Prose (ausgenommen
 mehrere Abhandlungen ästhetischen
 und kritischen Inhalts),

aa. In der italienischen Literatur.

Zweite Periode: Macchiavell 283. Seine
 "Abhandlungen über die erste Decade des Livius",
 und sein "Fürst" 299. della Casa's "Galateo" 308.
 Varchi's "Vorlesungen" 310. "Abhandlungen" von
 Spemioni, und Torquato Tasso 318. Samml.

Bouterwek's Gesch. d. schön. Redek. XII. D. H lung

114 B. II. 3. Wissens. W. c. Didaktische Prose.

lung von "Vorlesungen" durch Carlo Dati 320.

Dritte Periode: Bruno II. 520. Gravin's und Maffei's Schreibart 521. Nachahmung des französischen Styls von dem Grafen Algarotti 522. und von Bettinelli 523. Der Marchese Beccaria und der Rittter Silangieri 523.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Des Königs Alfons XI. "Jagdbuch" III. 35.

Zweite Periode: Luis de Leon III. 252. Perez de Oliva's "Dialog über die Würde des Menschen" 308. Ambrosio de Morales 311. Pedro de Valles, Cervantes de Salazar 313. Juan de Jauresqui 490. Der Fürst Borja y Esquillache 491. Das "Kritikon" und andere kleine Schriften des Gracian 537.

Dritte Periode: Melendez Valdes III. 607.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: "Der Hof auf dem Lande" des Rodriguez Lobo IV. 232. "Die elegante Abendgesellschaft" des Castanheiro Turacem 324.

Dritte Periode: Barbosa Machado IV. 396.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Montaigne V. 306. Sein "politisches Testament" 309. Balzac 310. Sein "Fürst" 311. Des Bischofs Du Vair "christliche Betrachtungen" 327.

Dritte Periode: Racine's Uebersetzung von Plato's "Gastmahl" VI. 65. Pascal's "Provinzialbriefe" 251. Seine "vermischte Gedanken" 254. La Rochefoucauld's

cauld's "Maximen" 259. La Brûyère's "Charaktere" 274. Seine "Briefe über den Quietismus" 276. St. Evremond 279. Senelon 281. Arnauld 283. Sonnetelle 285. Goudart de la Motte 287.

Vierte Periode: Voltaire VI. 359. Jean Jacques Rousseau 368. Diderot 376. d'Alembert 377. Helvetius 378. Montesquieu 407. Der Graf von Buffon 408.

cc. In der englischen Litteratur.

Erste Periode: Chaucer VII. 77. 118. Sein "Testament der Liebe" 79.

Zweite Periode: Ben Jonson's "Entdeckungen" VII. 316. Sidney's "Abhandlungen" und "Verteidigung der Poesie" 450. Abhandlungen über politische, moralische und theologische Gegenstände von Lord Falkland, Marlham u. A. 451. Bacon Lord Verulam, Hobbes 452. Milton 453. Seine Abhandlung "über die Pressfreiheit" 454. Cowley's "Discurs . . . über die Regierung Oliver Cromwell's" 455. Seine kleineren Abhandlungen und Versuche 456. Butler's Abhandlung "über die Vernunft" und seine "Charaktere" 456. William Temple 457.

Dritte Periode: Dryden VIII. 56. Pope 127. Swift 232. Cudworth's "Intellectualsystem" 260. Locke "über den menschlichen Verstand" 261. Hutcheson 261. Der Graf von Shaftesbury 262. Lord Bolingbroke 267.

Vierte Periode: Hume VIII. 419. 437. Robertson 426. Gibbon 430. Henry Home Lord Kames 438. Ferguson, Adam Smith 439. James Harris Lord Malmesbury 440. Johnson, Gerard, Blair 440.

ff. In der deutschen Literatur.

Erste Periode: Fränkische Uebersetzung der theologischen Schrift des Erzbischofs Isidor "von der Geburt des Herrn" IX. 68. **Reuro's** Uebersetzung der Regel des heil. Benedikt 69. Harmonie der Evangelien in niederdeutscher Sprache 70. Des Abts **Wileram** Paraphrase des salomonischen hohen Liedes 81. Uebersetzung des Boethius, des "Organon" von Aristoteles, und des **Martianus Capella** 89. Der "Sachsenspiegel" deutsch niedergeschrieben von **Ecke von Repgow** 163. Der "Schwabenspiegel" 164.

Zweite Periode: Eine theologisch-metaphysische Abhandlung aus dem vierzehnten Jahrhunderte IX. 486. **Johann Tauler** 491. "Die vier und zwanzig Alten oder der goldene Thron" von **Otto von Passau** 494. Bruchstück der Schreibart der "Jünger der Bruderschaft der ewigen Weisheit" 496. Das "Ehestandsbuch" von **Albrecht von Eybe** 496. **Albrecht Dürer's** "Anleitung zur Geometrie, Zeichenkunst und Fortification" 498. **Martin Luther** 500. **Johann Agricola's** "Auslegung deutscher Sprichwörter" 503. **Sebastian Franke's** Sprichwörter 507. Seine theologischen Abhandlungen 508. **Fischer's** "philosophisches Ehezbuchlein" 509.

Dritte Periode: **Zinkgraf's** "Apophthegmen" X. 378. **Opis** 379. **Besser, Rönig, Weichmann** 390.

Vierte Periode: **Bodmer** XI. 40. **Klopstock's** "Gelehrtenrepublik" 96. **Lessing's** "Laokoon" und "über das Wesen und den Eryl der äsopischen Fabel" 153. 307. **Gellert's** "Trostgründe wider ein tiebes Leben" und "moralische Vorlesungen" 168. **Rabener** 176. **Johann Elias Schlegel's** "moralische Reden und Aufsätze" 182. **Rästner** 195. Der **Freiherr von Creuz** 199.

199. Christlob Mylius 211. Weiße 229. von Kleist 247. Dusch 247. Gerstenberg 282. von Mosheim 308. Lambert, Reimar 308. Sulzer 309. Moses Mendelssohn 311. Thomas Abbt 314. Zimmermann 317. Iselin 319. Carl Friedrich von Moser 320.

Fünfte Periode: Schiller XI. 420. Blum 444. Herder 483. Johannes Müller 490. Friedrich Heinrich Jacobi 494. Lavater 503. Platner, Engel 506. Johann August Eberhard 507. Garve 508. Schlosser 510. Kant 511. Reinhold 512.

d. Dialogische Prose.

aa. In der italienischen Litteratur.

Zweite Periode: Machiavelli "von der Kriegskunst" II. 303. Der "Hofmann" des Grafen Castiglione 305. Des Cardinals Bembo "asolanische Untersuchungen" 306. "Dialogen" von Speroni 315. und von Torquato Tasso 318. Satyrische Dialogen von Peter dem Aretiner und von Niccolo Franco 334. Die "Circe" des Gelli 336.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: "Der Hof auf dem Lande" des Rodriguez Lobo IV. 232. Des Joaõ de Barros "moralische Abhandlungen" in Dialogen 277.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Jean Marot's "Gespräch zweier Verliebten" V. 179.

Dritte Periode: "Lobtengespräche" von Fenelon, und von Fontenelle VI. 288.

ee. In der englischen Litteratur.

Dritte Periode: Berkeley's philosophische Gespräche VIII. 266.

Vierte Periode: Lyttleton's "Todtensgespräche" VIII. 390. James Harris Lord Malmesbury's Abhandlungen in dialogischer Form 440. Des Erzbischofs Hurd moralische und politische Gespräche 440.

ff. In der deutschen Litteratur.

Dritte Periode: Harssdorfer's "Frauenzimmer-Gesprächspiele" X. 376.

Vierte Periode: Lessing's "Ernst und Falk" XI. 158.

4. Reden.

aa. In der italienischen Litteratur.

Zweite Periode: Politische Reden II. 321. Patriotische Reden von Cavalcanti und von Della Casa 322. 323. Reden an große Herren von Speroni und von Lollo 314. Gerichtliche Reden von Badoaro und von Frangipane 326. Kanzelreden von Aegidius 327. Trauerreden, Gratulationsreden, Lobreden. 328. Moralische Rede des Speroni 328. Schwagerreden (cicalate) 337.

Dritte Periode: Fortdauer der Schwagerreden II. 525. Gasparo Gozzi 525.

bb. In der spanischen Litteratur.

Zweite Periode: Predigten von Luis de Leon III. 252. Gelegenheitsreden von Perez de Oliva 321.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Erste Periode: Reden historischer Personen in Fernando Lopes "Chronik der Regierung Johann's I." IV. 24.

Zweite Periode: Des Bernardo de Brito "Elogien der Könige von Portugal" IV. 276. und des Barros Lobrede auf die Infantin Maria 277. Castanheira's "afaz

„akademische Rede“ 327. Freire de Andrade 331.

dd. In der französischen Litteratur.

Zweite Periode: Parlamentarische Remonstranzen der Parlamentsräthe Du Sour 321. und Clary 322. Plaidoyers des Parlamentsraths Marion, Baron von Druy 324. Reden des Bischofs Du Vair 325. Plaidoyers von Servins, de Puymissons, Savilly, und le Maître 327. Uebersetzungen des Cicero und der griechischen Redner 328.

Dritte Periode: Racine's akademische Reden VI. 66. Bossuet's geistliche Trauerreden 271. Plaidoyers des Parlamentsadvokaten Olivier Patru 299. Parlamentsreden des Kanzlers d'Aguesseau 300. Kanzelreden von Claude de Lingendes, von Bourdaloue, von Anselme, von Flechier 303. von dem Bischof Massillon, und von dem protestantischen Prediger Saurin 304. Fontenelle's Elogien 305.

Vierte Periode: Reden in der Nationalversammlung gehalten von Mirabeau, von Vergniaud, und von dem Cardinal Maury VI. 410. Geistliche Reden vom Abbé de Beauvais 410. Elogien von Thomas 410.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Stapleton's Uebersetzung des Panegyricus von Plinius VII. 347. Des Königs Heinrich VIII. Reden vom Thron 460. Wentworth's Rede im Unterhause 461. Des Königs Jakob I. Reden vom Thron 462 465. Waller's Parlamentsreden 464. Reden des Königs Carl I. 465. Verteidigungsrede des Grafen von Strafford 466. Kanzelreden von dem Bischof Joseph Hall, von Main, Hausted, King, und Holiday 467.

Dritte Periode: Swift's demagogische Reden unter dem Titel "Brieft eines Buchhändlers" VIII. 233. Seine Kanzelreden 234. Parlamentsreden von dem Staatsminister Grafen von Shaftesbury, vom Lord Bolingbroke 276. von Robert Walpole und von seinen Gegnern Pulteney, Shippen, Bernard, dem Grafen von Chesterfield, dem Grafen von Hardwicke u. A. 277. Kanzelreden von Tillotson 279. und von Sherlock 280.

Vierte Periode: Parlamentsreden von William Pitt Graf Chatam VIII. 444. von Lord Camden 446. von Lord Mansfield, von Burke 447. von William Pitt, von Charles Fox, und von Sheridan 450. Gerichtliche Reden von Lord Mansfield, und von Erskine 450. Kanzelreden von Sterne 466. 450. und von Blair 451.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Fragmente mehrerer Predigten aus dem eilften Jahrhundert IX. 90.

Zweite Periode: Predigten von Johann Tauler IX. 490. 520. Johann Gailer von Kaisersberg's Predigten über Sebastian Brand's "Narrenschiff" 521. und über biblische Texte 522. Luther's Predigten 523. Proben seiner Beredsamkeit in seinen Spott- und Streitschriften 524. Ulrich von Hutten 524.

Dritte Periode: Reden historischer Personen in Lobenstein's Ritterroman "Arminius und Thusnelde" X. 308. Rede von dem Freiherrn von Canitz bei dem Absterben einer Churprinzessin von Braunschweig 391. Des Paters Abraham a Sancta Clara (Ulrich Megerle) burleske Kanzelreden 392.

Vierte Periode: Gottsched's Lob- und Gedächtnisreden XI. 30. Lessing's "Anti-Goethe"

Goeze" 152. Gieseke's Reden 193. Johann Ludwig Huber's "Versuche in Reden mit Gott" 281. Die "Heuschreckenspredigt" des Vaters Dorn und andere geschmacklose Predigten katholischer Geistlichen 328. Kanzelreden von Mosheim, Sack, Jerusalem, Johann Andreas Cramer 329. von Spalding, Gieseke, und von Johann Adolph Schlegel 330.

Fünfte Periode: Herder's Predigten XI. 486. Engel's Lobrede auf den König von Preußen 520. Sichte'n's "Reden an die deutsche Nation" 520. Kanzelreden von Reinhard, Zollikofer, Marezoll, Ammon, Niemeyer u. A. 520.

5. Kritische Schriften und Systeme der Poetik und Rhetorik.

aa. In der italienischen Literatur.

Erste Periode: Entschlossene Autorität des toscanischen Dialekts bewirkt durch Cavalcanti, Cino, und Dante von Majano I. 61. Dante's Verdienste als Grammatiker und Rhetoriker 140. Boccaccius Commentar über Dante's göttliche Comödie 215. Commentar des Lorenz von Medici über seine eigenen Sonette 264.

Zweite Periode: Hindernisse der Entstehung einer gründlichen Kritik II. 339. Des Cardinals Bembo Grundlegung zu einer rasonnirenden Grammatik durch sein Buch "von der italienischen Sprache" 342. Bemühungen des Grafen Trissin und des Claudio Tolommet 343. Erster kritischer Krieg, veranlaßt durch eine Canzone, zwischen Annibal Caro und Castelvetro 344. Des Letztern Commentar über die Poetik, und des Erstern Uebersetzung der Rhetorik des Aristoteles 345. Varchi's "Herfulanum" und Speroni's kritische Schriften 345. Lit-

terarischer Krieg über Tasso's Jerusalem, angefangen durch Pellegrino 347. Tasso's Vertheidigung und kritische Schriften 348.

Dritte Periode: Tassoni's "Bermischte Gedanken" und "Betrachtungen über den Petrarch" II. 375. Stigliano's Kritik des "Adonis" von Marino 389. Kritische Kriege für und gegen Guarini's "treuem Schäfer" geführt von Jason de Nores, Sommo, Melacreta, Savio u. 526. für und gegen die poetische Autorität Petrarch's von Tassoni und Aromatari 526. für und gegen die Manier Marino's von Murtola, Stigliani u. 527. Crescimbeni's "Geschichte der italienischen Poesie" 529. Gravina's Abhandlung "von den Gründen der Poetik" 531. Muratori's Buch "von der vollkommenen italienischen Poesie" 533. Maffei 535. Quadrio's "Geschichte und Gründe aller Poesie" 535. Fontanini "Von der italienischen Beredsamkeit" 535. Bettinelli, Algarotti 536. Arteaga's "Geschichte der Oper" 536. Neuester Zustand der italienischen Kritik 536. Des Vater Affo "Wörterbuch zur Erklärung der Terminologie" u. 537.

bb. In der spanischen Litteratur.

Erste Periode: Bemühungen Alfons X. des Weisen um die Cultur der castilianischen Sprache II. 33. Die "fröhliche Kunst" des Marquis von Villena 76. Kritisch-historisches Sendschreiben des Marquis von Santillana 84. Juan de la Encina's "Abhandlung über die castilianische Poesie" 142.

Zweite Periode: Herrera's Commentar über die Gedichte des Garcilaso de la Vega III. 238. Pinciano's "Philosophie der Poetik" 324. Andere Poetiken von Sanchez de Viena, Geronymo de Mondra

dragon, Iñaz Diaz u. A. 326. Gracian's Poetik und Rhetorik 539.

Dritte Periode: Luzan's Poetik III. 565. Mayans y Siscar's und Blas Nasarre's Verdienste zur Aufklärung der Geschichte der spanischen Poesie und Beredsamkeit 577. 578. Die "Rhetorik" des Mayans y Siscar 578. Montyano y Luyando's kritische "Abhandlung über die spanische Tragödie" 580. Velazquez "Geschichte der spanischen Poesie" 581. La Huerta 583 f. "Der spanische Parnass" des Lopez de Sedano 594. Des Don Antonio de Capmany "Philosophie der Beredsamkeit" 611.

cc. In der portugiesischen Litteratur.

Zweite Periode: Des Rodriguez Lobo Versuch einer Anweisung zur Beredsamkeit in seinem "Hof auf dem Lande" IV. 238. Nunes de Liad's Buch "über den Ursprung der portugiesischen Sprache" und seine Anleitung zur portugiesischen Orthographie 278. Kritische Schriften des Manoel de Faria y Sousa 288. Sein "Commentar über die Werke des Camoens" 294. Castanheira's Kritik der "unheilbaren Poesie" in seiner "eleganten Abendgesellschaft" 326.

Dritte Periode: Des Grafen von Eriçeyra Uebersetzung der Poetik des Boileau IV. 344. Seine kritischen Abhandlungen 399. Kritische Vorlesungen von Garças 402. Von der königlichen Akademie der Wissenschaften herausgegebene Abhandlungen: "über die portugiesische Schäferpoesie" von Joaquim de Foyos 405. "über den Geist der portugiesischen Sprache" von Pereira de Figueiredo 406. "Analyse der Sprache und des Styls einiger spanischen Dichter" von Francisco Dias 407. "über die zweckmäßige Erneuerung des ältern Sprachgebrauchs" von Antonio das Nas
ves

ves Pereira 408. und seine: "vergleichende Darstellung der Sprache und des Styls der vorzüglichsten portugiesischen Dichter" 409. "Lehrbuch der Aesthetik" von Teixeira de Magalhaens, und Uebersetzung der Rhetorik des Gisbert aus dem Französischen 409.

dd. In der französischen Literatur.

Erste Periode: Anfang der kritischen Forschungen mit dem "Roman von der Rose" des Wilhelm von Lorris V. 41. Der "Lustgarten und die Blume der Rhetorik" der "Unselbstlichen" 135. Die Rhetorik des Pfarrers Pierre Sabry 136.

Zweite Periode: Uebersetzungen der Poetik des Aristoteles von Du Bosc, und von Norville V. 331. der Poetik des Horaz von Pelletier du Mans, und von den Brüdern Le Chevalier d'Agneaux 331. und der Rhetorik des Aristoteles von Jean du Sin 331. Poetiken von Sibilet, du Bellay, Ronsard, Claude de Boissieres u. A. 332. Charles Sontaine's Kritik des du Bellayschen Werks 333. Der Maria de Jars de Gournay kritischer Versuch 333. La Mesnadiere's Poetik 333. Lehrbücher der Rhetorik von Souquelin, und von de Courcelles 336. Du Vair's Abhandlung "von der französischen Beredsamkeit" 336.

Dritte Periode: Kritische Untersuchungen und Abhandlungen von Pierre Corneille bei jedem seiner Theaterstücke VI. 37. 48. Lafontaine's Aeußerungen über Poetik in der Vorrede zu einer Sammlung von Gedichten verschiedener Verfasser 96. Boileau's kritische Grundsätze in seinem Lehrgedicht "die Poetik" 108. Seine Uebersetzung des Longin, und seine kritischen Schriften 117. Perrault's kritische "Parallele zwischen den Alten und Neueren" 316.

316. Kritische Abhandlungen von St. Evremond 316. von Titon du Tillet, von Baillet 317. und von dem Vater Bouhours 318. Tavin's Commentar über die Poetik des Aristoteles 318. Anmerkungen dazu von Le Vasseur, und Kritik über diese Abhandlungen von Lenfant 318. Kritische Bemerkungen über die Poesie von Fenelon, und von dem Vater Le Bossu 318. Fontenelle's Parallele zwischen den Alten und den Neueren 313. Seine "Abhandlung über die Poetik" 321. Houdart de la Motte's "Abhandlung über die Poesie" 322. Seine "Abhandlung über die Kritik" 324. Des Vaters Dubos Abhandlung "über die Grenzen der Poesie und Malerei" 325. Des Vaters Lamy Lehrbuch der Rhetorik 325. Grammatikalische Bemühungen von Vaugelas, Olivet u. A. 326.

Vierte Periode: Voltaire's kritische Abhandlung als Beilage zu seiner "Henriade" VI. 357. Diderot's Abhandlung "über das Schöne", und sein "Brief über die dramatische Poesie" 374. Des Vaters André "Abhandlung über das Schöne" 412. Theorie des Schönen von Batteux, und von Diderot 413. Louis Racine's Betrachtungen über die Poesie 414. Marmon tel's "französische Poetik", und La Harpe's "Lyceum" 414. Litterarische Wörterbücher von Palissot, und von Sabatier de Castres 415.

ee. In der englischen Litteratur.

Zweite Periode: Ben Jonson's englische Grammatik VII. 316. Core's Rhetorik 470. Roger Ascham's Bemühungen um die Cultur der englischen Prose 470. Wilson's Rhetorik 471. Puttenham's "Kunst der englischen Poesie" 471. Lehrbücher

bücher der Rhetorik von Sherry, und von Sullwood 472. Webbe's Abhandlung über die englische Poesie 472. Sidney's "Vertheidigung der Poesie" 472. William Temple's Abhandlung über die Dichtkunst 474.

Dritte Periode: Dryden's Umarbeitung der Poetik des Boileau, und seine kritischen Abhandlungen VIII. 53. Sein "Versuch über die dramatische Dichtkunst" 54. Seine kritischen Bemerkungen in den Vorreden und Zueignungen vor seinen dramatischen Werken und vor seinen Uebersetzungen 55. Pope als Kritiker 128. 287. Sarquhar's Abhandlung über das Lustspiel 160. Soame's Uebersetzung des Boileau 281. Edward Philips "Theatrum poetarum Anglicorum" 281. Rymer's kritische Abhandlungen über das Trauerspiel 282. Wotton's "Reflexionen über alte und neue Gelehrsamkeit" gegen William Temple 283. Patrick Hume's Commentar über Milton's verlor'nes Paradies 283. Des Grafen von Shaftesbury Gedanken über das Schöne, und seine "Versuche über die Freiheit des Wises und der Laune" 284. Colier's "kurze Ansicht der Immoralität und Profanität des englischen Theaters" 285. widerlegt von Congreve 286. Beiträge zur Kritik in den Wochenschriften von Steele und Addison 286. Kritische Abhandlungen von Dennis 287. und von Hutcheson 288.

Vierte Periode: Young's Abhandlung über die satyrische und lyrische Poesie VIII. 315. Des Erzbischofs Hurd Theorie der dialogischen Prose 440. Burke's "Abhandlung über das Erhabene und Schöne" 447. 452. Gerard's "Versuch über den Geschmack" und "Versuch über das Genie" 454. Hume's Betrachtungen über Muster des Geschmacks in seinen Versuchen und Abhandlungen 455. Des Henry Home Lord

Lord Baimes "Anleitung zur Kritik" 456. Spence's "Polymethis", und Webb's Beobachtungen "über die Uebereinstimmung der Poesie mit der Musik" 457. Johnson's Wörterbuch der englischen Sprache 458. Joseph Warton's "Versuch über Pope's Genie und Schriften" 463. Thomas Warton's "Geschichte der englischen Poesie" 463. Hurd's Commentar über zwei Episteln des Horaz 464. Lawson's "Vorlesungen über die Redekunst" 464. Campbell's "Philosophie der Rhetorik" Priestley's "Vorlesungen über die Redekunst und Kritik", und Blairs "Vorlesungen über Rhetorik und schöne Litteratur" 465.

ff. In der deutschen Litteratur.

Erste Periode: Eke von Neppow's Meinung über das Verhältniß der Poesie zur Prose in der Vorrede zu seinem "Sachsenspiegel" IX. 163.

Zweite Periode: Die Tabulatur der Meisterfänger IX. 275. 527. Ulrich von Hutten's Poetik in lateinischer Sprache 527. Deutsche Sprachlehren von Valentin Tschelsamer, von Laurentius Albertus, von Albert Oetinger, und von Johann Blai 528.

Dritte Periode: Urtheile des Jesuiten Friedrich Spee über deutsche Prosodie in der Vorrede zu seiner "Trug-Nachtigal" X. 76. Philipp von Zesen's "hochdeutscher Helikon" 198. 401. Laurenberg's Gedanken über die Vorzüge des niederdeutschen Dialects und über die wahre Bestimmung der Poesie 245. Siegmund von Birken's "Rede-, Bind- und Dichtkunst" 277. 405. Morhof's "Unterricht von der deutschen Sprache und Poesie" 321. "Anleitung zur vernünftigen Poesie" von Hunold gen. Menantes 337. Seine "Allerneueste Manier, hßlich

hüßlich und galant zu schreiben" und andere ähnliche Schriften 337. Opitz's Abhandlung "von der deutschen Poeterei" 398. mit Zusätzen von Enoch Hannmann 401. August Buchner's "kurzer Wegweiser zur deutschen Dichtkunst" 401. Treuer's "deutscher Dädalus oder poetisches Lexicon" 402. und das Seitenstück dazu "Jüngsterbauter hochdeutscher Paruaß" von Gottfried von Peschwig 403. Harsdörfer's "poetischer Trichter" 403. Klai's "Lobrede auf die Dichtkunst" 405. Balthasar Rindermann's "teutscher Poet" 405. Hadewig's "wohlgegründete deutsche Verskunst" 406. Theoretische Vorreden in den Werken deutscher Dichter dieses Zeitraums 407. Christian Weise's Lehrbücher der Rhetorik und des prosaischen Styls 407.

Vierte Periode: Gottsched's "kritische Dichtkunst" und "ausführliche Redekunst" XI. 30. Seine "deutsche Sprachkunst" 31. und sein "Vorrath zur Geschichte der dramatischen Dichtkunst der Deutschen" 31. Bodmer's "Abhandlung über das Wunderbare der Poesie" und "kritische Betrachtungen über die poetischen Gemälde" 39. Klopstock's "Abhandlung über die heilige Poesie" vor seiner Messiade 97. Seine "Fragmente über Sprache und Dichtkunst" 97. und seine "grammatischen Gespräche" 98. "Beiträge zur Geschichte und Aufnahme des Theaters" von Lessing und Mylius 132. Lessing als Kritiker 154. 337. Gellert's "Abhandlung über den guten Geschmack in Briefen" 169. Johann Elias Schlegel "über die Nachahmung" und Gedanken zur Aufnahme des dänischen Theaters" 183. Johann Adolph Schlegel's Uebersetzung des Batteur 185. 339. Des Freiherrn von Creuz Begriffe von der Poesie in seinen Briefen 199. Löwen's "Geschichte des deutschen Theaters" 205. Pyra's

ra's "Erweis, daß die gottschedische Schule den Geschmack verderbe" 207. Hamler's Bearbeitung des Vatteux 254. 339. Tusch's "Briefe zur Bildung des Geschmacks" 274. Gerstenberg's "Briefe über die Merkwürdigkeiten in der Litteratur" vorläufig angeführt 282. Breitinger's "Kritische Dichtkunst" 332. Baumgarten's "Ästhetik" 333. und seine vorausgegangene "Abhandlung über einige die Poesie betreffende Gegenstände" 334. Georg Friedrich Meier's "Anfangsgründe aller schönen Wissenschaften" 336. Winkelmänn's Begriffe über sinnliche Vollkommenheit 337. Mosco Mendelssohn's "Briefe über die Empfindungen" in seiner "Abhandlung über die Hauptgrundsätze der schönen Künste und Wissenschaften" 337. Sulzer's "Theorie der schönen Künste" 338. Kritische Zeitschriften: "Briefe über den jetzigen Zustand der schönen Wissenschaften" von Nicolai; "Briefe über die neueste deutsche Litteratur", von Lessing, Abbt, Möser u. A. und "Allgemeine deutsche Bibliothek" herausgegeben von Nicolai 340. Die "Bibliothek der schönen Wissenschaften und freien Künste", zuerst von Nicolai herausgegeben, dann von Weisse 341. Die schleswigschen "Briefe über die Merkwürdigkeiten der Litteratur" 344., vergl. S. 282. Niedel's "Theorie der schönen Künste und Wissenschaften" 345.

Fünfte Periode: Die "Zeitmessung der deutschen Sprache" von Johann Heinrich Voß XI. 403. Des jüngern Cramer Bemühungen in der Kritik 408. Schubart's "Ästhetik der Tonkunst" 429. Herder's "Fragmente über die neuere deutsche Litteratur" und seine "kritischen Wälder" 479. 486. Johann August Eberhard's "Ästhetik in Briefen" 507. Engel's "Theorie der Dichtungsarten" 521. Seine "Mimik" 522. Eschenburg's "Entwurf einer Theo-

rie und Litteratur der schönen Wissenschaften" und Eberhard's "Grundriß der Theorie und Geschichte der schönen Wissenschaften" 522. Andere Lehrbücher von König, von Steinbart, und von Meiners 523. Beiträge zur Bildung des Geschmacks in der "Neuen Bibliothek der schönen Wissenschaften und freien Künste" 523. von Blankenburg's Zusätze zu Sulzer's Wörterbuch, und seine Abhandlung "Ueber den Roman" 523. Die "Charaktere der vornehmsten Dichter aller Nationen" mit Beiträgen von Manso und Jacobs, und Rüttner's "Charaktere deutscher Dichter und Prosaischen" 524. Reform in der Theorie des Schönen bewirkt durch Kant's "Kritik der Urtheilskraft" 524. Seine Abhandlung "über das Erhabene und Schöne" 524. Reinhold's Princip der Geschmackslehre 525. Heydenreich's "System der Aesthetik" 526. Lehrbücher und Abhandlungen zur Verbreitung der kantischen Lehre von Lazarus Bendavid, von Heusinger, von Michaelis, von Carl Wilhelm Snell, von Melin, und von Delbrück 527. Schriften gegen diese Lehre von Eberhard, und von Herder 528. Wilhelm von Humboldt's "ästhetische Versuche", Sernow's "römische Studien" 529. Lehrbücher der Aesthetik von Krug, und von Gruber 529. Uebertragung des Unendlichkeitsprinzips in die Aesthetik und andere Verirrungen der neuen Schule, von Aft 530. von Görres, von Friedrich von Schlegel 531. und von August Wilhelm Schlegel 532. Jean Paul (Friedrich Richter's) "Vorschule der Aesthetik" 532. Bouterwek's Aesthetik 532.

II.

N a m e n = R e g i s t e r.



N a m e n = R e g i s t e r.

A.

- A**bbet, Thomas XI. 314f. 323.
Abraham a Sancta Clara X. 392.
Abrii, Peter Simon de III. 280.
Accolti, Bernardo I. 331. II. 173.
Achillini, Claudio II. 416.
Achillini, Gianfilippo I. 340.
Acuña, Fernando de III. 254.
Addison, Joseph VIII. 82. 183f. 260. 286. Leben 242 f. Charakteristik seiner Schriften 244.
Adelung, Johann Christoph XI. 369.
Adriani, Giambattista II. 297.
Agidius von Biterbo II. 327.
Affo, Irene II. 537.
Agostini, Niccolò degli I. 314. II. 167.
Agricola, Johann IX. 503 f.
Agricola, Martin IX. 432.
Agricola, Rudolph IX. 198.
Agrippa von Nettesheim IX. 431.
d'Aguesseau, Henri François VI. 300.
Agustin, Antonio III. 265.
Astin, John VIII. 333.
Akademie der Arkadier in Rom II. 527. della crusca in Florenz II. 18. 355. X. 38. de' Rozzi in Siena II. 11. 18. 214. degli Umidi in Florenz II. 212. französische V. 157. 158. 310. VI. 9. 333. portugiesische IV. 339. 345. 405. der Wissenschaften zu London VIII. 26. vergl. das systematische Register.
Akademien, Literarische in Italien II. 15 f. vergl. das systematische Register.
Alenside, Mark VIII. 324. 351.
Alacci, Pons II. 170.
Alain Chartier V. 82. 84.
Alamanni, Luigi II. 99. "vom Landbau" 102 f. Epoden 106 f. übrige poetische Arbeiten 109. 154. Satyren 200.
Alarcon, Juan Ruiz de III. 532.
Alba, Herzog von III. 323.
Albergati, Francesco II. 502.
Albert,

- Albert, Heinrich X. 186.
 Alberti, Leon Battista I. 233.
 Albertus, Laurentius IX. 528.
 Alberus, Erasmus IX. 446.
 Albizzi, Franceschino degli I. 218.
 d'Albuquerque, Alfonso IV. 271.
 Albrecht von Halberstadt IX. 140.
 Albrecht, Sophie, geb. Baumer XI. 430.
 Alcazar, Balthasar del III. 423.
 Aleman, Mattheo III. 453.
 d'Alembert, Jean le Rond VI. 376.
 Alexis, Guillaume V. 93.
 Alfieri, Graf II. 501.
 Alfons I. von Ferrara II. 13. 28.
 Alfons II. von Ferrara II. 13.
 Alfons IV. von Portugal IV. 12.
 Alfons X. von Spanien III. 32.
 Alfons XI. von Spanien III. 35.
 Algarotti, Graf Francesco II. 505. 522. 525. 536.
 Alighieri s. Dante.
 Almeida, Nicolao Telentino de IV. 391.
 Alonso de Cartagena III. 97. 109.
 Altamira, Comte III. 102.
 Altstätten, von IX. 227.
 v. Altinger, Johann Baptist XI. 357. 449.
 Amalricus, Wilhelm von I. 54.
 d'Amboise, Michel V. 93.
 d'Ambra, Francesco II. 183.
 Ammenhausen, Conrad von IX. 263.
 Ammon, Christoph Friedrich XI. 520.
 Amthor XI. 59.
 Andrada, Jacinto Freire de IV. 302 f. 327 f.
 André, Yves Maria VI. 412.
 Andreini II. 409. VII. 421.
 Andreini, Isabella II. 364.
 Andreux VI. 385.
 Angelus a St. Eustachio XI. 328.
 Anhalt, Herzog (Heinrich F.) von IX. 113.
 Anna Amalia, Herzogin von Weimar XI. 362.
 Anseume VI. 388.
 Anselme, Antoine VI. 303.
 Anton Ulrich, Herzog von Braunschweig X. 313.
 Antonio III. 34.
 Apei, Johann August XI. 459.
 Aquilano, Serafino I. 319.
 d'Arblay geb. Burney VIII. 418.
 Arbuthnot, Alexander VII. 217.
 v. Archenholz, Johann Wilhelm XI. 516. 519.
 Argensola, Bartholomäo Bernardo de III. 394. 395.
 Epikeln, Satyren, und geistliche Canzonen 402 f. historische Werke 406.
 Argensola, Rupercio Leonardo de III. 394. Trauerspiele 396 f. irische Gedichte, Epikeln und Satyren 398 f.
 Argenti, Agostino II. 197.
 Araute y Molina, Gonzalo de III. 424.
 Arguljo, Juan de III. 428.
 Ariost, Lodovico II. 21. ben

- ben und Charakter 22. Lust-
spiele 23. 56 f. "Rasender
Rosand" 24. 32 f. VII.
354. X. 257. Satyren II.
29. 64 f. Elegien, Canzo-
nen und Sonette 70 f.
Armstrong, John VIII. 353.
d'Arnaud, Vacillard IV. 398.
VI. 393. 405.
Arnaud, Antoine VI. 283.
Aromatari II. 526.
Arragona, Tullia II. 150.
Arroyal, Leon de III. 601.
Arteaga, Felix de III. 440.
Arteaga, Stefano II. 403.
536.
Artiga, Andres Rey de III.
419.
Ascham, Roger VII. 470.
Ascoli, Francesco von I. 143.
Aemius s. Claudius.
Aft, Dietmar von IX. 115.
Aft, Friedrich XI. 459. 530.
Aue, Hartmann von IX. 105.
136. 154.
Aubert, Jean Louis VI. 393.
394.
d'Aubignac VI. 172.
d'Aulnoy, Gräfin VI. 236.
243. 245.
d'Aunent, Gräfin VI. 245.
d'Avalos von Pescara, Mars-
quis II. 15. 147.
Aventin s. Thurnmayer.
Ayala, Pedro Lopez de III.
135.
v. Ayrenhoff, Cornelius XI.
283.
Aurer, Jakob IX. 466 f.
Azavedo, Antonio Luis de IV.
373.
Azavedo, Araujo de IV. 393.
Azavedo, Luis Simões de
IV. 321.
B.
Babet VI. 310.
Babo, Franz Maria XI. 456.
Bacellar, Antonio Barbosa
IV. 298 f.
Bach, Sebastian XI. 374.
Bachäumont VI. 124. 126.
Bacon Lord Verulam, Frans-
cis VII. 446. 452.
Badoaro, Pietro II. 326.
Bänkelsänger I. 228.
Baena, Alfonso de III. 99.
Baggesen, Jens XI. 432.
Bahia, Jeronymo IV. 314.
Baif, Antoine de V. 217.
227.
Baillet, Adrien VI. 317.
Baker VIII. 256.
Balde, Jakob X. 26. 71.
XI. 423.
Baldi, Bernardino II. 356 f.
Baldwin, Richard VII. 169.
175.
Bale, John VII. 185.
Balzac, Jean Louis Guez v.
310 f. 316. VI. 307. 310.
Bandelio, Matteo II. 263.
Banks, John VIII. 195.
Bar, Baron von VI. 390.
Barbati, Petronio II. 144.
Barbanid, Anna Catilla VIII.
333.
Barbosa du Bocage, Manoel
IV. 391. 398.
Barbosa Machado IV. 396.
Barbour, John VII. 23. 29.
49 f.
Barclay,

- Barclay, Alexander VII. 87.
 Baretti II. 507.
 Baro, Balthasar V. 279.
 Baron, Michel VI. 186.
 Barré VI. 388.
 Barros, Joach de IV. 264 f.
 277. 407.
 Barros Pereira, Antonio de
 Lima IV. 355.
 Barth, Caspar von X. 229.
 Barthelemy, Jean Jacques
 VI. 410.
 Baruffaldi II. 501.
 Bafedow, Johann Bernhard
 XI. 374.
 Bates VIII. 389.
 Bateau, Charles VI. 412.
 XI. 185. 248. 254.
 Baumann, Nicolaus IX. 352.
 Baumgarten, Alexander Gott-
 lieb X. 31. XI. 16. 333.
 Bayle, Pierre VI. 279.
 Beattie, James VIII. 332.
 347.
 Beaumarchais, Caron de VI.
 383.
 Beaumont, Francis VII. 319 f.
 VIII. 91. Schauspiele VII.
 320 f. 334. Trauerspiele
 322 f. Tragicomödien 328 f.
 Lustspiele 330 f.
 Beaumont, Marie le Prince
 de VI. 246.
 Beauvais, Abbé de VI. 410.
 Beccari, Agostino II. 196.
 252. 402.
 Beccaria, César Marquis von
 II. 523.
 Begotto II. 430.
 Behn, Aphra VIII. 165.
 252.
 Bellay, Joachim da V. 217.
 226. 332.
 Bellesforest, François V. 286.
 Belincioni, Bernardo I. 339.
 Belley, Pierre Laurent de VI.
 380.
 Bembo, Pietro II. 12. 25.
 130 f. 154. 292. 306.
 327. 329. 342.
 Benda, Georg XI. 468.
 Bendavid, Lazarus XI. 527.
 Bendedel, Timoteo I. 340.
 Benlovent, Girolamo I. 341.
 II. 154.
 Benzerade, Isaac de VI. 121.
 138. 196.
 Bentivoglio, Ercole II. 154.
 183. 198.
 Bentivoglio, Guido II. 517.
 Beolco f. Ruzante.
 Berceo, Gonzalo III. 31.
 Bergerac, Cyrano de VI. 194.
 Berkeley, George VIII. 266.
 v. Berlesch geb. v. Oppel,
 Emilie XI. 430. 519.
 Bermudez, Seronymo III.
 296 f. IV. 136.
 Bernard, Pierre Joseph VI.
 401.
 Bernardes, Diego IV. 117.
 188. 220 f.
 Berni, Francesco II. 117.
 202. 214. 334. Leben
 118 f. Charakteristik seiner
 Poesie 121 f. "verliebter
 Roland" 122. Sonette
 und Capitel 126 f.
 Bernis, Cardinal VI. 392.
 401.
 Berquin, Arnould VI. 397.
 Bertana, Lucia II. 150.
 Bers

- Vertand, Jean V. 231 f.
 Vertola II. 507.
 Vesser, Johann von X. 342.
 390.
 Verrinelli, Saverio II. 504.
 523. 536.
 Viamonti II. 501.
 Bianchi, Antonio II. 501.
 Wiederstaffe, Isaac VIII. 389.
 Wester, Johann Erich XI.
 358.
 Wirken, Siegmund von X.
 277 f. 405.
 Wirkenhead, John VIII. 93.
 Blackmore, Richard VIII. 100.
 106. 287.
 Blair, Hugh VIII. 440. 451.
 465.
 Blanchet, Peter V. 109.
 v. Blankenburg, Christian
 Friedrich XI. 523.
 Blin de St. More VI. 398.
 Blond, Jean le V. 188.
 Bloomfield, Robert VIII. 348.
 Blum, Joachim Christian XI.
 444.
 Blumauer, Aloys XI. 357.
 431. 452.
 Blumenorden, der gekrönte X.
 42. 253.
 Blyth, John VII. 210.
 Boccaccio von Certaldo, Gio:
 vanni I. 143. 170. IX.
 140. XI. 122. Leben I.
 171 f. Charakteristik seiner
 Werke 179 f. lyrische Ge:
 dichte 180. epische Gedichte
 181 f. "die Liebeserschel:
 nung" 190. "Admet" 191.
 prosaische Schriften 193 f.
 "das Decameron" 206 f.
 Boccini, Bartolomeo II. 425.
 Bodmer, Johann Jakob XI.
 34. 73. 101. 234. 300.
 Leben 34 f. Charakteristik
 seiner Schriften 38 f. "Roas:
 chide" 42 f. andere Ge:
 dichte 44 f.
 Boezio di Reinaldo I. 223.
 Boezio di San Vittorino I.
 223.
 Bohse, August X. 335. 384.
 408.
 Boileau Despréaux, Nicolas
 VI. 97. 130. 141. 149.
 201. VIII. 281. Leben VI.
 98 f. Charakteristik seiner
 Schriften 100 f. "der Chors:
 pult" 102 f. Saturen 104.
 Episteln 105. "Poetik"
 108 f. übrige Schriften
 115 f.
 Boissier, Claude de V. 332.
 Bolisy, Louis de VI. 382.
 Bojardi, Andrea II. 165.
 Bojardo, Matteo Maria I.
 308 f. II. 123.
 Boje, Heinrich Christian XI.
 392 f. 403. 408.
 Boleyn Viscount von Rochford,
 George VII. 161.
 Bolingbroke, Henry St. John
 Lord Viscount VIII. 13.
 219. 267 f. 272. 276.
 Bonafede, Pagantino I. 225.
 Bondi II. 507.
 Boner IX. 159. 447.
 Booth, Barton VIII. 82.
 Bordiné, Charles de V.
 89.
 Borja y Esquilache, Francisco
 de III. 491 f.
 3 5

Borja,

- Borsa, Matteo II. 501.
 Bosc, Nicolas Pierre du V. 331.
 Boscàn Almogavèr, Juan III. 161 f. 262.
 Bossuet, Jacques Benigne VI. 263 f. 303. 322.
 Boufflers, Chevalier de VI. 393.
 Bougeant, Vater VI. 409.
 Bouhours VI. 318.
 Bounin, Gabriel V. 268.
 Bourd, Andrew VII. 164.
 Bourdaloue, Louis VI. 303.
 Bourfaut, Edme VI. 147. 195.
 Bouterwek, Friedrich XI. 532.
 Boyle, Robert, Graf von Orrery VII. 347. 442.
 Bracciolini, Francesco II. 377. 382 f.
 Bradshaw, Henry VII. 88.
 Brandes, Johann Christian XI. 465. 468.
 Brandt, Sebastian VII. 87. IX. 341 f. 521.
 Brantôme, Pierre de Bourdelle Herr von V. 303. VI. 237.
 v. Brawe, Joachim Wilhelm XI. 12. 187. 211.
 Brebeuf V. 263.
 Breboeuf, Guillaume de VI. 147.
 Bregnoni II. 507.
 Breitinger, Johann Jakob XI. 331 f.
 Brentano s. Mereau.
 Brevio, Giovanni II. 265.
 Brewer, Anthony VII. 346.
 v. Brinkmann, Carl Gustav XI. 443.
 Brito, Bernardo de IV. 272 f.
 Broccardo, Antonio II. 141.
 Brocks, Barthold Heinrich X. 340. 363 f. XI. 59.
 Broome, Richard VII. 347.
 Bronner, Franz Xaver XI. 445.
 Brooke, Gult Grenville Lord VII. 245. 366. 381. 382.
 Brooke, Henry VIII. 378.
 Brown, Thomas VIII. 81 97.
 Browne, William VII. 377.
 Bruce, Michael VII. 332. 347.
 Brérys, David Augustin VI. 195.
 Brummer, Johann IX. 464.
 Brunt, Antonio II. 419.
 Bruno, Giordano II. 410 f. 520.
 Brusantini, Vicenzo II. 164.
 Bryan, Francis VII. 161.
 v. Bubenbergh IX. 227.
 Buchholz, Andreas Heinrich X. 385.
 Buchner, August X. 176. 401.
 Buchsbaum, Eitz IX. 290.
 Buckingham, George Willers Herzog von VIII. 33. 96. 167.
 Buckingham, John Sheffield Herzog von VIII. 61.
 Büsson, Le Clerc Graf von VI. 339. 407. 408.
 Bühler IX. 330.
 v. Bünau, Heinrich XI. 332.
 Bürger, Gottfried August I. 219. XI. 367. 388. 394 f. 433. 442.
 Büffy, Roger de Rabutin Graf von VI. 236. 311.
 Buonaparte

Buonaparte, Niccolò II. 183.
 Buonarelli, Prospero II. 409.
 Buonarroti, Michelangelo II.
 414 f.
 Barchiello I. 229 f.
 Burgoyne, John VIII. 388.
 Burke, Edmund VIII. 440.
 447 f. 452.
 Burnet, Gilbert VIII. 254.
 Butler, Samuel VII. 429.
 "Hudibras" 431 f. übrige
 Schriften 435 f. 456.

C.

Cadalso, Joseph Batquez III.
 609.
 Cadesmosto, Marco II. 265.
 Calagius, Andreas IX. 474.
 Calavera, Sanchez III. 99.
 Calderon de la Barca, Pedro
 III. 155. 501. Leben 502 f.
 Charakteristik seiner Comö-
 dien 505 f. Mantel- und
 Degenstücke 506 f. heroi-
 sche und historische Comö-
 dien 516 f. Frohnleich-
 namensstücke 523.
 Cella, Theodoro de la III.
 609.
 Calprenede, Gautier de Costes
 de la VI. 228.
 Calsabigi II. 507.
 Camacho, Diego IV. 321.
 Cambert VI. 197.
 Cambiatare, Tommaso I. 226.
 Camden, Lord VIII. 446.
 Caminha, Andrade IV. 117.
 212. 213 f.
 Camoens, Luis de IV. 142.
 Leben 143 f. Charakteristik
 seiner Gedichte 151. "Lus

siade" 153 f. VII. 354.
 übrige poetische Werke IV.
 188 f. Sonette 190 f. Can-
 zonen 192 f. Oden 194 f.
 Elegien 196 f. Stanzien
 199 f. Redondillen 201 f.
 Schauspiele 204 f.
 Campbell, George VIII. 465.
 Campe, Joachim Heinrich XI.
 369. 374.
 Campeden, Hugh VII. 86.
 Campeggi, Antonio II. 409.
 Campl, Graf II. 501.
 Campistron, Jean Gilbert de
 VI. 173. 206.
 Candamo, Francisco Vancas
 III. 553.
 Caniz, Friedrich Ludwig Frets-
 herr von X. 344 f. 391.
 Cañizares, Joseph de III.
 555.
 Canzler, der IX. 228.
 Capello, Bernardo II. 142.
 Capmany, Antonio de III.
 611.
 Caporali, Cesare II. 425.
 Caravajal y Saavedra, Ma-
 rianq de III. 454.
 Cardoso, Francisco IV. 391.
 Carew, Thomas VII. 345.
 381. 382.
 Cariteo I. 340.
 Carl I. von England VII. 465.
 Carl V., Kaiser II. 31. 74.
 Carl IX. von Frankreich V.
 151.
 Carl, Herzog von Orleans V.
 77 f. 94.
 Carl August, Herzog von
 Weimar XI. 363.
 Carli, Graf Alessandro II. 501.
 Cars

- Carneiro, Domingos IV. 319.
 Caro, Annibal II. 17. 146.
 183. 217. 331. 344. 345.
 Carter, Elisabeth VIII. 327.
 Cartwright, William VII.
 345.
 Carvalho, João Jorge de
 IV. 375.
 Casa, Giovanni della II. 146.
 210. 307. 323. 327. 330.
 Casati II. 419.
 Cassandra, Fedele I. 344.
 Castañeda, Fernão Lopez de
 IV. 271.
 Castanheira Euracem, Felix
 da IV. 324.
 Castelvetro, Lodovico II. 146.
 344.
 Castiglione, Baldassar II. 133.
 304. IV. 232.
 Castillejo, Christoval de III.
262. 267 f.
 Castillo, Fernando del III. 99.
 Castillo Solorzano, Alonso de
 III. 442.
 Castro, Alfonso Gonzalez III.
 72.
 Castro, Estevam Rodriguez de
 IV. 228.
 Castro, Guillen de III. 532.
 Cataneo II. 508.
 Catharina von Bologna I. 344.
 Catharina von Siena I. 226.
 Cavalcanti, Bartolomeo II.
 322.
 Cavalcanti, Guido I. 58. 158.
 Cavalli II. 508.
 Cavendish, Margarete VII.
 347.
 Cavendish, William, Herzog
 von Newcastle VII. 347.
 Carton VII. 88.
 Cayado, Henrique IV. 22.
 Cazotte, Jacques VI. 399.
 Cazza II. 508.
 Ceba II. 409.
 Cecchi, Giannmaria II. 181.
 Cecco von Ascoli s. Ascoli.
 Celtes, Conrad IX. 198. 200.
 Cenni, Angelo II. 214.
 Centlivre, Susanna VIII.
191 f.
 Ceo, Violante de IV. 309 f.
 Cerda, Fernão Correa de la
 IV. 308.
 Cervantes Saavedra, Miguel
 de III. 328. V. 279. Les-
 ben III. 329 f. "Don Quix-
 xotte" 335 f. Moraltische
 Erzählungen 342 f. "Reise
 nach dem Parnass" 348 f.
 Dramatische Werke 352 f.
 "Pericles und Sigismunde"
 359.
 Cesari, Cesare di II. 188.
 Cesarini II. 507.
 Cetina, Gutierre de III. 256.
 Chalkhill, John VII. 374.
 Champfort VI. 385.
 Chapelain, Jean VI. 159.
 Chapelle, Claude Emanuel
 Lullier gen. VI. 124 f.
 Chapman, George VII. 343.
 Chapuis, Gabriel V. 286.
 Chastellain, George V. 93.
 Chateaubriand, Jean Auguste
 de VI. 406.
 Chateaubriand, Jean Baptiste
 Vivien de VI. 381.
 Chatelet, Jean du V. 29.
 Chatterton, Thomas VII. 89.
 VIII. 365.

Chaucer,

- Chaucer, Geoffroy VII. II.**
14. 49. 60 f. 118. "Can-
 terbury'sche Erzählungen"
 67 f. übrige poetische Werke
 76 f.
Chaulieu, Guillaume Anfré
de VI. 127. 141 f. 312.
 341. 342. 389.
Chenier VI. 381.
Chesler, Thomas VII. 86.
Cheslerfeld, Dormer Stans-
hope Graf von VIII. 441.
Chesire, Thomas VII. 46.
Chiabrera, Gabriello II. 365 f.
 440.
Chiari, Pietro II. 474.
Chiavello, Riva di I. 226.
Chretien de Troyes V. 20.
IX. 135. 140.
Christina von Schweden II.
 440.
Chudley, Lady VIII. 82.
Churchill, Charles VIII. 340 f.
Churchyard, Thomas VII. 175.
Cibber, Colly VIII. 188 f.
Cimerio II. 507.
Cingoli, Benedetto da I. 341.
Cingoli, Gabriello da I. 341.
Cino von Vistoja I. 61.
Cinquecentisten II. 129.
Cinzio f. Straldi.
Ciro di Pers II. 432.
Clarendon, Eduard Hyde Graf
von VII. 449. VIII. 255.
Clary V. 322.
Claudius, Matthias XI. 429.
 500.
Clement VII. II. 73.
Cochlaus, Johann IX. 432.
Coelho, Estaoz Torreza
IV. 301.
Coello, Luis III. 532.
Coffey, Charles VIII. 389.
Coigny V. 59.
Colardeau, Charles Pierre
VI. 394. 397.
Colin d'Harleville VI. 385.
Collé, Charles VI. 384.
Collier VIII. 174. 284.
v. Collin, Heinrich XI. 357.
 424. 459.
Collins, William VIII. 328.
 338.
Colmann, Georg VIII. 384.
 391.
Colonna, Jacob I. 147.
Colonna, Serafina I. 344.
Colonna, Vittoria II. 15.
147. 152.
Colpant II. 507.
Comella, Luciano Francisco
III. 609.
Comines, Philippe de V.
128 f. VI. 260. VII. 119.
Condillac, Etienne Bonnot de
VI. 343.
Congreve, William VIII. 173
f. 238. 286.
Conrad, König IX. 112.
Conrad von Magdeburg XI.
 339.
Conrad von Würzburg IX.
126. 215 f. 238. 242. 250.
Conti, Antonio II. 474.
Conti della Ganga, Leonora
de I. 226.
Conti de Belmontone, Giusto
di I. 226.
Cooper, John Gilbert VIII.
 435.
Coquillart, Guillaume V. 88.
Cordeiro, Jacinto IV. 281.
 Corio

- Corto II. [501.](#)
 Cornazzoni I. 340.
 Corneille, Pierre VI. 29.
 195. 197. 284. X. 330.
 Leben VI. [30](#) f. Charak-
 teristik seiner Schriften 36 f.
 Corneille, Thomas VI. [173.](#)
 195. 201. 206.
 Correggio, Niccolo von. I.
 348. II. 196.
 Corso, Anton Jacopo II. 145.
 Cortereal, Jeronymo IV. [117.](#)
[226](#) f.
 Cosmus von Medici I. 234.
 Costa, Claudio Manoel da
 IV. 365 f.
 Costa, Leonel da IV. 373.
 Costa e Sa, Joaquim Jose
 IV. 373. 374.
 Costanzo, Angelo di II. [144.](#)
 154. 155. 205.
 Costar, Pierre V. 319. VI.
 310.
 Cota, Rodrigo de III. [125.](#)
[130.](#)
 Cotin VI. [141.](#)
 Cotton, Charles VIII. [68.](#)
 Colley V. [25.](#)
 Courcelles, Pierre de V. 336.
 Coutel VI. 153.
 Couto Guerreiro, Miguel de
 IV. [373.](#) 374.
 Cowley, Abraham VII. 394 f.
 Leben 394 f. Charakteristik
 seiner Gedichte 398 f. Oden
 400 f. übrige Gedichte 404
 f. satyrisch/didaktisches Werk
 455. andere Abhandlungen
 456.
 Cowley geb. Parkhouse VIII.
 388.
- Core, Leonard VII. 475.
 Cramer, Carl Friedrich XI.
 408.
 Cramer, Johann Andreas XI.
[161.](#) [163.](#) 264. 285. 301.
 322. 329.
 Crebillon, Elie Prosper Jolyot
 de VI. 406.
 Crebillon, Prosper Jolyot de
 VI. [174](#) f.
 Crescimbeni, Grammatica II.
 358. 527. 529.
 Cretin, Guillaume V. [82.](#) [89.](#)
 Creuz, Friedrich Carl Easimir
 Freiherr von XI. 198. 287.
 Crevier, Jean Baptiste Louis
 VI. 409.
 Croix, Petit de la VI. 246.
 Cronest, Johann Friedrich
 Freiherr von XI. [12.](#) 29.
 186 f. 285. 287. 294.
 Crowne, John VIII. [167.](#)
 Cruz, Juana Inez de la III.
 557 f.
 Cruz, Ramon de la III. 608.
 Cubillo, Alvaro III. 532.
 Cudworth, Ralph VIII. 260.
 Cuerva, Juan de la III. 289 f.
 326.
 Cumberland, Richard VIII.
 381. 387. 392. 416.
 Cunha, Antonio Alvares da
 IV. 313.
- D.
- Dach, Simon X. 186 f. 274 f.
 325.
 Dacier VI. 324.
 Damiani II. 507.
 Dancourt, Florent Carton
 VI. [184.](#)

Daniel,

- Daniel, Gabriel VI. 292.
 Daniel, Samuel VII. 355.
 368. 380 381. 443.
 Dante Alighieri L. 61. Leben
63 f. Sonette 63. Canzon-
 nen 70. andere Jugends-
 und Herzensgedichte 71.
 "De monarchia" 85. "Di-
 vina Comœdia" 93 f. geist-
 liche Gedichte 132. prosais-
 che Schriften 133 f. Vers-
 dienste als Grammatiker und
 Rhetoriker 140.
 Dante von Majano L. 61.
 Darwin, Erasmus VIII. 355.
 Dasi, Carlo II. 321. 337.
 Daurat, Jean V. 217.
 Davenant, William VII. 347.
 348 f. 358.
 Dante, Adam VII. 53.
 Davies, John VII. 367.
 381. 382.
 Davila, Arrigo Caterino II.
 514 f.
 Dav, John VII. 345.
 Decio, Antonio II. 409.
 Dectus, Nicolaus IX. 410.
 Decker, Thomas VII. 335.
 343.
 Dedekind, Constantin Chri-
 stian X. 325.
 Dedekind, Friedrich IX. 432.
 473.
 Defoe, Daniel VIII. 252.
 Dequilleville, Wilhelm von
 V. 42.
 Delbrück, Ferdinand XI. 527.
 Deille, Jacques VI. 402.
 Denaisius, Peter X. 45. 51.
 Denham, John VII. 361.
 436 f.
 Denina, Charles Jean Marie
 II. 520.
 Denis, Michael XI. 163.
 266 f. 285.
 Dennis, John VIII. 198. 287.
 Des Voetiaux VI. 139.
 Deshoulières, Antoinette VI.
152. 155.
 Desmarets de St. Sorlin,
 Jean VI. 157 f. 165.
 Desmoulins, Laurent V. 93.
 Despeclers, Bonaventure V.
 286.
 Desportes, Philippe V. 233.
 Destouches, Philippe Marie
 cauld VI. 190 f.
 Dias, Francisco IV. 407.
 Diaz, Juan III. 326.
 Dibdin, Thomas VIII. 398.
 Diderot, Denis VI. 343.
 407. Leben 370 f. Schau-
 spiele 372 f. übrige Schrif-
 ten 374 f. 413.
 Diobatti II. 507.
 Dionys, König von Portugal
 IV. 11.
 Dodsley, Robert VIII. 334.
 Deëte de Tropes V. 28.
 v. Dohm, Christian Conrad
 Wilhelm XI. 393.
 Dolce, Lodovico II. 157. 160.
164. 165. 183. 195. 201.
 328.
 Dotet, Etienne V. 190.
 Domenicht, Lodovico II. 147.
167. 183. 196.
 Domini, Girolamo de' II.
 201.
 Domizio, Pietro L. 349.
 Donne, John VII. 368. 379.
 381. 382.
 Dorat,

- Dorat, Claude Joseph VI. 391. 393. 394. 397. 398. 400.
 Doren, Reinboth von IX. 115. 153.
 Dorn, Pater XI. 328.
 Dorset, Charles Sackville Graf von VIII. 62. 70 f.
 Dottori, Carlo de' II. 425.
 Douglas, Gawin VII. 101.
 Dovizio, Bernardo II. 23. 171.
 Dranton, Michael VII. 356. 361. 375. 380. 381. 382.
 Drollinger, Carl Friedrich XI. 206.
 Drummond, William VII. 384.
 Dryden, John IV. 393. VIII. 11. 154. 158. 260. 280. 283. X. 353. Leben VIII. 31 f. Charakteristik seiner Schriften 37 f. Schauspiele 59 f. Lustspiele, Tragicomödien 42. Trauerspiele 43 f. Opern 45 f. übrige poetische Werke 47 f. Verdienste um die Critik 53 f.
 Du Vaucage VI. 399.
 Du Four Herr von Pibrac V. 321.
 Dühos VI. 325.
 Dûché, Joseph François VI. 131. 173. 206.
 Dûcis VI. 381.
 Dûcios, Charles VI. 408.
 Dûfresnoy, Charles Riviere VI. 187.
 Dürer, Albrecht IX. 498.
 Dute, Richard VIII. 73. 150.
 Dunbar, William VII. 95 f. Durantti II. 501.
 Dusch, Johann Jakob XI. 273. 287.
 Dyer, John VIII. 344. 349. 12.
 Eberhard, Johann August XI. 372. 507. 522. 527.
 Ebert, Johann Arnold XI. 161. 277. 301.
 Echard VIII. 258.
 Ecke von Neppow IX. 163.
 Eckhof XI. 207.
 Edwards, Richard VII. 195.
 Egen, Meister IX. 339.
 Ehrenbote, der IX. 231.
 Eichhorn, Johann Gottfried XI. 518.
 Elisabeth von England VII. 146.
 Encyclopädisten VI. 338. 343. 369 f.
 Engel, Johann Jakob XI. 456. 465. 506. 521. 522.
 Engina, Juan de la III. 120. 126 f. 142.
 Ercilla y Zúñiga, Alonso de III. 408 f.
 Ericeyra, Francisco Xavier de Menezes Graf von IV. 321. 339. 344 f. 399.
 Erizzo, Sebastian II. 266.
 Ermitajus s. Cayado.
 Ernesti, Johann August XI. 15. 366.
 Erskine, Thomas VIII. 450.
 Eschelbach, Wolfram von IX. 105. 134 f. 139. 149. 199.
 Eschenburg, Johann Joachim XI. 522.
 Escotquiz, Juan de III. 610.
 Escriba

Escriba III. 113.
Esmenard VI. 402.
Espinel, Vicente III. 416.
451.
Espinosa, Pedro III. 428.
Esquerro, Alonso III. 406.
l'Esrange, Roger VIII. 76.
Etherege, George VIII. 164.
l'Etoile, Claude de V. 256.
Esterlyn, Petermann IX.
511.
Eybe, Albrecht von IX. 496.

S.

Fabre d'Esclantine VI. 384.
Fabri, Felix IX. 331.
Fabrizio I. 54.
Fabyan, Robert VII. 87.
Fagan, Christophe Barthelme
m. VI. 384.
Fagluoli, Giovanbattista II.
468.
Falk, Noël du V. 286.
Fairfax, Edward VII. 145.
354. 376.
Falcas, Christofa IV. 41.
Falconer, William VIII. 346.
Falk, Johann Daniel XI.
442.
Falkland, Lord VII. 452.
Falletta, Plonora II. 150.
Famshaw, Richard VII. 354.
Faria e Sousa, Manoel III.
430. IV. 282 f.
Farquhar, George VIII. 159 f.
Farsi V. 59.
Favart, Charles Simon VI.
387.
Favilly, Claude V. 327.
Fazio degli Uberti s. Uberti.
Bouterwek's Gesch. d. schdn.

Fenelon, François de Salignac
de la Motte VI. 166 f.
246. 281. 288. 318.
Fenton, Elijah VIII. 200.
Ferdinand Albrecht, Herzog
zu Braunschweig-Lüneburg
X. 322.
Ferguson, Adam VIII. 434.
439.
Fernow, Carl Ludwig XI.
520.
Ferrand VI. 140.
Ferrante II. von Gualfatta
II. 14. 364.
Ferrars, George VII. 169.
175.
Ferreira, Antonio IV. 115 f.
Ferris, Edward VII. 195.
Fester, Ignaz Aurelius XI.
477.
Fevre, Jean le V. 44.
Fevre, Pierre le V. 136.
Feyerabend XI. 420.
Fiamma, Gabriello II. 152.
Fichte, Johann Gottlieb XI.
520.
Ficin, Marsilius I. 235. 263.
Fielding, Henry VIII. 253.
388. Leben 398 f. Charak-
teristik seiner Christen
401 f.
Figueroa, Antonio Pereira
de IV. 406.
Figueroa, Bartholomè Cay-
rasco III. 427.
Figueroa, Christoval Suarez
III. 426.
Figueroa, Francisco de III.
425.
Filiangieri, Bartano II. 523.
Filleaja, Vincenzo da II. 448.
Filleul, XII. B. R. Filleul,

- Gillen, Nicolas V. 269.
 Kindelken, Hans IX. 280.
 Girenzuola, Agnolo II. 183.
 210. 265.
 Gischart, Johann IX. 413.
 414. 418. 451 f. 508.
 Gleschier, Esprit VI. 297. 303.
 Glemming, Paul IX. 13. X.
 119 f.
 Gletcher, Giles VII. 365.
 Gletcher, John VII. 317 f.
VIII. 91. Schauspiele 320 f.
 332. Trauerspiele 322 f.
 Tragcomödien 328 f. Lust-
 spiele 330 f.
 Gletcher, Phineas VII. 363.
 375.
 Fleury, Claude VI. 295.
 Flores, Pedro III. 122.
 Florian, Graf von VI. 394.
 405.
 Florio II. 508.
 Folengo, Teofilo II. 215.
 Folz, Hans IX. 290. 358.
 Fontaine, Charles V. 188.
 332.
 Fontanini, Giusto II. 535.
 Fontenelle, Bernard le Bo-
 mier de VI. 154. 206.
 213 f. 285. 288. 305. 311.
 319 f.
 Foote, Samuel VIII. 375.
 381.
 Force, Charlotte Rose de
 Caumont de la VI. 234.
 245.
 Ford, John VII. 347.
 Fortinguerra, Nicolo II.
 459 f. VI. 399.
 Fosse, Antoine de la VI.
 172.
 Fouqué, Friedrich de la Motte
 XI. 448. 450. 478.
 Fouquelin, Antoine V. 336.
 Fox, Charles VIII. 450.
 Foyos, Joaquin IV. 405.
 Fragofo, Juan Matos III. 532.
 Franc, Martin V. 82.
 Franco, Niccolo II. 152. 211.
 334.
 Frangipane, Cornelio II. 326.
 Franke, Sebastian IX. 507.
 516.
 Franz L. von Frankreich V.
142 f. 191.
 Frauenlob, Heinrich IX. 235.
 273. 280.
 Fregoso, Antonio L. 340.
 Freigedank, Meister IX. 158.
 Freinsheim, Johann X. 26.
 261.
 Frezzi, Federigo L. 225.
 Friedrich II. von Preußen
 VI. 409. XI. 13.
 Frischlin, Nicolaus IX. 416.
 Froissart, Jean V. 45 f. 69.
 133.
 Fronzon, Vater V. 273.
 Fromde, Philipp VIII. 200.
 Frugoni, Carlo Innocenzio
 II. 505. 405. 506.
 Fürtlere, Antoine VI. 248.
 Fürtterer, Ulrich IX. 323.
 Fullwood, William VII. 472.
 Fusconi II. 507.

G.
 Gacon VI. 148.
 Gärtner, Carl Christian XI.
 161. 192.
 Gallei, Galileo II. 347.
 Galland, Antoine VI. 243.
 Gams

- Gambara, Veronica II. [149](#).
 Games, Gutsferre Dlez de
 III. [135](#).
 Garcia, Pedro Antonio Cora
 rea IV. 375 f. [402](#).
 Garner, Robert V. 270 f.
 VII. 205.
 Garrick, David VIII. [143](#).
 375. 383.
 Garch, Richard VIII. 106 f.
 Garve, Christian XI. 372.
[508](#).
 Garzoni, Tommaso II. 337.
 Gascoigne, George VII. 206.
 209.
 Gassess Bräutig V. [25](#).
 Gaston Graf von Foix V. [45](#).
 Gatterer, Johann Christoph
 XI. 321. 514.
 Gay, John VIII. [78](#) f. 90 f.
[105](#). 207 f. 238. 340.
 Gebauer, Georg Christian
 XI. 321.
 Gedike, Friedrich XI. 358.
 Geller von Kattersberg, Jo-
 hann IX. 342. 520.
 Gélée de Lille, Jacquemars
 V. [58](#). IX. 349.
 Gellert, Christian Fürchtegott
 XI. [10](#). [12](#). [17](#). [29](#). 285.
 287. 289. 291. 295. 299.
 Leben 160 f. Charakteristik
 seiner Schriften [163](#) f.
 "Fabeln und Erzählungen"
[165](#). Oden und Lieder,
 Lehrgedichte und dramati-
 sche Werke 166. prosaische
 Schriften 167 f. Beitrag
 zur Kritik 169 f.
 Gelli, Giambattista II. 182.
 336.
 v. Gemmingen, Eberhard Fries-
 drich XI. 280.
 v. Gemmingen, Otto Heinrich
 XI. 457.
 Genêt VI. [173](#).
 Genlis, Stephanie Felicité
 Däcrest de VI. 405.
 Gerard, Alexander VIII. 440.
 453.
 Gerhard, Paul X. 219.
 Gerlach, Samuel X. [213](#).
 Gerson V. [41](#).
 v. Gerstenberg, Heinrich Wil-
 helm XI. [281](#). 295. 345.
 Gesellschaft, deutsche, zu Leips-
 zig X. [44](#). XI. [17](#).
 Gesellschaft, fruchtbringende,
 in Weimar X. [35](#) f. [175](#).
 Gesellschaften, literarische, f.
 Akademien.
 Gesner, Salomon III. 610.
 IV. 374. VI. 396. XI.
 259 f. 402.
 Gessler, Guido I. [54](#).
 Giambulari I. 289.
 Gibbon, Edward VIII. 430 f.
 Gilbert, Nicolas Joseph Gas-
 briel VI. 399.
 Gildon, Charles VIII. [195](#).
 Gilles, John VIII. 435.
 Giovanni, Ser. I. [220](#).
 Glorio, Paolo II. 298.
 Giraldi, Giambattista gen.
 Cinzio II. [165](#). 195. 197.
 266 f.
 Gisbert IV. 409.
 Giseke, Nicolaus Dietrich
 XI. [161](#). 191 f. 330.
 Gleim, Johann Wilhelm Lud-
 wig IX. 313. XI. [14](#).
 258. 286. 289. 290. Les-
 ben

- ben 231 f. Charakteristik seiner Schriften 236 f.
- Gloucester, Graf Humphrey von VII. [14](#)
- Gloucester, Robert von VII. [48](#).
- Glover, Richard VIII. 360 f. 376. [377](#). XI. 278.
- Godnez, Felipe III. 532.
- Göbel, Georg IX. 473.
- v. Gedenk, Leopold Friedrich Gänther XI. 438. 442.
- Görres, Joseph XI. 531.
- Göde, Christian August Gottlieb XI. [519](#).
- Goes, Damiano de IV. [271](#).
- v. Göthe, Johann Wolfgang XI. [379](#) f. 442.
- Göth von Berlichingen IX. 519.
- Göth, Johann Nicolaus XI. 269. 287. 291.
- Göthe, Georg X. 402.
- Goff, Thomas VII. 345.
- Goldoni, Carlo II. [477](#) f.
- Goldsmith, Oliver VIII. 347. [359](#). [411](#) f.
- Gombaud V. 263.
- Gomez, Francisco Diaz IV. 391.
- Gongora de Argote, Luis de III. 432 f. XI. 237.
- Gongoristen III. 432. IV. [278](#). 303.
- Gonzaga, Cesare II. [135](#).
- Gonzaga, Euzio II. [14](#).
- Gonzaga, Francesco II. [14](#).
- Gonzaga, Friedrich, Herzog von Mantua II. [14](#).
- Gonzaga, Luit II. [14](#).
- Gonzaga, Vespasian, Herzog von Sabionetta II. [14](#).
- Gonzaga, Vincenz, Herzog von Mantua II. [14](#).
- Götter, Friedrich Wilhelm XI. 392. [427](#). 438. 458. 466. 468. 469. 470.
- Gottfried von Straßburg IX. 116. [136](#). [155](#).
- Gottsched, Johann Christoph XI. [16](#). [17](#). 22 f. [35](#). [185](#). 234. 294.
- Gottsched, Luise Adeigunde Victorine XI. 32 f.
- Gower, John VII. [14](#). [57](#).
- Gozzi, Graf Carlo II. 483 f.
- Gozzi, Graf Gasparo II. 506. 524. 525.
- Graal, der heilige IX. [132](#) f.
- Gractan, Lorenzo III. 536 f.
- Gradenigo, Jacopo I. 225.
- Graffigny, Frau von VI. 382. [404](#).
- Graham, James VIII. 332.
- Gratinger, James VIII. 353. 358.
- Granelli II. 501.
- Granucci, Niccolò I. 182. II. 266.
- Gravina III. 495.
- Gravina, Vincenzo II. 451. 521.
- Gray, Thomas IV. 393. VIII. 321 f. 441.
- Grazzini, Antonio Francesco gen. Lasca II. [121](#). [126](#). [176](#). 212. 265.
- Greccourt, Villart de VI. 393.
- Greene, Robert VII. 442.
- Greifinger, Georg X. 252.
- Greifenson, Samuel X. 386.
- Greifenberg, Catharina Regina von X. 213.
- Grelée,

- Brelée, Jacques V. [42](#).
 Greppl, Giovanni II. [501](#).
 Gresset, Jean Baptiste Louis VI. [391](#). [396](#).
 Grevin, Jacques V. [268](#).
 Grillparzer, Franz XI. [460](#).
 Grimmoald, Nicholas VII. [163](#).
 Gromann, Johann IX. [410](#).
 Großlinger X. [330](#).
 Großmann, Gustav Friedrich Wilhelm XI. [466](#).
 Grotius, Hugo VII. [422](#).
 Gruber, Johann Gottfried XI. [529](#).
 Gryphius, Andreas X. [140](#) f. [284](#). [323](#).
 Gryphius, Christian X. [309](#) f.
 Guarini, Battista II. [358](#). [359](#). [526](#). X. [135](#). [295](#).
 Guarnini II. [507](#).
 Guazzo, Marco II. [164](#). [188](#).
 Gudin VII. [393](#).
 Günther IX [58](#).
 Günther, Johann Christian X. [354](#) f.
 Gueullette, Simon VI. [246](#).
 Guevara, Luis Velez de III. [532](#).
 Guglielmo, Ortensia de I. [226](#).
 Guicciardini, Francesco II. [283](#). Leben [284](#). "Geschichte von Italien" [285](#) f.
 Guidi, Alessandro II. [443](#). [528](#).
 Guidicciolo, Levanzio da II. [266](#).
 Guidicconi, Giovanni II. [140](#).
 Guinzeft, Guido I. [54](#).
 Guisot IX. [135](#).
 Guistone von Arezzo L. [55](#). [158](#).
 Gustav Adolph, Herzog zu Mecklenburg X. [322](#).
 Gutere, der IX. [231](#).
 Guthrie, William VIII. [258](#).
 Gutierrez, Ruso III. [414](#).
 Guzmann, Fernan Perez de III. [96](#). [102](#). [135](#).
 Guzmann, Juan de III. [266](#).
 Habert, Hermann, Graf von Cerisy V. [256](#).
 Habert, Philippe V. [264](#).
 Habington, William VII. [347](#). [447](#).
 Hackert, Jakob Philipp XI. [375](#).
 Hadewig X. [406](#).
 Hadlaub, Hans IX. [239](#).
 v. Hagedorn, Christian Ludwig XI. [20](#).
 v. Hagedorn, Friedrich X. [332](#). [341](#). XI. [12](#). [286](#). [287](#). [289](#). [290](#). [291](#). Leben XI. [59](#) f. Charakteristik seiner Dichte [61](#). Lieder [63](#). Epigramme [65](#). Erzählungen [66](#). Fabeln [67](#). Didaktische Werke [67](#).
 Hagen, Godert IX. [268](#).
 Hahn XI. [408](#).
 Halb Euter IX. [307](#).
 v. Halem, Gerhard Anton XI. [452](#).
 Halifax, Charles Montague Graf von VIII. [72](#).
 Hall, Joseph VII. [371](#) f. [467](#).
 v. Haller, Albrecht XI. [19](#). [36](#). [287](#). [290](#). [300](#). Leben [83](#) [48](#) f.

- 48 f.** Charakteristik seiner Schriften 51 f. "die Alpen" **54 f.** lyrische und didaktische Gedichte 56 f. politische Romane **58.**
 Hallmann, Johann Christian X. 326.
 Hamann, Johann Georg XI. 499.
 d'Hamilton, Graf Antoine VI. 247.
 Hamlen, Christian von IX. **123.**
 Hammond, John VIII. 316 f.
 Hampole, Richard VII. **54.**
 Hannmann, Enoch X. 401.
 Happel X. 383.
 v. Hardenberg, Friedrich Ludwig XI. **436.**
 Harder, Conrad IX. 289.
 Harding, John VII. **86.**
 Hardy, Alexander V. 278.
 Harmes, Emilie, f. Verlesch.
 Harnisch, ELEGRIED IX. **414.**
 Haro, Diego Lopez de III. **107.**
 Harrington, John VII. 354.
 Harris, James VIII. 440.
 Haschka, Lorenz Leopold XI. 423.
 Haug, Johann Christoph Friedrich XI. 442.
 Hausdörfer, Georg Philipp X. **42. 179 f.** 230. 255. 376. 403 f.
 Hausmannus, Valentinus IX. 414.
 Haussted, Peter VII. 467.
 Harvard VIII. 378.
 Hawes, Stephan VII. **88.**
 Hayde, Joseph XI. 374. 468.
 Hayley, William VIII. 336. 356. 381.
 Head, Richard VIII. **93.**
 Hebel, Johann Peter XI. **470.**
 Hebel, Samuel IX. 472.
 Heeren, Arnold Herrmann Ludwig IX. 518.
 Heidenreich, Carl Heinrich XI. 526.
 Heierle, Graf Albrecht von IX. **227.**
 Hellmann, Johann David XI. **321.**
 Heinrich IV. von Frankreich V. 313.
 Heinrich VII., Kaiser IX. 112.
 Heinrich VIII. von England VII. 460.
 Heinrich von Altmair XI. 348.
 Heinrich, der blinde VII. **93.**
 Heinrich Julius, Herzog von Braunschweig IX. 476.
 Heinrich, Herzog von Breslau IX. **122.**
 Heinrich von Burgund IV. 6.
 Heinrich, Markgraf von Meissen IX. **116.**
 Heinrich von der Neuenstadt IX. 330.
 Heinrich von Nördlingen IX. 494. **526.**
 Heinrich der Zeichner IX. 337.
 Heinsie, Wilhelm XI. 475.
 Heidenbuch, das IX. 149. 199. 416.
 Hellefür, der IX. 231.
 Heivettus, Claude Adrien VI. 343. 377. 407.
 Hennes

- Henneberg, Graf Otto von IX. 114.
 Henryson, Robert VII. 210.
 v. Herder, Johann Gottfried XI. 423. 442. 444. 445. 447. 478 f. 528.
 Hercules I. von Ferrara I. 347.
 Hercules II. von Ferrara II. 13.
 Hermes, Johann Timotheus XI. 472.
 Hermiguez, Gonzalo IV. 7 f.
 Hermite, Kristian V. 278.
 Herrera, Fernando de III. 228.
 Hervey, Lord VIII. 335.
 Hesse, Johann IX. 410.
 Heybold von Wetterssee, Heinrich IX. 227.
 Heudon, Jean V. 274.
 Heusinger, Johann Heinrich Gottlieb XI. 527.
 Heyne, Christian Gottlieb XI. 366.
 Heywood, Jasper VII. 344.
 Heywood, John VII. 165. 184. X. 171.
 Heywood, Thomas VII. 344.
 Hidalgo, Gaspar Lucas III. 454.
 Higgins, John VII. 175.
 Hill, Aaron VIII. 101. 201.
 v. Hippel, Theodor Gottlieb XI. 474. 501.
 Hippolyt von Eke II. 13. 24. 27.
 Hippolyt von Medici II. 12. 17.
 Hobbes, Thomas VII. 447. 452.
 Hölty, Ludwig Heinrich Christoph XI. 405 f.
 Hoffmann, Christian X. 233.
 Hoffmannswaldau, Christian Hoffmann von X. 288 f.
 Hogarth, William VIII. 24.
 Hohenberg, Wolf Helmhard Freiherr von X. 262.
 Hohenfeld, Burkard von IX. 114.
 Holberg, Ludwig Freiherr von XI. 295.
 Holcroft, Thomas VIII. 388. 417.
 Holiday, Barton VII. 467.
 Holland, Johann IX. 340.
 Holzmann, Daniel IX. 445.
 Holzwart, Matstias IX. 433. 464.
 Homburg, Ernst Christoph X. 195.
 Home, Henry VIII. 438. 456.
 Honberg, Graf Werner von IX. 227.
 Hopkins, John VII. 166.
 Howard, Edward VIII. 106. 166.
 Howard, James VIII. 166.
 Howard, Robert VIII. 166.
 Howel, James VII. 468.
 Hoj, Juan de III. 529.
 Hroswitza IX. 48.
 Huber, Johann Ludwig XI. 281.
 Huerta, Vicente Garcia de la III. 583 f.
 Hughes, John VIII. 68. 200.
 Hulzing, der IX. 290.
 v. Humboldt, Alexander XI. 519.
 R 4 v. Hume

- v. Humboldt, Wilhelm XI. 529.
 Hume, David VIII. 418 f. 437. 455.
 Hume, John VIII. 381.
 Hume, Patrick VIII. 283.
 Hunold, Christian Friedrich X. 336. 340. 352 f. 384. 408. XI. 59.
 Hurd, Richard VIII. 440. 463.
 Hutcheson, Francis VIII. 261. 288.
 Hutten, Ulrich von IX. 414. 431. 443 f. 524. 527.
- J.**
- Jacobi, Friedrich Heinrich XI. 373. 472. 492 f.
 Jacobi, Johann Georg XI. 425 f. 470.
 Jacobs, Friedrich XI. 524.
 Jäger, Johann IX. 431.
 Jago, Richard VIII. 331.
 Jakob I. von England VII. 462. 465.
 Jakob I. von Schottland VII. 25. 29.
 Jakob VI. von Schottland VII. 25. 219.
 Jars de Gournay, Maria de V. 333.
 Jauregui, Juan de III. 488.
 Jekelsamer, Valentin IX. 528.
 Jentsch, Daniel XI. 452.
 Jenner, Charles VIII. 340.
 Jennis, Soame VIII. 333.
 Jerningham, John VIII. 331. 335. 358. 360.
 Jerusalem, Johann Friedrich Wilhelm XI. 329.
 Jffland, August Wilhelm XI. 460. 462 f.
- Jmbert, Barthelémy VI. 394.
 Inghald geb. Simson, - Elisabeth VIII. 388.
 Inglis, James VII. 214.
 Jodelle, Etienne V. 143. 150. 198. 217.
 Johann, Herzog von Brabant IX. 116.
 Johann von Medici II. 206.
 Johann von Würzburg IX. 248.
 Johannsen, Michael X. 327.
 Johnson, Charles VIII. 194.
 Johnson, Samuel VIII. 343. 391. 436. 440. 457 f.
 Joinville, Jean de V. 69. 121 f. VII. 118.
 Jones, Henry VIII. 378.
 Jongleurs V. 24.
 Jonson, Ben VII. 295. VIII. 168. Leben VII. 295 f. Charakteristik seiner Schriften 299 f. Lustspiele 303 f. Trauerspiele 310 f. Wortspele und Zwischenspele 312 f. übrige Werke 316.
 Jortin, John VIII. 435.
 Irwin, Eyles VIII. 339.
 Isabella von Aragonien I. 344.
 Iseltin, Isaat XI. 319.
 Isenhöfer von Walzhut IX. 307.
 Juan Manuel, Prinz von Castilien III. 36 f.
 Jünger, Johann Friedrich XI. 466.
 Junius VIII. 442.
- K.**
- Kästner, Abraham Gottlieb XI. 19. 193 f. 287. 290.
 Kant,

- Rant, Immanuel XI. 372.
511. 524.
Rarsch, Anne Louise XI. 256 f.
285.
Ray, John VII. 86.
Razungast IX. 77.
Reynolds VII. 210.
Reverend VIII. 389.
Reverend IX. 69.
Rindermann, Balthasar X.
405.
Ring, Henry VII. 467.
Ring, John VIII. 104.
Kirchberg, Graf Conrad von
IX. 112.
Rlai, Johann IX. 528. X.
43. 150. 183 f. 255. 266 f.
323. 405.
v. Kleist, Ewald Christian XI.
14. 71. 241. 285. 287.
290. 291.
Klingen, Balther von IX.
115.
Klingenberg, Heinrich von
IX. 228.
v. Klinger, Friedrich Maximi-
lian XI. 455. 475.
Klopstock, Friedrich Gottlieb
XI. 10. 11. 12. 15. 161.
234. 285. 287. 290. 295.
Leben XI. 68 f. Charakter-
istik seiner Werke 78 f.
"Messias". 83 f. Oden
87 f. geistliche Lieder 91.
Epigramme und dramatische
Gedichte 92 f. prosaische
Schriften 95 f. kritische
Schriften 97.
Kneller VII. 24.
Knight, Samuel VIII. 334.
König, Rother IX. 143.
König, Johann Ulrich X.
343. 390. XI. 523.
Körner, Theodor XI. 459.
Kongehl, Michael X. 324.
Kosgarten, Ludwig Theobul
XI. 431.
v. Kosebue, August VIII. 387.
388. 459. 460. 467.
Kretschmann, Carl Friedrich
XI. 422.
v. Krüdener, Frau VI. 406.
Krüger, Johann Christian
XI. 213. 295.
Krug, Wilhelm Traugott XI.
529.
Krummacher, Friedrich Adolph
XI. 444.
Kühne, David X. 327.
Küster, Ludolph X. 27.
Küttner, Carl August XI.
524.
Küttner, Carl Gottlob XI.
519.
Kyd, Thomas VII. 203 f.
L.
La Bruyere, Jean de VI.
274 f.
La Chaussee, Mivelle de VI.
194. 381.
La Fare, de VI. 129.
La Fayette, Gräfin de VI.
237.
La Fond VI. 195.
La Fontaine, Jean VI. 82.
130. 200. Leben 82 f.
Charakteristik seiner Schrif-
ten 84 f. "Fabeln und
Erzählungen" 87 f. "Psy-
che" 91. kleinere Gedichte,
Balladen u. 92 f.
R 5

- La Gouvé VI. 402.
 La Harpe, Jean François VI. 345. 380. 398. 414.
 La Monnaye, Bernard de VI. 140.
 La Motte, Houdart de VI. 206. 213. 222 f. 287. 319. 322 f.
 Radmore, Richard VII. 359.
 Ladesima, Alonso de III. 439.
 Lafontaine, August XI. 472.
 Latney, Alexander VI. 126.
 Lambert, Johann Heinrich XI. 308.
 Lamb VI. 325.
 Landino, Christoforo I. 236.
 Lando, Otenzio II. 266.
 Landois VI. 381.
 Landdown, Lord VIII. 194.
 Langbein, August Friedrich Ernst XI. 446.
 Lange, Samuel Gotthold XI. 206.
 Langhorne, John VIII. 327.
 v. Laroche, Sophie XI. 102.
 Lascaris V. 146.
 Lasini, Brunetto I. 65.
 Laurenberg, Johann Wilhelm X. 237 f.
 Lavater, Johann Caspar XI. 503.
 Lazzarini, Domenico II. 501.
 Le Bossu, René VI. 318.
 Le Brün VI. 396.
 Le Chevalier d'Agneaux V. 331.
 Le Franc de Pompignan VI. 395.
 Le Grand, Marc Antoine VI. 184. 210.
 Le Mierre, Antoine Marie VI. 380.
 Le Moine, Pierre VI. 161 f.
 Le Noble VI. 147.
 Le Page VI. 140.
 Le Sage, Alain René VI. 188 f. 209. 241.
 Le Vasseur VI. 318.
 Lee, Nathanael VIII. 154 f.
 Leers, Filippo II. 450.
 Leibniz, Gottfried Wilhelm Freiherr von VI. 278. VIII. 26. X. 23.
 Leiningen, Graf Friedrich von IX. 226.
 Leljewitz, Johann Anton XI. 388. 408.
 Lemene, Francesco Graf von II. 441 f.
 Lenfant VI. 318.
 Lenz, Jakob Michael Reimhold XI. 464.
 Leo II. 364.
 Leo X. II. 10. 15. 18. 73.
 Leonard VI. 397.
 Leopold von Medici II. 432.
 Leopold von Oestreich II. 432.
 Lessch, Albrecht IX. 290.
 Lessing, Gotthold Ephraim XI. 8. 234. 258. 287. 289. 290. 294. 295. 296. 297. 307. 337. Leben 129 f. Charakteristik seiner Schriften 138 f. Lustspiele 141 f. Trauerspiele 143 f. übrige poetische Werke 148 f. prosaische Schriften 151 f. kritische Schriften 154. "Ernst und Fast" 158.
 Leto, Pomponio II. 15.
 Levesque, Rose VI. 397.
 Leão, Rumez de IV. 278.

Lichten

- Lichtenberg, Johann Chris-
toph XI. 497.
Lichtenstein, Ulrich von IX.
116. X. 204.
Lichner, Magnus Gottfried
XI. 199. 287. 289.
Liederbuch der Portugiesen IV.
15. 19.
Lillo, Georg VIII. 203 f.
Lilly, John VII. 198.
Lima, Alexandre Antonio de
IV. 356.
Lindsay, David VII. 103.
211 f.
Lingendes, Claude de VI. 303.
Linsere VI. 140.
Lippi, Lorenzo II. 427.
Liscov, Christian Ludwig XI.
302.
Lloyd, Robert VIII. 339.
Lobeira, Vasco III. 48. V. 30.
Lobo, Eugenio Gerardo III.
562.
Lobo, Rodriguez IV. 230 f.
347.
Locke, John VI. 342. VII.
453. VIII. 261.
Löwen, Johann Friedrich XI.
203. 237. 295.
Löwenhaupt, Gräfin X. 340.
v. Logau, Friedrich X. 169.
256.
v. Lohenstein, Daniel Caspar
X. 296 f. 323.
v. Lohenstein, Hans Caspar
X. 309.
Lollo, Alberto II. 324.
Lomonossow X. 357.
Longepierre, de VI. 173.
Longland, Robert VII. 54 f.
Lopes, Fernando IV. 23.
Lopez gen. Vinciano, Alonso
III. 264. 324. 567.
Lopez, Juan III. 330.
Loredano, Francesco II. 510.
524. X. 180.
Lorenz von Medici I. 238 f.
II. 154. 202.
Lorris, Wilhelm von V. 32 f.
Loubet de Coudraye VI. 406.
Luden, Heinrich XI. 518.
Ludwig XIV. und sein Jahr-
hundert VI. 4.
Lullier f. Chapelle.
Luis de Leon f. Ponce.
Lull VI. 198. 200.
Lundt, Zacharias X. 177.
Luther, Martin IX. 409 f.
445. 481 f. 500 f. 523.
527.
Luzan, Ignacio de III. 563 f.
Luzan, Mattheo III. 453.
Lydgate, John VII. 85.
Lyttleton, George Lord VIII.
335. 340. 390.
117.
Machiavelli, Niccolo II. 173.
272. Leben 273 f. Cha-
rakteristik seiner Schriften
276 f. 299 f.
Macedo, Duarte Ribeiro de
IV. 307.
Macias IV. 17 f.
Macenzle, Henry VIII. 417.
Macklin, Charles VIII. 388.
Macpherson, James VIII.
370. XI. 267.
Madrigal, Miguel III. 122.
Maffei, Scipione II. 469 f.
520. 521. 535.
Magagno II. 430.

Magali

- Magalhães, Antonio Teixeira
 ra de IV. 409.
 Maggi, Carlo Maria II. 450.
 Main, Jafret VII. 467.
 Maître, Jean le V. 93.
 Maitret V. 262.
 Maitland, John VII. 217.
 Maitland, Richard VII. 216.
 Maître, Antoine le V. 327.
 Malara III. 290.
 Malebranche, Nicolas VI.
 278.
 Maisherbe, François de V.
 152. 234. 313. Leben
 234 f. Charakteristik seiner
 Schriften 238 f.
 Mallet, David VIII. 358.
 360. 377. 435.
 Mallerille, Claude de V. 257.
 Malón, Edmund VIII. 375.
 Malpighi, Niccolò I. 226.
 Manesse, Rüdiger von IX.
 98. 241.
 Manning, Robert VII. 49.
 Manrique, Gomez III. 97.
 103.
 Manrique, Jorge III. 97.
 103.
 Mans, Jacques Pelletier du
 V. 331.
 Mansfield, Lord VIII. 447.
 450.
 Manso, Johann Caspar Frie-
 drich XI. 524.
 Manuzio, Paolo II. 328.
 Marche, Olivier de la V.
 93. 128.
 Marchetti, Alessandro II. 450.
 Marscalchi II. 501.
 Marejoll, Johann Gottlob
 XI. 520.
 Margaretha von Navarra V.
 192 f. 284 f.
 Mariana, Juan de III. 456 f.
 Mariconda, Antonio II. 265.
 Marie de France V. 29.
 Marie Stuart V. 197.
 Marino, Giambattista II. 387
 f. VII. 377.
 Marlon Baron von Drug
 V. 324.
 Marivault VI. 194.
 Marlvaux, Pierre Carlet de
 Chamblain de VI. 382.
 404.
 Markham, Gervase VII. 452.
 Marlow, Christopher VII.
 206 f.
 Marmontel, Jean François
 VI. 380. 388. 405. 414.
 Marner IX. 229.
 Marot, Clement V. 163.
 169. Leben 170 f. Cha-
 rakteristik seiner Schriften
 176 f.
 Marot, Jean V. 163 f.
 Marot, Michel V. 191.
 Marston, John VII. 342.
 344. 374.
 Martelli, Lodovico II. 154.
 189.
 Martello, Pier Jacopo II.
 453. 468.
 Martial von Paris V. 90.
 Martini, Georg X. 253.
 Mascoy, Johann Jakob XI.
 321.
 Mason, William VIII. 328.
 354. 376. 377.
 Massillon, Jean Baptiste VI.
 304.
 Massinger, Philipp VII. 335.
 Massius

- Massuccio II. 265.
 Moskaller, Carl XI. 161. **268.**
 Matos, Xavier de IV. 391.
 Mattet, Saverio II. 504.
 Matthesius, Johann IX. 411.
 432.
 Matthieu, Pierre V. 274.
 v. Matthiison, Friedrich XI.
 429.
 Maundeville, John VII. 118.
 Mauro, Giovanni II. 210.
 Maury, Cardinal VI. 410.
 Maximilian I. IX. 512.
 May, T. VII. 365.
 May, Thomas VII. 345.
 Mayans v. Escar, Gregorio
 III. 323. 329. 577.
 Maynard, François V. 254.
 Mayret V. 278. 279.
 Mazarin VI. **7.**
 Medici s. Cosmus, Hippolyt,
 Johann, Leopold, Lorenz,
 Peter.
 Megapolitanus, Thomas Mars-
 tinus IX. 414.
 Megerle, Ulrich X. 392.
 Meier, Georg Friedrich XI.
73. 335.
 Meier, Joachim X. 327.
 Meiners, Christoph XI. 523.
 Meißner, Gebrüder IX. 229 f.
 Meißner, August Gottlieb
 XI. 476.
 Meistergesang IX. 271 f. 404.
 Melacreta, Giampietro II.
 526.
 Melanchthon, Philipp IX.
 200.
 Melendez Valdes, Juan III.
 602 f.
 Melissus X. **45.** **47 f.**
 Mellin, Georg Samuel Alo-
 brecht XI. 527.
 Mellin de St. Gelais V.
 189.
 Mello, Manuel de III. 495.
 Melosio, Francesco II. 432.
 Mena, Juan de III. **86 f.**
 105. **107.**
 Menage VI. **140.**
 Menantes s. Hunold.
 Mendelssohn, Moses XI. **134.**
311 f. 337.
 Mendoza, Antonio de III.
 532.
 Mendoza, Diego de III. 186
 f. 305.
 Mendoza, Inigo Lopez de,
 Marquis von Santillana
 III. **71.** **77 f.**
 Mengs, Anton Raphael XI. **20.**
 Menon II. 430.
 Mengini, Benedetto II. 445.
 528.
 Mercier, Louis Sebastian VI.
 381.
 Metreau, Sophie XI. 430.
 Merry, Robert VIII. 334.
 Mesa, Christoval de III. 414.
 417.
 Mesnardiere, la V. 333.
 Mesquera, Francisco de III.
 414.
 Metastasio, Pietro II. 492 f.
 Mehger, Ambrosio IX. 280.
 Meun, Jean de V. **33 f.**
 Mexia, Luis III. 315.
 Mey, Felipe III. 265.
 Mezeray, François Endes de
 VI. 292.
 Michaelis, Christian Friedrich
 XI. 527.
 Michael

- Michaelis, Johann Benjamin XI. 441. 443.
 Mithault, Pierre V. 89.
 Michel, Guillaume V. 93.
 Middleton, Conyers VIII. 259.
 Middleton, Thomas VII. 335. 344.
 Mitbiller, Joseph XI. 514.
 Müller, James VIII. 194.
 Müller, Johann Martin XI. 388. 406 f.
 Müller, Johann Peter XI. 308.
 Mistot, Claude François Xaver VI. 409.
 Milton, John II. 409. VI. 391. VII. 407 f. VIII. 282. XI. 46. 277. Leben VII. 407 f. Charakteristik seiner Gedichte 414 f. "Versornes Paradies" 416 f. "Wiedergewonnenes Paradies" 425 f. übrige Gedichte 426 f. "Geschichte von England" 447. "Abhandlung über die Pressfreiheit" 453 f.
 Mingo Nebulgo III. 125 f.
 Minstrel VII. II. 13. 36. 84.
 Mira de Mesca, Antonio III. 531.
 Mirabeau, Graf von VI. 410.
 Mitten, Heinrich von IX. 235.
 Mitford, William VIII. 435.
 Möser, Justus XI. 504 f. 323.
 Moffett VII. 210.
 Moissy, Mouffier de VI. 384.
 Moliere, Jean Baptiste Poquelin gen. VI. 68. 141. X. 330. Leben VI. 68 f. Charakteristik seiner Lustspiele 72 f.
 Molina, Tirso de III. 529.
 Molinet, Jean V. 99.
 Moller, Nieta XI. 74.
 Molza, Francesco Maria II. 135 f. 154. 155. 210. 265.
 Molza, Tarquinia II. 150.
 Mondragon, Geronymo III. 326.
 Montet d'Arras V. 28.
 Montiz, Caaz IV. 7 f.
 Monk, Mstieß VIII. 81.
 Monron e Wasconcellos, Dies go IV. 321.
 Monstelet, Enguerrand de V. 135.
 Montague, Lady Wrothley VIII. 272.
 Montaigne, Michel de V. 152. 306 f.
 Montalvan, Juan Perez de III. 447 f. 454.
 Montecucoli II. 432.
 Montemagno, Buonaccorso di L. 218.
 Montemayor, Jorge de III. 210. 216 f. IV. 211. V. 294.
 Montesquieu, Secondat de VI. 339. 407.
 Montfleury, Antoine Jacques VI. 188. 195.
 Montfort, Rudolph von IX. 231. 248 f.
 Montgomery, Alexander VII. 218.
 Monti, Abate II. 501.
 Monti, Carl' Antonio II. 501.

Mons

- Montiano y Euyando, Augustin III. 578 f.
 Montreux, Nicolas de V. 274. 294.
 Mopre, Anna VIII. 339.
 Moore, Edward VIII. 336. 379. 391.
 Moraes, Francisco de IV. 258.
 Morales, Ambrosio de III. 311. 317.
 Morales, Juan de III. 417.
 Moratin, Leandro Hernandez de III. 608. 609.
 Moratin, Nicolas Hernandez de III. 608. 610.
 More, Thomas VII. 146. 164. 440.
 Morell, Charles VIII. 417.
 Moreschi II. 501.
 Moreto, Augustin III. 528.
 Morhof, Daniel X. 321.
 Morillo, Gregorio III. 420.
 Morino III. 610.
 Moro II. 508.
 Morsheim, Johann von IX. 445.
 Moscherosch, Johann Michael X. 373.
 Mosel, Wolfgang IX. 410.
 v. Moser, Carl Friedrich XI. 320.
 v. Mosheim, Johann Lorenz XI. 308. 329.
 Mosti, Agostino II. 31.
 Mothe Roulland, de la V. 286.
 Motteux, Peter Antony VIII. 194.
 Mountfort, William VIII. 165.
 Mourier VI. 399.
 Mousque, Philipp V. 31.
 Mozart, Wolfgang Amadeus XI. 374.
 Müller, Friedrich August XI. 449.
 Müller, Johannes XI. 487 f.
 Müller, Johann Gottwerth XI. 473.
 Müller, Adolph XI. 460.
 Münch von Salzburg IX. 290.
 Mürat, Grafen von VI. 245.
 Muglin, Heinrich von IX. 289.
 Mulgrave, John Sheffield Graf von VIII. 61.
 Mulligan, Hugh VIII. 339.
 Muñoz, Juan Bautista III. 611.
 Muratori, Lodovico Antonio II. 528. 533.
 Murner, Thomas IX. 418. 437 f.
 Murphy, Arthur VIII. 381. 386.
 Murtola II. 527.
 Musäus, Johann Carl August XI. 475.
 Muscabit IX. 289.
 Mylius, Christlob XI. 210. 301.
 N.
 Nabbes, Thomas VII. 346.
 Naharro, Bartholomé Torres III. 282 f.
 Naharro von Toledo III. 289.
 Nani, Battista II. 519.
 Nardi, Jacopo I. 349.
 Nasarre, Blas Antonio III. 578.
 Nash,

- Nass, Thomas VII. 373.
 Navagero, Andrea III. 162.
 Navagiero II. 293.
 Naves Pereira, Antonio das
 IV. 408 f.
 Nelli II. 502.
 Nelli, Pietro II. 200.
 Neri II. 507.
 Neubeck, Valerius Wilhelm
 XI. 437 f.
 Neuber, Madame XI. 29. 297.
 Neutirch, Benjamin X. 333.
 Neumark, Georg X. 209.
 Neumeister, Erdmann X. 341.
 Newton, Isaac VIII. 26.
 Nibelungen-Lied IX. 143 f.
 Niccolo von Arezzo I. 228.
 Nicolai, Friedrich XI. 340 f.
 v. Nicolai, Ludwig Heinrich
 XI. 438. 443. 446.
 Nicolas III. 34.
 Nitemeyer, August Hermann
 XI. 432. 468. 520.
 Nissen, Gottfried von IX. 113.
 Ninon de l'Enclos VI. 15.
 309. 347.
 Nithard, Herr IX. 111.
 Nivernois, Herzog von VI.
 394.
 Nobrega, Alvares IV. 391.
 Norez, Jason de II. 526.
 Nogueira, Thomas de IV.
 295.
 Noroña, Graf von III. 609.
 Norton, John VII. 87.
 Norton, Thomas VII. 169.
 Norville V. 331.
 Notker Labeo IX. 80.
 Notturno I. 339.
 Novallis s. v. Hardenberg.
 Novellisten II. 263.
 Novello da Volenta, Guido
 I. 87.
 O.
 Oesprache in Frankreich V. 4.
 Ocampo, Florian de III. 316.
 IV. 273.
 Ocleme, Thomas VII. 85.
 Odet de la Noue V. 259.
 Oettinger, Albert IX. 528.
 Osterdingen, Heinrich von IX.
 149.
 Ogilby, John VIII. 76.
 Ogilwin, John VIII. 345.
 349.
 Oldfield, Mistress VIII. 143.
 Oldham, John VIII. 93.
 Olearius, Adam X. 389.
 Oliva, Franz Perez de III.
 279. 303. 308. 321.
 Oliveri II. 507.
 Olivet VI. 326.
 Omiculus, Franciscus IX. 475.
 Onesto I. 54.
 Ongaro, Antonio II. 364.
 Opitz, Martin X. 83. 379.
 Leben 84 f. Charakteristik
 seiner Gedichte 89 f. didaktische
 99 f. lyrische 106 f.
 Sonette 112. Epigramme
 113. bukolische Gedichte
 113. dramatische Dichtungen
 116. Uebersetzungen
 117. Poetik 398.
 Oriente, Alvares de IV. 374.
 d'Orleans, Joseph VI. 293.
 d'Orneval VI. 210.
 Ossian VIII. 370. XI. 267.
 Othier, Jakob IX. 522.
 Ottfried IX. 75.
 Ottinger, Conrad IX. 290.
 Otto

- Otto von Brandenburg, Markgraf IX. 225.
 Otto von Passau IX. 494.
 Orway, Thomas VIII. 149 f.
 Out-Sprache in Frankreich V. 4. 7 f.
 Overbury, Thomas VII. 365.
- P.
 Paef, Richardson VIII. 81. 86.
 Padilla, Pedro de III. 257.
 Padron, Rodriguez del III. 96. III.
 Palaprat VI. 195.
 Palissot VI. 415.
 Palladio II. 74.
 Pallavicino, Ferrante II. 512.
 Paolucci, Sigismondo II. 164.
 Parabosco II. 265.
 Partini II. 507.
 Parnell, Thomas VIII. 82 f. 105. 238.
 Parny, Chevalier de VI. 393.
 Pascal, Blaise VI. 248 f. 308.
 Passerat, Jean V. 264. VI. 88.
 Passeroni II. 507.
 Paten, Olivier VI. 299.
 Paul III. II. 12.
 Paul, Jean f. Ritter.
 Pault, Johannes IX. 522.
 Pavest, Cesare II. 358.
 Pavillon VI. 439.
 Pedro, Don IV. 14. 322.
 Peele, George VII. 197.
 Pellegrin VI. 173.
 Pellegrini II. 507.
 Pellegrino, Camillo II. 347.
 Penrose, Thomas VIII. 330.
 Pepoll, Graf II. 501. 502.
 Percu, Thomas VIII. 332. 357. XI. 398.
 Pouterwel's Gesch. d. schön. Redek. XII. B. 2
- Pereira f. Barros.
 Perez, Gonzalo III. 258. 265.
 Perrault, Charles VI. 243. 315.
 Perrault, Claude VI. 315.
 Perrin VI. 196. 197.
 Pescatore, Stambatis II. 164.
 Deschütz, Gottfried von X. 403.
 Peter der Aretiner II. 164. 176 f. 203 f. 332. 334. V. 304.
 Peter von Dresden IX. 305.
 Peter von Medici L. 237.
 Peter L. von Portugal IV. 13.
 Peter der Euchenwirth IX. 301.
 Petit, Louis VI. 140.
 Petrarca, Francesco L. 145. 178. IV. 14. X. 28. Leben L. 146 f. Charakteristik seiner Werke 155 f. Iyrische Gedichte 156 f. "Triumphe" 165 f.
 Petrarchisten L. 318. II. 129.
 Pezay, Marquis de VI. 392. 397.
 Pfeffel, Gottlieb Conrad XI. 439. 443.
 Pfünzing, Melchior IX. 373.
 Pfranger, Johann Georg XI. 461.
 Philipp II. von Spanien III. 322.
 Philipp, Bruder IX. 249.
 Phillips, Ambrose VIII. 86 f. 340.
 Phillips, Catharina VII. 351. 468.
 Phillips, Edward VIII. 281.

- Phillips, John VIII. 98 f.
106. 238.
 Pibrac X. 117. XI. 5.
 Picard VI. 385.
 Pier de Natali L. 223.
 Pientes VI. 385.
 Pignotti, Lorenzo II. 507.
 Pilatus, Leontius L. 172.
 Pin, Jean du V. 44.
 Pinciano s. Lopez.
 Pindar, Peter, s. Woolcott.
 Pindemonte II. 501.
 Pinto, Fernao Mendez IV.
 277.
 Pirheimer, Willibald IX. 431.
 Piron, Alexis VI. 383. 393.
 Pisan, Christine de V. 126.
 Pitt, William, Graf Chas-
 tham VIII. 277. 444 f.
 Pitt, William VIII. 450.
 Platner, Ernst XI. 506.
 Plaza, Luis Martin de la
 III. 423.
 Poliziano, Angelo L. 240. II.
 402. Leben L. 268 f. Stans-
 zen 271. "Orpheus" 277.
 Polo, Gaspar Gili III. 258.
 Pomfret, John VIII. 74.
 Ponce de Leon, Luis III.
 239 f.
 Pope, Alexander VI. 345.
 399. VII. 11. 19. 28. 92.
144. 238. 260. 272. 287.
 XI. 220. Leben VIII. 109 f.
 Charakteristik seiner Werke
 114 f. bukolische und lyris-
 sche Gedichte 117 f. "Lot-
 fenraub" und "Dunclade"
119 f. "Versuch über die
 Kritik" 122. "Versuch über
 den Menschen" 123 f.
 "Moralische Versuche" 125.
 übrige Gedichte 126. Vers-
 dienste um die schöne Prose
127.
 Porta, bella II. 184.
 Portinari, Beatrice L. 64.
 Porto, Luigi da II. 265.
 Posselt, Ernst Ludwig XI. 516.
 Postel, Christian Heinrich X.
 338. 340. 352 f.
 Posth, Johann IX. 446.
 Pozzi II. 508.
 Pradon, Nicolas de VI. 172.
 Preston, Thomas VII. 194.
 Prevot d'Exiles VI. 403. 404.
 Priestley, John VIII. 465.
 Prior, Matthew VIII. 62 f.
105.
 Prischach, Thomas IX. 331.
 Provençalen V. 6.
 Pucci, Antonio L. 224.
 Pütterich von Reichenhausen,
 Johann IX. 190. 340.
 Pütter, Johann Stephan
 XI. 322.
 Pulci, Bernardo L. 283.
 Pulci, Luca L. 240. 282.
 284 f.
 Pulci, Luigi L. 296 f.
 Pulgar, Fernando del III.
140.
 Puschmann, Adam IX. 386.
 Puttenham VII. 195. 471.
 Puyssissions, Jacques de V.
 327.
 Pyra, Jakob Emanuel XI.
 206.

Q.

Quadrio, Francesco Saverio
 II. 535.

Quetne

- Queinsfurt, Conrad von IX. 300.
 Quevedo, Francisco de III. 461. 540. X. 373. Leben III. 461 f. Charakteristik seiner Schriften 465 f.
 Quinault, Philippe VI. 173. 195. 199 f.
 R.
 Rabelais, François V. 151. 263. 287 f.
 Rabener, Gottlieb Wilhelm XI. 161. 302. Leben 171 f. Charakteristik seiner Werke 173 f.
 Racan, Honorat de Beuil Herr von V. 260.
 Rachel, Joachim X. 237. 246 f.
 Racine, Jean VI. 51. 130. 310. Leben 51 f. Charakteristik seiner Schriften 57 f.
 Racine, Louis VI. 147. 389. 395. 399. 414.
 Radcliffe, Mistress VIII. 418.
 Raininger, Hans IX. 339.
 Raleigh, Walter VII. 383. 444 f.
 Ramalho, Miguel Mauricio IV. 374.
 Ramler, Carl Wilhelm XI. 14. 185. 234. 242. 246. 247 f. 258. 259. 260. 270. 284. 339.
 Ramsay, Allan VIII. 212.
 Ramus, Peter V. 146.
 Randoiph, Thomas VII. 384.
 Rapin V. 263.
 Rapin, René VI. 318.
 Rapin de Thoyras VI. 293.
 Raschmann, Christian Friedrich XI. 435.
 Rau, Simon II. 429.
 Ravenscroft, Edward VIII. 167.
 Ravizza II. 507.
 Raynal, Guillaume VI. 409.
 Razzi, Girolamo II. 183. X. 163.
 Rebello, Gaspar Pires de IV. 260.
 Rebhun, Paul IX. 477.
 Rebolledo, Bernardino Graf von III. 495 f.
 Recke, Elise von der XI. 430.
 Reconatt II. 501.
 Redi, Francesco II. 438.
 Regenbogen, Barthel IX. 233. 235. 273. 280.
 Regnard, Jakob IX. 414.
 Regnard, Jean François VI. 182.
 Regnier, Mathurin V. 245 f.
 Regnier des Marais VI. 140.
 Reimarus, Herrmann Samuel XI. 308.
 Reineke Fuchs IX. 347 f.
 Reinhard, Carl XI. 393.
 Reinhard, Franz Volkmar XI. 520.
 Reinhold, Carl Leonhard XI. 512. 525.
 Reinmar der Alte IX. 111.
 Renit Belleau V. 217.
 Rempfer von Löwenhalt, Jesajas X. 222.
 Renner, Caspar Friedrich IX. 354.
 Resende, Garcia de IV. 19.
 Retif de la Bretonne VI. 406.
 R 2

- Neg, Jean François Paul de
 Bondy VI. 296.
 v. Neher, Joseph XI. 268.
 Neuchlin, Johann IX. 198.
 200.
 Neufner, Nicolaus IX. 416.
 Reynolds, Frederik VIII. 388.
 Rhodomann, Lorenz IX. 416.
 Ribero, Run Daez de III. 99.
 Ribeyro, Bernardin IV. 20.
 25 f. 211.
 Ribeyro, Matheus IV. 323.
 Ribeyro, Pedro IV. 19.
 Riccoboni, Lodovico II. 503.
 505.
 Riccoboni, Marie VI. 405.
 Richardson, Samuel VI. 404.
 VIII. 253. Leben 392 f.
 Charakteristik seiner Schrif-
 ten 395 f. "Clarissa" 397.
 Richalet, Cesar Pierre VI.
 311.
 Richelieu, Herzog von V.
 155 f. 309. 314. 333.
 Richey, Michael X. 341.
 XI. 59.
 Richter, Friedrich XI. 474.
 501. 532.
 Riedel, Friedrich Just XI.
 435. 345
 Ringbert II. 501.
 Ringwald, Bartholomäus X.
 411. 434.
 Rinuccini, Ottavio II. 403.
 Rioja, Francisco de III. 495.
 Ripley, George VII. 87.
 Risbeck, Caspar XI. 519.
 Risopach, Heinrich von IX.
 106.
 Rist, Johann X. 44. 201.
 Rivet, Pierre de la V. 273.
 Robert von Rheims V. 28.
 Robertin, Robert X. 186.
 Roberti II. 507.
 Roberts, William VIII. 365.
 388.
 Robertson, William VIII.
 426 f.
 Robinson, Mary VIII. 418.
 Robinsonaden X. 387.
 Rochefoucauld, François de la
 VI. 256 f.
 Rochester, John Wilmot Graf
 von VIII. 93 f. 97.
 Roig, Rosen Jaume III. 10.
 Rojas, Francisco de III. 530.
 Rojas, Pedro Soto de III.
 422.
 Rolle, Johann Heinrich XI.
 468.
 Rollenhagen, Georg IX. 422 f.
 Rossi, Paolo II. 464 f.
 Rollin, Charles VI. 294.
 Romanzenbuch, allgemeines
 III. 122.
 Ronsard, Pierre de V. 216 f.
 332. XI. 5.
 Rosa, Salvator II. 433 f.
 Roscoe, William VIII. 435.
 Roscommon, Wentworth Dis-
 ton Graf von VIII. 28.
 59. 97.
 Rosenblüt, Hans IX. 325.
 328. 358. 359 f.
 Rosenthal, Dorothea Eleono-
 ra von X. 215.
 Rost, Johann Christoph XI.
 209. 222. 291.
 Rostküs, Nicolaus IX. 414.
 Rothe, Johann IX. 331.
 339. 510.
 Rotrou, Jean V. 279.
 Rouille

- Rouillet, Claude V. 268.
 Rousseau, Jean Baptiste VI.
 131 f. 144 f. 170. 195.
 389.
 Rousseau, Jean Jacques VI.
 343. 360. 385. 395. 407.
 Leben 361 f. Charakteristik
 seiner Schriften 366 f.
 Rovera, Claudia della II. 150.
 Rowe, Elisabeth VIII. 81.
 Rowe, Nicholas VIII. 179f.
 238.
 Rowley, William VII. 335.
 345.
 Rowle, Thomas VII. 89.
 VIII. 367.
 Roxas, Fernando de III. 130.
 Roy, Charles VI. 386.
 Rubyn IX. 115.
 Rucellai, Giovanni II. 75.
 88 f. "die Bienen" 89 f.
 Trauerspiele 93 f.
 Rudolph der Schreiber IX.
 231.
 Rueda, Lope de III. 285.
 Rühls, Friedrich XI. 518.
 Ruge, Heinrich von IX. 120.
 Ruiz, Juan III. 45.
 Rumslund, Meister IX. 233.
 Ruzzante, Angelo Beolco II.
 184. 187. 430.
 Rymier VIII. 282.
- S.
 Sa Sotomayor, Eloy de IV.
 259.
 Saa de Miranda, Francisco
 de III. 210. 211 f. IV. 65f.
 Sabadino degli Arienti II. 265.
 Sabatier de Castres VI. 415.
 Saccenti II. 508.
- Sacchetti, Franco L. 218. 223.
 Sachs, Hans IX. 381. 446.
 Leben 381 f. Charakter sei-
 ner Poesie 387. lyrische
 Gedichte 390. Kirchenli-
 der, Lieder der Liebe 391.
 erzählende Gedichte 392.
 dramatische Gedichte 397.
 übrige Gedichte 402.
 Sachsenheim, Herrmann von
 IX. 330.
 Sachsenstiegel IX. 163.
 Sack, August Friedrich Wil-
 helm XI. 329.
 Sackville, Thomas, Lord
 Buckhurst VII. 163 f. 188 f.
 263.
 Sade, Laura de I. 150.
 Sagon, François V. 188.
 St. Amant, Marc Antoine
 Gerard de V. 258.
 St. Didier, Almojon de VI.
 164.
 St. Evremond, Charles de
 St. Denys, Herr von VI.
 15. 279. 309. 316. 341.
 St. Foix, Poullain de VI.
 383.
 St. Gelais V. 268.
 St. Lambert VI. 401.
 St. Marthe, Scevole de V.
 229.
 St. Pavin VI. 139.
 St. Real, Abbé de VI. 201.
 St. Simon, Herzog von VI.
 408.
 Salandri II. 507.
 Salazar y Torres, Augustin de
 III. 530.
 Salazar, Francisco Cervan-
 tes de III. 313.

- Casso, Giuseppe II. 501.
 Cassis, Johann Gaudenz Freis-
 herr von XI. 430.
 Cassi, Grottarola di II. 196.
 Calvi II. 501.
 Calviati, Lionardo II. 18. 183.
 Salvini II. 533.
 Camper, Geronymo III. 264.
 Canazzaro, Jacopo II. 110 f.
 VII. 230.
 Sanchez, Alfonso IV. 12.
 Sanchez von Badajoz III. 97.
109.
 Sando, Lodovico I. 340.
 Sanders, Johann IX. 473.
 Sandrup, Lazarus IX. 418.
 Sanguinacci, Jacopo I. 226.
 Sanpedro, Geronymo de III.
 304.
 Sansovino, Francesco II. 201.
 271.
 Santo, Rabbi III. 71.
 Sanz, Hippolyto III. 414.
 Sarazin, Jean François V.
 256.
 Sarpi, Paolo II. 513.
 Sarrafin, Jean François VI.
138.
 Sasse, Johann von IX. 305.
 Casso, Panfilo I. 339.
 Saurin, Jacques VI. 304.
 Savage, Richard VIII. 198.
 Savio, Giovanni II. 526.
 Savio II. 501. 507.
 Sax, Eberhard von IX. 122.
 Scala, della I. 82. 95.
 Scamacca, Ortenso II. 409.
 Scandiano, Tito Giovanni di
 II. 217.
 Scarron, Paul VI. 148.
 239 f.
 Schenk von Landeck, Conrad
 IX. 225.
 Schenk von Sumauwe, Hies-
 ronymus IX. 305.
 Schernberg, Theodorich IX.
 364 f.
 v. Schiller, Friedrich XI. 395.
 410 f. 442. 526. dramatis-
 sche Werke 412 f. übrige
 Gedichte 418. "der Geis-
 terscheit" 419. historische
 Schriften 419. kritische
 Schriften 420.
 Schilling, Diebold IX. 308.
 511.
 Schirmer, David X. 207.
 221.
 v. Schlegel, August Wilhelm
 XI. 106. 433. 532.
 v. Schlegel, Friedrich XI.
106. 459. 531.
 Schlegel, Johann Adolph XI.
161. 183 f. 285. 330. 339.
 Schlegel, Johann Elias XI.
29. 178 f. 294. 295.
 v. Schölder, August Ludwig
 XI. 321. 514.
 Schloffer, Johann Georg XI.
 510.
 Schmid, Conrad Arnold XI.
 278.
 Schmidt, Fanny XI. 72.
 Schmidt, Jakob Friedrich XI.
 279.
 Schmidt, Klamer XI. 431.
 Schmidt, Michael Ignaz XI.
 513.
 Schmierer, Joseph IX. 280.
 Schneider, Kunz IX. 290.
 Schoch, Johann Georg X.
 285.

Schöna

- Schöndach, Christoph Otto
Freiherr von IV. 374. XI.
291.
- Schopper von Neumark, Hart-
mann IX. 446.
- Schöffler, Johann IX. 416.
- Schottelius, Justus Georg
X. 226.
- Schreiber, der tugendhafte
IX. 106.
- Schröckh, Johann Matthias
XI. 323.
- Schröder, Friedrich Ludwig
XI. 466.
- Schubart, Christian Friedrich
Daniel XI. 428.
- Schulmeister von Eßlingen,
der IX. 232.
- Schultes, Matthäus IX. 372.
- Schulz, Friedrich XI. 473.
- Schulze, Ernst XI. 433. 437.
441. 448. 450.
- Schummel, Johann Gottlieb
XI. 473.
- Schwabe, Johann Joachim
XI. 36. 160.
- Schwabenspiegel, der IX. 164.
- Schwarz, Sibylla X. 213.
- Schweinitz, David von X. 322.
- Schwieger, Jakob X. 202.
- Scogan, John VII. 86.
- Scott, Alexander VII. 215.
- Scott, Elisabeth VIII. 365.
- Scott, John VIII. 332.
- Scudery, George de V. 265.
VI. 160. 233.
- Scudery, Madeleine de V.
299. VI. 160. 232.
- Scultetus, Andreas X. 230.
- Sedaine, Michel Jean VI.
383. 388. 391.
- Sedano, Juan Joseph Lopez
de III. 594.
- Sedley, Charles VIII. 86. 166.
- Segni, Bernardo II. 344.
- Segrais, Jean Renaud VI.
149 f. 155. 238. 248.
- Selth, Johann IX. 340.
- Sempere y Guarinos, Juan
III. 600.
- Semproni II. 501.
- Sennuccio dei Bene I. 218.
- Servins, Louis V. 327.
- Settle, Elkanah VIII. 198.
- Senne, Johann Gottfried
XI. 432.
- Sévigné, Marie Rabutin
Marquise von VI. 308.
- Sewel, George VIII. 82.
- Sforza, Lodovico I. 347.
- Saristi II. 507.
- Shadwell, Charles VIII. 165.
- Shadwell, Thomas VIII. 164.
- Shaftesbury, Antony Ashley
Cooper Graf von VII. 453.
VIII. 262 f. 276.
- Shakespeare, William III.
609. VI. 345. VII. 260.
XI. 127. 223. Leben VII.
261 f. Charakteristik seiner
dramatischen Werke 271 f.
Schauspiele 277 f. Trauers-
spiele 281 f. Lustspiele 287
f. Kleinere Gedichte 290.
- Sheffield s. Mulgrave.
- Shenstone, William VIII.
318 f. 339.
- Sheridan, Francisca VIII.
416.
- Sheridan, Richard Brindley
VIII. 387. 450.
- Sherlock, Thomas VIII. 280.
- Sherry,

- Cherry, Richard VII. 472.
 Shirley, James VII. 347.
 Shirley, William VIII. 378.
 Sibiler, Thomas V. 331.
 Siddons, Mißreiß VIII. 376.
 Sidney, Philipp VII. 255 f.
 "Arkadien" 229. kleinere
 Gedichte 234 f. dramatis-
 cher Versuch 237. "Ver-
 theidigung der Poesie" 237.
 472. "Abhandlungen" 450.
 Siebengestirn, französisches
 V. 213.
 Sigea, Atysia III. 456.
 Silva, Antonio de, s. Ver-
 mudez.
 Sin, Jean du V. 33L
 Sittewald, Philipp von, s.
 Roscherosch.
 Skelton, John VII. 89 f.
 Sleida, Johann von IX. 519.
 Smart, Christopher VIII. 359.
 Smith, Adam VIII. 439.
 Smith, Charlotte VIII. 334.
 418.
 Smith, Edmund VIII. 85.
 199.
 Smollet, Tobias VIII. 414 f.
 Snell, Carl Wilhelm XI. 527.
 Soame, William VIII. 28L
 Solis, Antonio de III. 156.
 527. 534. 540.
 Somerville, William VIII.
 103.
 Sommo, Faustino II. 526.
 v. Sonnenberg, Franz XI. 452.
 Soropita, Fernando Rodris-
 gues Lobo de IV. 150. 188.
 228.
 Soto, Luis Barahona de III.
 421.
 Sourdeac, Marquis de VI.
 197.
 Sousa, Catharina de IV. 385.
 Sousa, Thomas de IV. 321.
 Southerne, Thomas VIII.
 195.
 Soyé, Louis Raphael IV.
 374.
 Spalding, Johann Joachim
 XI. 330.
 Spangenberg, Eyrak IX. 474.
 Sparr, Franz Heinrich IX.
 354.
 Spee, Friedrich X. 73 f.
 Spence VIII. 457.
 Spengler, Lazarus IX. 410.
 Spenser, Edmund VII. 232.
 Leben 238 f. "Jeenkönigin"
 242. "Schäferkalender"
 252 f. übrige Gedichte 255 f.
 Speroni, Sperone II. 190.
 312 f. 324. 328. Charak-
 teristik seiner Schriften 314.
 f. 345.
 Spervogel IX. 234.
 Spina, Anna di L. 344.
 v. Spittler, Ludwig Timo-
 theus XI. 515.
 Sprat, Thomas VIII. 60. 257.
 Sprethen, Paul von IX. 410.
 Sprickmann, Anton Matthias
 XI. 457.
 v. Stael geb. Necker VI. 405.
 Stampa, Gaspara II. 150.
 Stanhurst VII. 143.
 Stapleton, Robert VII. 347.
 Steele, Richard VIII. 82.
 185. 186 f. 237 f. 260. 286.
 Leben 239 f. Charakteristik
 seiner Werke 244.
 Steger, Pater XI. 328.
 Steins

- Steinbart, Gotthelf Samuel XI. 523.
 Steinmar IX. 230.
 Stengel, Christian Ludwig IX. 430.
 Stenhanie, Christian Gottlob XI. 465.
 Stephanie, Gottlieb XI. 465.
 Stepmey, George VIII. 72.
 Sterling, Wilhelm Alexander Graf von VII. 345.
 Sterne, Lorenz VIII. 404 f. 450.
 Sternhold, Thomas VII. 166.
 Stollant II. 527.
 Stolberg, Christian Graf zu XI. 388. 403 f.
 Stolberg, Friedrich Leopold Graf zu XI. 367. 388. 403 f. 405. 442. 519.
 Strafford, Thomas Wentworth Graf von VII. 466.
 Straparola, Giovan Francesco II. 269.
 Strasoldo II. 508.
 Stricker, der IX. 138. 244 f.
 Stricker, Johann IX. 475.
 Sturm, Helfrich Peter XI. 501.
 Suchling, John VII. 346. 381. 382.
 Süß, Maximilian de Beauchêne Duc de V. 305.
 Süßkind IX. 235.
 Süze, Henriette Gräfin de la VI. 155.
 Sutor, Christoph Joseph XI. 197.
 Sulzer, Johann Georg XI. 16. 309. 338.
 Suren, Henry Howard Graf von VII. 152 f. 227.
 Souterwerf's Gesch. d. schón. Redek. XII. B. W 251.
 Swift, Jonathan VIII. 29. 216. 238. 252. 254. 260. 272. 280. Leben 216 f. Charakteristik seiner Schriften 223 f. "Das Märchen von der Tonne" 227 f. "Gulliver's Reisen"; "Geschichte des John Bull"; die Bücherkrieger 230. "Unterweisung der Domestiken" 231. übrige Schriften 231 f.
 Sylva, Andre Nunes da IV. 318.
 Sylva, Antonio Telles da IV. 318.
 Sylvestre, Josuah VII. 384.

T.

 Tabourot, Etienne V. 286.
 Tafelrunde, Miter der IX. 132.
 Tagliagucchi II. 507.
 Tahureau, Jacques V. 229.
 Taille, Jacques de la V. 268.
 Taille, Jean de la V. 268.
 Talander s. Böhm.
 Tallante, Juan III. 102.
 Tannhäuser, der IX. 125.
 Tansillo, Luigi II. 154. 155. 165. 183. 217.
 Tarsia II. 508.
 Tartarotti II. 507.
 Tasso, Bernardo II. 146. 154. "Amadis" 158 f. 330.
 Tasso, Torquato II. 18. 218. Leben 219 f. Charakteristik seiner Poesie 231 f. Sonette, Madrigale, Canzonen 233 f. "Befreites Jerusalem" 238 f. VII. 354. X. 257. "Erobertes Jerusalem" II.

251. "Amyni" 252 f. VII.
 382. "Forrismond" II.
 256f. Lustspiel 259. "Schöp-
 fung" 259. Dialogen und
 Abhandlungen 318 f. Ver-
 theidiger seiner Poesie 348.
 Tassoni, Alessandro II. 374.
 526. VI. 103. Leben II.
 375. "Eimerraub" 376.
 Tauler, Johann IX. 489 f.
 520.
 Tebaldeo, Antonio I. 327. II.
 173.
 Telemann, Georg Philipp X.
 340.
 Tellez, Gabriel III. 529.
 Temple, William VII. 457 f.
 469. 474. VIII. 217.
 Terenzio II. 154.
 Testi, Fulvio II. 419 f.
 Terada, Augustin de III. 418.
 Theobald, Lewis VIII. 199.
 Theophile X. 295.
 Thibaut, König von Navarra
 V. II. 19 f. 121.
 Thierry de Colffons V. 27.
 Thomas, Antoine VI. 396.
 410.
 Thomas gen. Corinna, Ellis-
 abeth VIII. 81.
 Thomasius, Christian X. 24.
 Thomson, James VIII. 129.
 201. Leben 129 f. Charak-
 teristik seiner Werke 132.
 "Jahreszeiten" 133. "Brit-
 tannia" 135. "Die Frei-
 heit" 136. "Das Schloß
 der Indolenz" 137. Trans-
 erspiele 138.
 Thou, Jacques Auguste de V.
 150. 200.
 v. Thümmel, Moritz August
 XI. 446.
 Thürlheim, Ulrich von IX.
 139.
 Thuring von Ringolsingen IX.
 330.
 Thurnmayer, Johann IX.
 513.
 Thvard, Pontus de V. 217.
 Tikel, Thomas VIII. 32 f.
 105. 238.
 Tied, Ludwig XI. 432.
 Tiedge, Christoph August XI.
 431. 437. 440.
 Tillotson, John VIII. 279.
 Timoneda, Juan III. 286.
 305.
 Tischbein, Heinrich Wilhelm
 XI. 375.
 Tischbein, Johann Anton XI.
 375.
 Titon du Tillet VI. 317.
 Törring, Anton Graf von XI.
 457.
 Tolomnei, Claudio II. 17.
 151. 154. 217. 343.
 Tommasini II. 507.
 Torabuoni, Lucretia I. 343.
 Torre, de la III. 98.
 Tortoletti II. 409.
 Tour, de la V. 72.
 Toutain, Charles V. 267.
 Treitzsauerwein, Markus IX.
 512.
 Treßan, Graf von VI. 405.
 Treuer, Gotthilf X. 402.
 Triller, Daniel Wilhelm XI.
 36. 74.
 Trissino, Giovan Giorgio II.
 72. 343. V. 190. Leben II.
 73 f. Charakteristik seiner
 Gedichte

Städte 74 f. "Besetzung
Italiens von den Gothen"
75 f. "Sophonische" 81 f.
"Die Zwillinge" 87.
Teouadours I. 46. V. 20.
Troyes, Jean de V. 135.
Tromberg, Hugo von IX.
253 f.
Tschärner, Wenzel Bernhard
XI. 73.
Tscherning, Andreas X. 191 f.
Tüfen, Werner von IX. 114.
Tüsch, Hans Eberhard IX.
327.
Turkerville, George III. 373.
Tyrell VIII. 258.

U.

Ubeda III. 453.
Ulberti, Bonifazio degli I. 143.
144.
Ulloa, Alfonso de III. 306.
Ulloa, Luis de III. 495.
Unverzagt, der IX. 231.
Unzer, Johann August XI.
301.
Unzer, Johanne Charlotte XI.
214.
d'Urse, Honoré V. 295 f. VI.
149. VII. 230.
d'Ursey, Thomas VIII. 69.
194.
Urrea, Geronymo III. 264.
Ursinus, Juvenal des V. 135.
Uz, Johann Peter III. 610.
XI. 70. 215 f. 234. 245.
285. 287. 290.

V.

Vadé, Jean Joseph VI. 387.
Vatr, Guillaume de V. 325.
336.

Valladares IV. 391.
Valles, Pedro de III. 313.
Vallon-Chatys, Etienne de
V. 82.
Valvasone, Erasmus von II.
217.
Vanbrugh, John VIII. 170.
Vanetti II. 508.
Varano, Alfonso II. 501.
Varchi, Benedetto II. 154.
298. 310. 320. 345.
Varillas, Antoine VI. 291.
Vasconcellos, Francisco de
IV. 317.
Vasconcellos, Jorge Ferreira
de III. 280. IV. 228.
Vasconcellos, Miguel de En-
bedo de IV. 229.
Vasconcellos, Paulino Cabral
de IV. 383.
Vangelas VI. 326.
Vauz, Lord VII. 161.
Vechi, Orazio II. 406.
Vega, Gabriel Pazo de III. 414.
Vega, Garcilaso de la III.
175 f.
Vega Carpio, Pope Felix de
III. 360. Leben 361 f. Cha-
rakteristik seiner Schriften
365. Comedien 366 f. he-
roische oder historische 370 f.
Mantel- und Degenstücke
376 f. geistliche Comedien
384 f. Frohnleichnamstücke
oder Autos 388. Vorspiele
390. übrige poetische Werke
391.
Velasco, Gregorio Hernando
dez de III. 266.
Velazquez, Luis Joseph III.
581.

- Welsch, Heinrich von IX. 103.
 140. 152. 247.
 Welschberger, der IX. 341.
 Welfhelm X. 330.
 Wendramini II. 154.
 Wengels, Alexio de III. 305.
 Wentero, Domenico II. 142.
 Werchl II. 183.
 Verdizotti, Giannaria II.
 358.
 Veraler, Jacques VI. 169.
 Vergnaud VI. 410.
 Verrot, René Aubert de VI.
 294.
 Vezilla, Pedro de III. 414.
 Vland, Theophile V. 252.
 Vicente, Gil IV. 89 f.
 Viena, Sanchez de III. 326.
 Villalobos III. 279.
 Villamediana, Juan de Tori-
 sis, Graf von III. 405.
 Villapandino, Alvarez de III.
 99.
 Villegien, Frau von VI. 235.
 Villegas, Estevan Manuel de
 III. 478 f.
 Villena, Enrique de III. 74.
 IV. 17.
 Willon, François V. 82. 85 f.
 Vincent, Herzog von Mantua
 II. 14.
 Vinciguerra II. 201.
 Vintler, Johann IX. 340.
 Virues, Christoval de III.
 443 f.
 Visconti, Gasparo I. 339.
 Visconti, Johann I. 142.
 Vivar, Rodrigo Diaz de III.
 27.
 Vives, Luis III. 314.
 Vogel, Hans IX. 280.
 Voigsländer, Gabelet X. 216.
 Voiture, Vincent de V. 264.
 317 f. VI. 307. 310.
 Voltaire, Marie François
 Aronnet de III. 591. VI. 105.
 340. 342. 343. 385. 392.
 393. 407. VIII. 201. XI.
 387. Leben VI. 346 f. Cha-
 rakteristik seiner Schriften
 354. "Henriade" 355 f.
 "Ducelle" 358 f. übrige
 Werke 359 f.
 Vondel, Joost van X. 143.
 Voss, Johann Heinrich XI.
 367. 400 f. 405.
 W.
 Wächter, Leonhard XI. 477.
 Wagner X. 309.
 Waldis, Burkard IX. 372.
 380. 447 f.
 Waller, Edmund VII. 386 f.
 464.
 Walpole, Horace VIII. 367.
 381. 417.
 Walpole, Robert VIII. 277.
 Walsh, William VIII. 75.
 Walther von Meh IX. 114.
 Walther von der Vogelweide
 IX. 107 f. 273.
 Warburton, William VIII.
 114. 436.
 Barton, Joseph VIII. 463.
 Barton, Thomas VIII. 329.
 463.
 Watelet, Claude Henri VI.
 400.
 Watts, Isaac VIII. 68.
 Webb, Daniel VIII. 457.
 Webb VII. 472.
 Weber, Weiz IX. 308 f.
 Wehr,

- Weber, Veit f. Wächter.
 Weber, Wilhelm IX. 286.
 Wechberlin, Rudolph X. 45.
 53 f.
 Weichmann, Christian Frie-
 drich X. 340. 390.
 Weise, Christian X. 328. 407.
 Weise, Christian Fitz VIII.
 389. XI. 29. 148. 163.
 287. 294. 295. 296. 323.
 Leben 221 f. Charakteristik
 seiner Werke 224 f.
 Weisser, Friedrich Christoph
 XI. 442.
 Weisted, Leonard VIII. 82.
 Wentworth, Peter VII. 461.
 Wenzel von Böhmen, König
 IX. 112.
 Werder, Dietrich von dem
 X. 27. 35. 257 f.
 Werner, Bruder IX. 113.
 Werner, Friedrich Ludwig Za-
 charias XI. 459.
 Wernke, Christian X. 350 f.
 XI. 256.
 West, Gilbert VIII. 323.
 West, Richard VIII. 323.
 Westerbürg, Reinhard von
 IX. 293.
 Weyer, Richard VII. 117.
 Wexel, Johann Carl XI. 473.
 Wharton, Philipp Herzog
 von VIII. 82.
 Whitehead, William VIII. 329.
 378.
 Wikram, Georg X. 383.
 Wieland, Christoph Martin
 XI. 10. 288. 290. 291. 295.
 300. Leben 99 f. Charak-
 teristik seiner Schriften 107 f.
 Jugendschriften 113. etc.
 geistliche Gedichte 116. da-
 ktylische Gedichte 118 f.
 kleinere Gedichte 121. Ro-
 mane 121 f. Uebersetzung
 von 127.
 Wieland, Sebastian X. 263.
 Wigamur, der IX. 243.
 Wille, William VIII. 304.
 Willanov, Johann Gottlieb
 XI. 271. 285. 289.
 Willeram IX. 81.
 Will II. 501. 502.
 Wilson, Thomas VII. 471.
 Windeck, Eberhard IX. 511.
 Winkelmann, Johann XI. 20.
 325. 337.
 Winterketten, Schenk Ulrich
 von IX. 121.
 Wither, George VII. 384.
 Withof, Johann Philipp La-
 renz XI. 260. 287.
 Wolf, Christian Freiherr von
 XI. 15.
 Wolfenstein, Oswald von IX.
 305.
 Wollaston, William VIII. 13.
 v. Wolmann, Carl Ludwig
 XI. 517.
 Woolcott, John VIII. 344.
 Wotton, William VIII. 283.
 Wort, William VIII. 340.
 Wren, Christopher VIII. 25.
 Wrat, Thomas VII. 158 f.
 Wycherley, William VIII. 169.

X.

Lauregut f. Jauregut.

X.

Yalden, Thomas VIII. 77.

W 3

Young,

Young, Edward IV. 374. VIII.
307. XI. 278. Leben VIII.
307 f. "Nachtgedanken"
310. übrige Werke 313 f.
Priarte, Tomas de III. 595 f.

Z.

Zacharia, Friedrich Wilhelm
XI. 161. 275 f. 286. 289.
Zamora, Antonio de III. 554.
Zamora, Lorenzo de III. 414.
Zampieri II. 508.
Zapata, Luis de III. 264.
Zappi, Giovambattista II. 450.
528.
Zarate, Lopez III. 414.
Zeller, Martin X. 252.
Zeno, Apostolo II. 453 f. 535.
Zernitz, Christian Friedrich
XI. 196.
Zesen, Philipp von X. 41.
197 f. 384. 405.

Zervani II. 507.
Ziegler und Kliphausen, Hel-
rich Anselm von X. 317 f.
Zimmermann, Johann Georg
XI. 317 f.
Zintgraf, Julius Wilhelm X.
175. 221. 251. 378.
Zirkern, Thomas von IX.
157.
Zollhofer, Georg Joachim XI.
520.
Zoppio II. 409.
Zuchtrott II. 507.
Zukunft, Hans IX. 340.
Zuntze f. Ercilla.
Zurara IV. 23.
Zurita, Geronymo III. 319 f.
Zurupita f. Soropita.
Zweter, Reinmar von IX.
156.
Zwinger, Peter IX. 290.

1. The first part of the document is a list of names and their corresponding addresses. The names are: John A. Smith, John B. Smith, John C. Smith, John D. Smith, John E. Smith, John F. Smith, John G. Smith, John H. Smith, John I. Smith, John J. Smith, John K. Smith, John L. Smith, John M. Smith, John N. Smith, John O. Smith, John P. Smith, John Q. Smith, John R. Smith, John S. Smith, John T. Smith, John U. Smith, John V. Smith, John W. Smith, John X. Smith, John Y. Smith, John Z. Smith. The addresses are: 123 Main St., 456 Main St., 789 Main St., 101 Main St., 202 Main St., 303 Main St., 404 Main St., 505 Main St., 606 Main St., 707 Main St., 808 Main St., 909 Main St., 1010 Main St., 1111 Main St., 1212 Main St., 1313 Main St., 1414 Main St., 1515 Main St., 1616 Main St., 1717 Main St., 1818 Main St., 1919 Main St., 2020 Main St., 2121 Main St., 2222 Main St., 2323 Main St., 2424 Main St., 2525 Main St., 2626 Main St., 2727 Main St., 2828 Main St., 2929 Main St., 3030 Main St., 3131 Main St., 3232 Main St., 3333 Main St., 3434 Main St., 3535 Main St., 3636 Main St., 3737 Main St., 3838 Main St., 3939 Main St., 4040 Main St., 4141 Main St., 4242 Main St., 4343 Main St., 4444 Main St., 4545 Main St., 4646 Main St., 4747 Main St., 4848 Main St., 4949 Main St., 5050 Main St., 5151 Main St., 5252 Main St., 5353 Main St., 5454 Main St., 5555 Main St., 5656 Main St., 5757 Main St., 5858 Main St., 5959 Main St., 6060 Main St., 6161 Main St., 6262 Main St., 6363 Main St., 6464 Main St., 6565 Main St., 6666 Main St., 6767 Main St., 6868 Main St., 6969 Main St., 7070 Main St., 7171 Main St., 7272 Main St., 7373 Main St., 7474 Main St., 7575 Main St., 7676 Main St., 7777 Main St., 7878 Main St., 7979 Main St., 8080 Main St., 8181 Main St., 8282 Main St., 8383 Main St., 8484 Main St., 8585 Main St., 8686 Main St., 8787 Main St., 8888 Main St., 8989 Main St., 9090 Main St., 9191 Main St., 9292 Main St., 9393 Main St., 9494 Main St., 9595 Main St., 9696 Main St., 9797 Main St., 9898 Main St., 9999 Main St.

2000 年 12 月 1 日

[illegible]

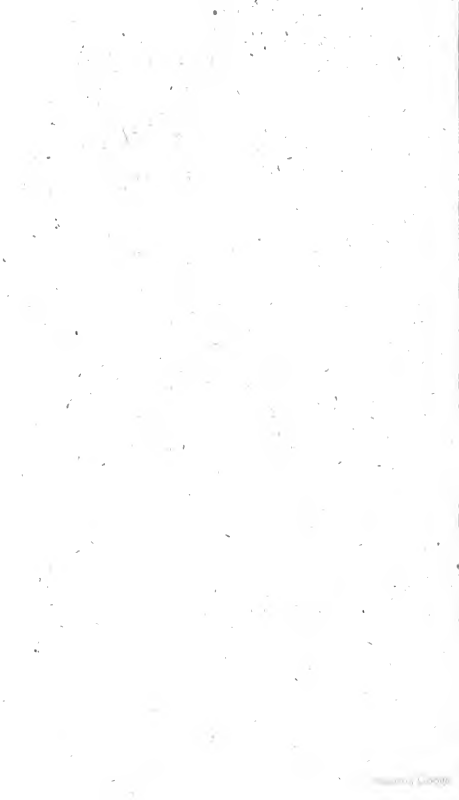
Journal of Management Education 30(6)p.789-804

the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1997).

[illegible][illegible]

• **Opportunities:** The study identifies several opportunities for future research, including the need to explore the impact of the pandemic on different age groups and the role of digital technology in supporting mental health.

[illegible]





3 9015 03867 8945

B 1,122,223



